

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या.....

✓ ०९

لطائف عجیبہ

حصہ سوم

از

مولوی بشیر الدین احمد صاحب ہوی

مطبوعہ ولی پرنٹنگ ورکشاپ

الذائق في الكلام كالمليح في الطبخ

گفتگو میں خوش مذاق ایسی جیسے کھانے میں نمک

زندگی زندہ دلی کا ہے نام

مردہ دل خاک جیا کرتے ہیں

لطائف عجیبہ

حصہ سوم

جس میں ایسے عجیب و غریب، نادر و جستہ و بدل خوش کن، لطیف و خوش مذاق
اور پھر ٹکے، سوتے، لطائف و نظائر جمع کیے گئے ہیں جن کے ٹپنے سے دل باغ باغ
اور قوس قزح سے باچھیں کھل جائیں، خاطر نا شا دشا دا اور غم غلط ہو جائے

مؤتبہ

خاکسار بشیر الدین احمد تعلقہ دار

حب فرمایش مولوی مسند ز احمد صاحب بی۔ اے غلط تصدیق مصنف

۳۳۳
۱۹۶۵ء

(تمام حقوق محفوظ ہیں)

قیمت ۷/۵۰ روپیہ

پتہ: ڈاک بنگلہ لاہور



لطائف عجیبہ حصہ سوم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۱) ایک شخص نے خدائی دعویٰ کیا اُسے پکڑ کے خلیفہ کے پاس لے گئے خلیفہ نے کہا اے کم نجت ڈر خدا سے کہ تو دعویٰ خدا کرتا ہو کیا تو نے نہیں سنا کہ سال گزشتہ ایک شخص نے پیغمبری کا دعویٰ کیا تھا، کیسی ذلت اور خواری سے اُسے جان سے مارا گیا، وہ بولا تہمت اچھا ہوا۔ ہم نے اُسے نہیں بھیجا تھا۔

(۲) ایک صاحب کے پاس کوئی نوکر تھا۔ آپ نے نوکر رکھتے وقت کہا کہ اگر تم کام اچھا کرو گے اور ہم خوش ہوں گے تو یاد دلانا ہم تمہاری تنخواہ بڑھا دیں گے۔ ایک دن رات کو اُن کا گھوڑا کوئی اصطبل میں سے کھول لے گیا۔ بہت ڈھونڈا کہیں پتہ نہ لگا تو آپ دوڑ کے کوٹھے پر گئے اور آقا سے پوچھنے

لگے کہ یہاں تو گھوڑا نہیں آیا۔ آقا اس حماقت پر ہنسے، نوکر صاحب نے یاد دلایا کہ آپ پہلے میری تنخواہ تو بڑھا دیجیے، بعد جو ہوگا سود دیکھا جائے گا۔

(۳) ملزم۔ مجھے معلوم ہونا چاہیئے کہ کیا الزام مجھ پر لگایا گیا ہے؟ پولیس۔ چوری۔

ملزم۔ چوری!

پولیس۔ ہاں تم نے گھوڑا اور تانگہ چُر لیا ہے۔

ملزم۔ بہتر۔ آپ میری جامہ تلاشی لے لیجیے۔

(۴) باپ۔ (چھوٹے بیٹے سے) اگر تم دعا نہیں مانگو گے تو بہشت میں نہیں جاسکو گے؟

بیٹا۔ میں بہشت میں نہیں جاؤں گا۔ تو تمہارے ساتھ جاؤں گا۔
(۵) یہ۔ آہ پیاری کیا کہوں مجھے تمہاری محبت نے دیوانہ بنا رکھا ہے۔

وہ۔ خاموش رہو۔ اس کا ذکر نہ کرو۔ والد سن پائیں گے تو وہ دیوانے ہو جائیں گے۔

(۶) ایک روز مامون الرشید بچپن میں اپنے باپ کے پاس گیا اور کچھ بے ادبی کی۔ باپ نے چڑھ کے کہا: یا ابن الزینہ

یعنی جل دور ای چمنال کے بیٹے۔ ماسون نے فی الہیہم جواب دیا وَاللّٰہُ اَشَدُّ
 لَا یُنَاجِحُنَا اِلَّا زَاہِن۔ ہارون الرشید شرمندہ ہو گیا مگر بات معقول تھی
 پسند آئی۔

(۷) ایک صاحب نے دیکھا کہ مختسب صاحب ایک شخص کو تازہ پانی
 مار رہے ہیں۔ پوچھا کہ اس بے چارے نے کیا قصور کیا ہے؟ کہا کہ
 شراب کھینچنے کا آلہ اس کے گھر سے برآمد ہوا ہے۔ کہنے لگا چہ خوش
 آلہ زنا سب کے پاس ہے اُن سے تم اُلٹ کے بھی نہیں پوچھتے؟۔
 (۸) ایک بادشاہ کو آشوبِ چشم ہوا طبیب کو بلایا اُس نے پاؤں
 کے تلووں پر مہندی لگوائی۔ ایک خواجہ مہر نے اعتراض کیا کہ یہ
 خوب علاج ہے کہ آنکھوں میں درد ہو اور پاؤں میں مہندی لگائی
 جاری ہو۔ آنکھ کو پاؤں سے کیا تعلق؟ طبیب نے کہا کہ وہی
 مناسبت ہے کہ تجھے آختہ کر دیا اور تیری ڈاڑھی نہ نکلی۔ بادشاہ
 ہنسا اور طبیب کو انعام دیا۔

(۹) ایک شاعر کا تخلص ساغر تھا جو بہت شیریں کلام تھا وہ مولانا
 جامی کے ہاں آیا جا یا کرتا تھا کسی سبب سے مولانا اُس سے کشیدہ ہو گئے
 اور یہ قطعہ نظم کیا۔

ملہ یہ قرآن شریف کی آیت ہو زنا کار عورت سے تو وہی مرد نکاح کرے لگا جو خود زانی ہو۔ ۱۲

ساغر نے ہی گفت در زبانِ معانی بردہ اند ہر گجا در شعرِ من یک معنی خوش دیدہ اند
 ویم اگر شعرِ پائش رائے کے معنی نہ داشت ہر راست می گفت اس کے معنی ہاش لاؤ دیدنا
 اس قطعے نے شہرت پائی۔ ساغر نے اگر مولانا سے شکایت کی کہ آپ نے
 خوب ہجو کی اور مجھے رسوا کیا۔ آپ نے فرمایا میں نے تو کسی کا نام لے
 کر مخصوص نہیں کیا، میں نے تو شاعر سے کہا تھا یا روں نے اس کی
 تعریف کر کے ساغر کے کر دیا۔ میں کیا کروں۔

(۱۰) حامدؒ آپ بھی عجیب چیز ہیں۔ آپ نے خواہ مخواہ کے لئے اصغر
 سے میرے متعلق یہ کیوں کہا تھا کہ میں بے وقوف ہوں؟
 رشیدؒ بھئی معاف کرنا واللہ میں یہی سمجھتا تھا کہ یہ بات کوئی راز
 نہیں ہو ورنہ میں ہرگز ایسا نہ کہتا۔

(۱۱) ساغرؒ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ برتن کتنے میلے۔ ملازم کس قدر
 گستاخ اور انتظام کیسا ناقص ہو۔ میں یہاں نہیں ٹھہر سکتا۔ ہوٹل
 کا مالک کہاں ہو؟

ملازم! ان سے اس وقت ملاقات نہیں ہو سکتی۔
 مسافر! کیوں نہیں ملاقات ہو سکتی۔ وجہ؟

ملازم۔ وہ دوسرے ہوٹل میں کھانا کھانے گئے ہیں۔

(۱۲) بیگم صاحبہؒ نصیبین! کیا نواب صاحب آگئے ہ مجھے ایسا معلوم

ہوا گو یا میں نے اُن کی آواز سنی ہے۔

نصیبین۔ ”نہیں حضور۔ نواب صاحب ابھی نہیں آئے۔ یہ تو کُتا
غُرّار ہا تھا۔“

(۱۳) ماسٹر صاحب نے جیسے ہی درجے میں قدم رکھا تو فیروز نے
کہا کہ ماسٹر صاحب میری بہن کے چچک نکل آتی ہو ماسٹر صاحب
اول تو ناراض ہوئے کہ ایسی صورت میں اسکول میں کیوں آئے
اور پھر اُس سے کہا کہ جاؤ جلد یہاں سے چلے جاؤ۔

سہ پہر کے قریب حمید نے ماسٹر صاحب سے پوچھا کہ آپ نے فیروز کو
کیوں جھڑپ دے دی۔ ماسٹر صاحب نے کہا کہ چچک ایک ستھڑی
بیماری ہو۔ ایک سے دوسرے کو لگ جاتی ہو۔ وہ یہاں آئے گا تو
مکمل ہو کہ ہم سب بیمار ہو جائیں۔

حمید۔ مگر ماسٹر صاحب فیروز کے تو چچک نہیں نکلی ہو۔ اُس کی
بہن کے نکلی ہو۔

ماسٹر صاحب ! وہ تو ایک ہی بات ہو۔ مریضہ کے پاس سے یہاں
آتا تب بھی اتنا ہی خطرہ تھا۔

حمید۔ (تعجب سے) مریضہ کے پاس سے ! وہ بہن تو اُس کی
لاہور میں ہو۔

(۱۴) ایک دن مرزا ابراہیم المتخلص بہ ادہم ایک امیر زادہ صاحبِ جمال و کمال کی مجلس میں گئے۔ جاتے ہی ایک خوانِ شفقِ لالو کا آیا۔ مرزا نے کہا کہ ایک شفقِ لالو دیجئے (مغلوں کی اصطلاح میں شفقِ لالو بوسے کو کہتے ہیں) امیر زادے نے کہا ”لیجئے۔ آپ نے اٹھ کر چٹ سے ایک بوسہ لیا۔ امیر زادے کو طیش آیا اُس نے ادہم کے پیٹ میں ایک چھری بھونک دی۔ لوگ زخمی کو اٹھا کر لے گئے۔ بعد چند دن کے تن درست ہو کر پھر آئے امیر زادہ ان کو دیکھ کر مسکرایا اور کہا ”کیوں شفقِ لالو لیتے ہو؟“ مرزا نے کہا بشرطیکہ کارِ دہ نہ ہو۔

(۱۵) شہر کے لوگ استسقا کی نماز کو میرِ دن شہر جا رہے تھے۔ مدرسے کے سارے لڑکے بھی ساتھ تھے۔ ایک ظریف نے پوچھا ”اِن لڑکوں کو کہاں لے چلے؟“ کہا کہ بچوں کی دعا جلد قبول ہوئی ہو شاید ان کی دعا سے پانی برس جائے۔ ظریف نے کہا کہ اگر بچوں کی دعا مستجاب ہوتی تو دنیا میں کوئی معلم زندہ نہ رہتا۔“

(۱۶) کسی افیونی کے پاس ایک لوطا تھا جو اس قدر ٹپکتا تھا کہ رفع حاجت تک کافی پانی آبِ دست کو نہ رہتا ایک دن خفا ہو کر

سہ کارِ دھیری کو کہتے ہیں اور ایک قسم شفقِ لالو کی بھی ہے۔ ۱۲

بونے کہ اس سے تو بہتر یہ ہے کہ پہنے ہی آپ دستے لیجیے چنانچہ
ایسا ہی کیا۔

(۱۷) کسی نے آکر خبر دی کہ فلاں شخص کی ماں نے نکاح کر لیا۔

سننے والا۔ بُرا کیا۔ پھر کہا اور چھوڑ بھی دیا۔

سننے والا۔ یہ اور بھی بُرا کیا۔

(۱۸) ایک شخص خلیفہ مامون الرشید کے پاس آیا اور کہا کہ مسافر

اور محتاج ہوں کچھ دلویئے۔ مامون نے کہا پھر اس میں تعجب کی

کیا بات ہے؟“ سائل نے کہا کہ میں حج کا ارادہ رکھتا ہوں۔

مامون نے کہا بسم اللہ تشریف لے جائیے۔ سائل۔ میرے پاس

زادہ راہ نہیں ہے۔ مامون۔ تو حج تم سے ساقط ہو گیا۔

سائل۔ میں حضور سے کچھ مانگنے آیا ہوں فتویٰ پوچھنے نہیں آیا۔

مامون ہنسنا اور کچھ دے کر اُسے ٹالا۔

(۱۹) قرض دار۔ میں تمہیں اس نہیں دے سکتا۔

قرض خواہ۔ اور یہی تم نے پچھلے نہیں بھی کہا تھا۔

قرض دار۔ تو کیا میں اپنی پہلی بات کے خلاف کہوں؟۔

(۲۰) مامون الرشید نے بردہ فروشوں سے قرعائش کی کہ کوئی

نہایت حسین کنیز لادیں۔ ایک دلال ایک پرہی جہاں کنیز لایا

تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ دوسرا دلال ایک دوسری کنیر اور لایا
 مامون نے دونوں کو بلا کر دیکھا اور کہا کہ ان دونوں میں سے کس
 کو لوں کس کو نہ لوں۔ جو کنیر پہلے آئی تھی وہ بولی: **اَلشَّاهِدَاتُ**
اَلشَّاهِدَاتُ اُولَئِكَ الْمُقَرَّوْنَ۔ دوسری کنیر بولی: **اَلْاٰخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ**
مِنَ الْاُولٰٓئِی۔ مامون کو دونوں کے لطیفے پسند آئے اور دونوں کو خرید لیا
 (۲۱) ایک دن اصمعی بازار میں سے چلا رہا تھا دیکھا کہ ایک حلوانی
 کی دکان پر ایک نہایت حسین عورت بیٹھی طرح طرح کے سیوے
 اور خوب طیار چرب دار مرغے کر بیٹھی ہو اصمعی اس عورت کو
 دیکھ کر بھڑک گیا اور نزدیک جا کر یہ آیت پڑھی: **وَفَاكِهَةً مِّمَّا**
يَتَخَيَّرُوْنَ وَ لَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا لَشْتَهُوْنَ وَ حُورٌ عِیْنٌ مِّمَّا مَنَالُ لِّلْاُولَٓئِیْنَ
 اُس عورت نے فی الفور جواب میں کہا **جَزَاءٌ بِمَا كَاوُۤا لِعَمَلُوْنَ**۔
 (۲۲) کسی گھنڈے سالیے کے ہاں شادی میں ایک طوائف ناچ رہی تھی۔

سے جو سب سے آگے (سامنے بٹھائے گئے ہیں) سو یہ آگے ہی بٹھانے کے قابل ہیں (کہ) یہ باگاہ
 خواہندی کے مقرب ہیں۔ **سَا**۔ اور البتہ آخرت تمہارے لیے ترس (دینا سے کہیں بہتر ہو گا اور فیروز
 جس قسم کا سیرہ پسند کریں اور جس قسم کے برندل گوشت کو ان کا جی چاہے (وہی گوشت) اور ان
 نعمتوں کے علاوہ احتیاط سے کئی تہوں میں رکھے ہوئے موتیوں کی طرح خوش رنگ بڑی بڑی
 آنکھوں والی حوریں ہوں گی۔ **یٰۤاٰیہ** (یہ) بدلہ جو ان (نیک) اعمال کا جو (دنیا میں) کرتے رہے۔ ۱۲

صاحب خانہ نے طوائف سے نام پوچھا تو اُس نے نہایت ادب سے
کہا کہ لونڈی کو مصری جان کہتے ہیں؟ وہ بولے کیوں جی مصری
زیادہ میٹھی ہووے ہی یا شیرہ؟

طوائف - سیٹھ جی۔ آپ خفانہ ہوں؟ ہم شیرہ ہی تھی۔
(۲۳۳) رئیس - ہمیں تو ایسا نوکر چاہیے جو بہت کفایت شعار ہو۔
نوکر - جی بنادہ ایسا ہی ہے۔ جہاں میں نوکر تھا انہوں نے اسی وجہ
سے مجھے نکال دیا۔

رئیس - صرف اس لیے کہ تم کفایت شعار ہو؟
نوکر - جی ہاں میں کفایت شعار ہی سے اُن کے کپڑے پہن لیا کرتا تھا۔
(۲۳۴) کہتے ہیں کہ سلطان مرزا حسین کے حضور میں شعراء
کی مجلس گرم تھی اور شخص گفتگو کر رہا تھا۔ ملا جامی نے کہا کہ
جامی بدیہہ گوئی میں عاجز ہو۔ اتفاقاً اُس وقت ملا جامی بھی تشریف
لے آئے اور جو گفتگو ہوئی تھی سنی۔ مرزا نے ملا جامی کی طرف
مخاطب ہو کر فرمایا کہ آج تو آپ بھی کچھ فی البدیہہ فرمائیے۔
میں چار چیتروں کا نام لیتا ہوں آپ انہیں ایک نظر میں لے لیتے
وہ چار لفظ یہ تھے چرخ، خربال، مروبان، مرغی۔ سولہ
لٹامی نے سنتے ہی فی البدیہہ ارشاد فرمایا۔

انگشتہ چرخِ دولت بدر منیر ✽ غزال شدہ سینۂ اعدا بہ تیر
 بریلۂ نرد بانِ ہمت نہ پاتے ✽ از اوج فلک سُرخِ دولتِ برگیر
 اس کے بعد مرزا نے ملا بنائی کی طرف توجہ کی اور کہا آپ منتقل
 طاس شرح شمسیتہ۔ تھارکلاہ پر کھینچے ملا نے فی البدیہہ کہا۔
 چوں منتقل اگرچہ دو دآہے داریم ✽ بر طاسِ فلک نہ کار کاہے داریم
 بامستختہ نہ شرح شمسیتہ بگو ✽ مانعِ ازیں نہ کُلاہے داریم
 مرزا نے دونوں صاحبوں کو انعام و اکرام سے سرفراز فرمایا۔

(۲۵) ایک افیونی صاحب افیون کی بینک میں بیٹھے ہوئے کباب
 سے روٹی کھا رہے تھے رات کا وقت تھا کہ اتفاقاً اُن کی روٹی
 سے کباب گر گیا۔ جہاں پر کباب گر اٹھا وہیں پر ایک کتے کی
 لینڈی بھی پڑی تھی۔ آپ نے کباب کو تلاش کر کے اٹھانا چاہا
 مگر بجائے کباب کے وہ لینڈی ہاتھ میں آگئی۔ آپ نے جوہیں
 اُس کے ساتھ ایک نوالہ کھایا تو کیا فرماتے ہیں ”اے کم بخت
 گرتے ہی مزا بدل گیا“

(۲۶) ایک صاحب کے صاحبزادے نے کسی شہر سے خط لکھا کہ میرے
 پاس جو تاج پھٹ گیا ہے آپ ایک نیا جوڑا خرید کر بذریعہ تار روانہ
 فرما دیجئے۔ والد صاحب قبلہ نے ایک نیا جوڑا خرید کر ایک تار کے

کھبے میں باندھ دیا اور وہاں سے چلے آئے ایک فقیر جن کے پاس جو تان ثابت نہ تھا وہ بھی اس حرکت کو دیکھ رہے تھے فوراً نیا جو تان لے اپنا پُرانا جو تان باندھ رفوچگر ہوئے۔ والد صاحب کو تھوڑی دیر کے بعد خیال ہوا کہ چلو دیکھ تو آئیں کہ جو تان پونج کیا یا نہیں جا کر دیکھا تو نیا جوڑا اندر د اور پُرانا اُس جگہ لٹک رہا ہو۔ آپ اُس کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے کہ اللہ اکبر بہت جلدی جو تان پونج گیا۔ (۲۷) ایک کمانڈر نے کسی سپاہی کی بہادری آزمانے کو اُس کے کندھے پر بندون رکھ کر فیر کیا مگر سپاہی برابر کھڑا رہا اور ذرا نہ جھجکا تو کمانڈر نے خوش ہو کر ایک کوٹ انعام دیا، سپاہی نے عرض کیا کہ حضور پتلون بھی تو مرحمت ہو۔ صاحب نے وجہ دریافت کی۔ جواب میں کہا گیا کہ میرا پاخانہ خطا ہو گیا ہے۔

(۲۸) لندن میں ایک شخص سیر بازار چلا جا رہا تھا کہ راہ میں اُس کو رفع حاجت کی ضرورت ہوئی اُس نے ایک موقع پا کر ضرورت سے فراغت حاصل کی کہ لتے میں ایک پولیس مین آگیا اُس نے فوراً ٹوپنی (ہیٹ) اتار اُس پر ڈھانک دی اور خود ہاتھ کبڑیٹھ گیا پولیس مین نے دریافت کیا کہ تم کیوں بیٹھے ہو اُس نے جواب دیا کہ حضور میرا طوطا جو بہت ہاتھ کو کاٹتا تھا اس میں

بند کر کے بیٹھا ہوں آپ اگر اتنی ہریانائی فرمائیں کہ میں جلدی سے بازار سے
 جا کر پیچرہ لے آؤں اور آپ اس پر اسی طرح ہاتھ رکھتے رہیں تو عین
 نوازش ہوگی۔ چنانچہ پولیس مین نے ایسا ہی کیا اور یہ رفوچکر ہو گیا
 جب زیادہ عرصہ گزرا اور یہ واپس نہ آیا تو اُس سبببازی نے اہستہ
 سے ذرا سا کونا ہیٹ کا اٹھا کر ہاتھ ڈالا تو تمام ہاتھ گندگی میں مبتلا ہو گیا
 (۲۹) ایک مرتبہ ایک ملا صاحب نے مذاقاً اپنے شاگرد سے کہا "تو
 گدھا تھا میں نے تجھے انسان بنایا" یہ بات کسی سادہ لوح دہقانی نے
 سُن لی اور دوسرے ہی دن اپنے گدھے کو لے کر پونچھ اندر ملا
 صاحب کے سامنے کچھ نذرانہ بھی رکھا اور کہا کہ آپ اس گدھے
 کو بھی آدمی بنا دیجیے ملا صاحب نے روپیتے توجیب میں داخل
 کیئے اور دہقانی سے کہا بہت اچھا۔ چند دن کے بعد تم آجانا جب
 دہقانی روز مقررہ پر آیا تو ملا صاحب نے کہا تم تو بہت دیر سے
 آئے۔ تمہارا گدھا آدمی بن بھی گیا اور پڑھ پڑھائے عالم فاضل
 بھی ہو گیا اور جو نیور کا قاضی ہو کر چلا بھی گیا یہ سُن کر دہقانی نے
 گدھے کی رشتی اور پالان اٹھالیا اور جو نیور کی راہ لی پوچھتا پوچھتا
 سیدھا قضاوت میں پونچھا۔ دیکھتا گیا ہو کہ واقعی قاضی صاحب
 بڑے ٹھٹھے سے اجلاس کر رہے ہیں۔ دور سے گھاس کا پلو لایا ہے

قاضی صاحب غصے سے لال پیلے ہو گئے بولے ”یہ کون گدھا ہو؟“
 دہقانی کوٹک کے بولا ”میں گدھا نہیں، تو میرا گدھا ہو، میں نے ملاجی
 کو روپیہ دے کر تجھے گدھے سے آدمی بنوایا اور آج تو مجھے پہچانتا
 بھی نہیں، اعتبار نہ ہو تو دیکھ یہ تیسری رستی اور پالان جوں کا توں
 میرے پاس موجود ہے؟“ قاضی صاحب سکتے میں رہ گئے اور ایسے
 سہم گئے کہ منہ سے بات کرنی مشکل ہو گئی ڈرے کہ ایسا نہ ہو کہ
 یہ خبر شہرت پا جائے اور میرے نام کو دھبہ لگے ناچار دہقانی
 کو کچھ دے دلا کے ٹالنا اور کہا ”خبردار یہ بات پھر کسی سے نہ کہنا۔“
 (۳۰) ایک صاحب دل بزرگ نے کسی بادشاہ کو دیکھ کر نصیحت
 کی ”جب تم بادشاہت کر رہے ہو اور حتی المقدور رعایا پر ظلم بھی
 نہیں کرتے تو اس بات کا بھی ضرور خیال رکھو کہ غریب کون ہے
 اور امیر کون؟ غریبوں کی روٹی کیڑے اور ہر طرح سے وقتاً فوقتاً
 دست گیری کرنا تم پر فرض ہو، امیروں کو کتنا بھی دے دو تو نہ نام نہ
 ثواب۔ دیکھو خشک کھیت پر جب پانی برستا ہے تو وہ ترقازہ
 ہو جاتا ہے مگر سمندر میں جب مینہ برستا ہے تو کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔
 (۳۱) کپیسر خدا۔ ایک شخص بڑا چلتا پرزہ تھا وہ عرصے سے اس
 کوشش میں لگا تھا کہ کسی طرح بادشاہ کے دربار میں رسائی پیدا

کرے وہ یہ چال چلا کہ ایک عجیب غریب لباس پہن ایک صبار قرار
گھوڑے پر سوار ہو محل شاہی کے دروازے پر جا پونچے اور عرض
بیکسی کے ذریعے پیغام دیا کہ پسر خدا آپ سے ملنا چاہتا ہے۔ بادشاہ
نے جب یہ کلام سنا بے اختیار دل چاہا کہ ع
”دروغ گورانا بمنزل یا بدرسانید“

حکم ہوا ”بلالو“ اُن کی صورت دیکھتے ہی بادشاہ نے فرمایا ”اوہو! آپ
ہی کو خدا کی فرزندیت کا دعویٰ ہو؟ تو کیا آپ مجھے بہشت بریں
کی سیدھی راہ بتلا سکتے ہیں؟“

اُس مکار نے قد اسوتج کر کہا ”وہ میرا علاقہ نہیں ہے جب میرے
والد ماجد نے مجھے سرزمین دنیا پر بھیجا تو مجھے سطح ارض کے معاملات
تفویض فرمائے نہ کہ عرشِ معلیٰ کے، وہ حضرت نے خود اپنے قبض
قدرت میں رکھے۔ اس لیے میں آپ کو زمین کے متعلق البتہ بتا سکتا
ہوں بلکہ قبر تک کا رستہ بھی بتا سکتا ہوں“ بادشاہ اس حاضر
جوابی سے خوش ہوا اور اُسے درباریوں میں داخل کر لیا۔

(۳۴) ریل دس بجے چھوٹی تھی ایک امیر گھر سے نکلتے نکلے گیارہ بجے

لے فرزند خدا پر مجھے ایک پُر مذاق شعر یاد آ گیا۔ سن لیجئے۔

معاذ اللہ فرزند خدا کہتے ہو عیسیٰ کو ✽ تو داد اکون ہو اُن کا بتلے جس کا جی چاہے

سیٹشن پر پوہنچے۔ سیٹشن ماسٹر نے کہا ”اوہو! نواب صاحب آپ بہت جلدی آیا۔ تیس گھنٹے پہلے آنے کا کیا ضرورت تھا۔“ (۳۴) ایک حکیم صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ جو کچھ ہوتا ہو وہ تقدیر سے ہوتا ہو ایک مرتبہ اُس کے نوکر نے کوئی چیز چرائی۔ حکیم صاحب مارنے لگے۔ نوکر بولا۔ آپ مارتے کیوں ہیں، میری تقدیر میں یہ ہی لکھا تھا۔ حکیم صاحب بولے۔ ”یہ پٹنا بھی تو تیری ہی تقدیر میں لکھا ہے۔“

(۳۴) کسی نے چمگاڈ سے پوچھا کہ تو دن کو کیوں نہیں نکلتی۔ کہا کہ رات کی روشنی مجھے بھلی لگتی ہو مگر دن کی تاریکی مجھے ناگوار ہو۔ گریٹہ بیند ہر روز شہرہ چشمہ چشمہ آفتاب راجہ گناہ (۳۵) ایک چور کو بادشاہ کے سامنے پاڑ کر لائے۔ بادشاہ نے کہہ دن مارنے کا حکم دیا۔ عرض کیا ”ای بادشاہ! جو کچھ میں نے کیا یاروں کی مجبوری سے کیا؟ بادشاہ نے کہا ”خیر اس میں بھی مجبور ہو جا اور گر دن رکھ دے۔“

(۳۶) ایک بیوقوف کی گردن پر بھڑبھڑی دیکھ کر کسی نے کہا کہ اُس نے آستین سے جھٹاک دی مگر اپنی گردن یاروں کو کھانے لگا کہ ڈرا دیکھنا کہیں بھڑتے ڈنک تو نہیں مار دیا۔

(۳۷) ایک جہن کا باب بیمار ہوا۔ دیکھا کہ قریب المرگ ہے، رونے لگا اور کہا کہ غسل کو آؤ۔ لوگوں نے کہا ”جلدی کیا ہو ابھی تو دم ہاتی ہو“۔ حتمق بولا ”کچھ مضائقہ نہیں، غسل کے بعد مر جائے گا۔ اچھا ہو کہ جس کے مرنے تک ہم غسل دیے دلا کر فارغ ہو جائیں اور جس کام سے نبٹ لیں وہی اچھا“۔

(۳۸) ایک ظریف دن چڑھ آیا اور پڑا سوتا تھا۔ ایک دوست آیا اسے سوتا دیکھ کے کہنے لگا ”صبح ہو گئی اٹھو“ ظریف بولا ”بھئی کیوں ستاتے ہو جاؤ جاؤ سو جاؤ“ کہا اُسے ”میاں آفتاب نکل آیا“۔ ظریف۔ پڑا نکل آؤ، مجھے آفتاب سے کیا مطلب میں اپنے اٹھنے کے وقت کو خود بہتر جانتا ہوں۔ اور اگر آفتاب آدھی رات کو نکل آئے تو کیسا؟“

(۳۹) مولوی چراغ علی صاحب الخطاب بہ نواب اعظم یار جنگ بہادر کے مزاج میں مذاق بہت تھا۔ ایک تحصیل دار سے بوجھتا کہ قہر اور محرم کی تعطیل اگر ملا کر دی جائے تو کیسا؟ انہوں نے کہا ”پیر و مرثیہ مناسب ہے۔“

(۴۰) نواب موصوف کے پاس اُن کے سرِ رشتہ دار منشی ناظم علی صاحب نے کعبۃ اللہ کو جانے کے لئے درخواست دی آپ نے

اُس پر یہ لکھ دیا۔ تو ڈرون درجہ کر دی کہ برون خانہ آئی ہے۔
 (۴۱) مولوی عبدالباقی صاحب مرحوم تعلقہ دار نے سید امین الدین علی
 صاحب منصب دار و تحصیل دار سے ایک دن پوچھا کہ آپ کا
 روز نامہ عجیب و غریب آتا ہے ایک ایک دن میں دس دس
 اور بیس بیس مواضع کی تنقیح کر لیتے ہیں جو بلحاظ بُعد مسافت
 ناممکن ہے۔ تحصیل دار صاحب نے جواب دیا۔ پیرو مرشد میں
 کچھ برسرِ موقع تھوڑی جاتا ہوں نقشہ تعلقہ کا سامنے رکھ لیتا
 ہوں اور دیکھ دیکھ کے لکھ دیتا ہوں۔

(۴۲) انہیں تحصیل دار صاحب کا لطیفہ ہے کہ ایک دن تانڈور
 کے دورے میں مولوی عبدالباقی صاحب کے دسترخوان پر کئی
 عہدہ دار جمع تھے۔ تعلقہ دار صاحب نے سب کو ایک ایک
 شامی کباب دیا۔ امین الدین علی صاحب کو بھی دیا۔ وہ مدت دراز
 سے خدمتِ تحصیل داری پر قائم مقام تھے مستقل نہ ہوئے
 تھے اور نصف تنخواہ پاتے چلے آتے تھے۔ آپ نے آدھا کباب
 رکھ لیا اور آدھا واپس کیا۔ تعلقہ دار صاحب نے پوچھا کیوں؟
 خیر ہے؟ تحصیل دار صاحب نے کہا ”قدوی منصرم (قائم مقام ہے)
 نصف تنخواہ والا نصف ہی کا مستحق ہے“

(۴۴) ایک خلیفہ دربار میں بذریعہ ہونچا بادشاہ نے تاجیگر کا سبب پوچھا کہ کج کج کوئی میر لکھوٹا چیرا لے گیا بادشاہ متحیر ہوا دیر نے کہا آخر کون لے گیا کیسے گیا؟ کہا کہ میں چور کے ساتھ تھوڑی تھا اگر ساتھ ہوتا تو اسے چھوڑتا ہی کیوں؟

(۴۵) کسی صاحبِ دل سے کہا فلاں شخص شربِ بی کر بستیں بے ہوش پڑاؤ؟ آپ نے فرمایا نہ پہلے ہی سے ہوش میں نہ ہوگا اگر ہوش مند ہوتا تو ایسا کوم ہی کیوں کرتا؟

(۴۶) ایک سادہ لوح عالموں کا ساجد دوستا رہن کر قاضی صاحب کی محفل میں گیا اور مثل مشہور ہو اللہ اللہ باللباس ہادی کی رونق لباس سے ہو قاضی صاحب تعظیم کے لئے سرود قد کھڑے ہو گئے اور اپنی سند پر ٹھایا چوں کہ دیر تک خاموش رہا اور کچھ بات نہ کی قاضی اور زیادہ ان کے علم و فضل کا گمان ہوا پھر قاضی صاحب نے کہا کچھ ارشاد فرمائیے کہا روزہ دار کو کس وقت روزہ افطار کرنا چاہیے؟ قاضی نے کہا حبِ آفتاب غروب ہو جائے سادہ لوح بولا اور اگر آدھی رات تک غروب نہ ہو تو؟ قاضی ہنسنا اور کہا تعارف کیجئے کہ یہ میری ہی غلطی تھی جو آپ سے کچھ فرمانے کی خواہش کی

(۴۷) ایک بادشاہ بیمار ہو جا رہا تھا۔ دیکھا کہ اس کا راجہ بیمار ہے۔

پاس باندھ کے مگن بیٹھا ہی بادشاہ نے فریاد کیا "مچلو اس
دوا لے کر میرے ذرا مذاق کریں۔ دربار پر میرے عرض کیا "ایسا نہ ہو کہ
کچھ بے ادبی کر بیٹھے" بادشاہ نے فریاد کیا "میرا بیٹا ہی" بادشاہ
نے اُس کے پاس جا کر کہا "اُڑا آؤ اور لانا چھپا ہی یا تیرا کتا؟" انہوں
نے کہا "اُمیں بادشاہ پر قربان یہ کتا کبھی میرے حکم سے سرتانی نہیں
کرتا پس اگر بادشاہ اور فقیر تابع حکم خدا ہیں ضرور کتے سے بہتر
ہیں ورنہ ان دونوں سے کشا ہی بہتر ہو؟"

(۴۸) ایک شیخی خوزہ کسی مجلس میں بیٹھا ہوا ڈینگ مار رہا تھا کہ
مجھے علم نجوم میں ایسی دستگاہ ہو کہ تیرا قصا چوک جلتے تو چوک
جائے مگر میرا حکم کبھی خطا نہیں کرتا اور میری ماں مجھ سے بھی
بڑھ کر ہو۔ لوگوں نے کہا آخر نبوت ہے۔ کہا "جیب کبھی اُپر آتا ہی
میں کہتا ہوں ہر سے گا، بھیری ماں کہتی ہی نہیں ہر سے گا آخر
دو حال رہے غافل نہیں کہ یا تو میرا کہنا سچ ہوتا ہی یا میری ماں کا۔"
(۴۹) جب تیمور گورکان گورستان میں آسودہ ہوا تو اُس کا
بیٹا تخت پر رونق افروز ہوا۔ ایک مسجد شکستہ تھی اُس کے
بنانے کا حکم دیا۔ مگر دور پرانی دیواریں گر گئے لگے تاکہ نہ مٹ جائیں

ایک ظریف اُدھر سے گزرا دیکھا کہ گرد و خبار کثرت سے ہے۔ پوچھا
 ”یہ کیا آفت ہے؟“ کہا کہ ”مسجد کی دیواریں ڈھال رہے ہیں۔“
 ظریف بولا ”باب نے بندگانِ خدا کے گھر ویران کیئے صاحبزاد
 نے خدا کا گھر تک بھی نہ چھوڑا۔“

(۴۹) کسی بادشاہ کا گزر ایک قبرستان پر سے ہوا ایک دیولنے
 کو دیکھا کہ وہاں بیٹھا ہے۔ لوگوں نے کہا ”یہ ہیں رہتا ہے اور اپنی
 زندگی خوشی سے بسر کرتا ہے“ بادشاہ نے پوچھا ”کیوں جی! تم
 شہر میں کیوں نہیں آتے؟“ بولا کہ ”شہر وائے آخر کہاں جاتے
 ہیں؟ سب یہیں تو آتے ہیں“ بادشاہ نے کہا ”اے دیولنے!
 بات تو عقل کی بولا“ دیولنے نے کہا ”نہیں۔ اگر میں عاقل ہوتا
 تو تیری طرح فانی کو باقی پر ترجیح دیتا“ بادشاہ کے دل میں یہ
 بات ایسی گڑبی کہ سلطنت چھوڑ چھاڑ کے الگ ہو گیا۔

(۵۰) ایک دادخواہ بادشاہ کے حضور میں گیا اور اپنا حال
 عرض کیا۔ بادشاہ نے توجہ نہ کی۔ دوبارہ پھر کہا مگر شنوائی نہ ہوئی
 رونے لگا اور بار بار عرض مدعا کرنے لگا۔ بادشاہ کو غصہ آیا اور
 اور جھڑک کر کہا ”نچل دور میرے سامنے سے یہ درجہ سرے جا“ وہ
 بولا کہ ”میرا گھر تباہ ہو گیا اب سر آپ ہی ہیں اس درد کو کہاں لے

جاؤں؟“ بادشاہ کے دل پر اس بات نے اثر کیا اور اس کا انصاف حسبِ دل خواہ چمکا دیا۔

(۵۱) کہتے ہیں کہ سلطان محمود کسی ظریف پر خفا ہوا اور حکم دیا کہ بول کی چھڑیوں سے اسے مارو۔ غلام چھڑیاں لینے دوڑے۔ ظریف کو دوزانو بٹھا دیا تھا اور لوگوں کا مجمع کثیر تھا۔ ظریف نے غلاموں سے کہا۔ ”بے کار کیوں کھڑے ہو۔ چھڑیاں آئے تک لات گئی ہی سے کام لو تاکہ بادشاہ خوش تو ہو۔“ اس بات پر بادشاہ کو ہنسی آگئی اور اسے معاف کر دیا۔

(۵۲) ایک خواجہ کریم النفس کو لکنت تھی۔ ایک احوال نے اس کی سخاوت کا شہرہ سُن کر کیا اور کہا کہ اگر میرا کچھ وظیفہ مقرر کر دیجیے تو مجھے دگنا نظر آتے خواجہ کو یہ بات پسند آئی۔ غلام کو حکم دیا۔ وہ وہ دینار بہ ایں بدہ“ نوکر تھا تازہ وارد خواجہ کی لکنت کا حال اسے معلوم نہ تھا۔ لہذا سو دینار دے دیئے۔ احوال نے دے کے لیے ہاتھ اٹھا کے کہا ”الہی! خواجہ کی لکنت اور زیادہ کر کہ مسکینوں کو اور زیادہ ملے“ وہاں سے اگر اپنے یار دوستوں سے کہنے لگا ”یارو! یہ عجیب بات ہو کہ جو وصف خواجہ کی زبان میں ہو وہی میری آنکھ میں ہو“ پھر کیا وجہ ہو کہ وہ حُسن میں شمار ہو اور یہ عیب میں“

ایک صاحب دل نے یہ سن کر کہا اریسے ہو قوف اگر وہ گالی نہ دے
بیٹھے گا تو ایک کی جگہ دس گالیاں دے گا تعریف کے قابل جو

چیز ہو وہ لگنت نہیں ہو بلکہ سخاوت ہو (۱۰)

(نہد) ایک حکیم سے پوچھا کہ فارس کے مورخین یوں نقل کرتے

ہیں کہ سہروردی ایک آنکھ کی بینائی سیاح تھی اور دوسری کی

نیلی مدد یہ بھی کہتے ہیں کہ اس کی ایک آنکھ کاغذ اور دوسری کو تھا

اور دوسری کا بیچہ یہ کیوں کر ممکن ہو عقل میں نہیں آتا حکیم

نے کہا ہاں لفظ تو یہی ہیں مگر اس کی حقیقت نفس الامری اور

مطلب دوسرا ہو یعنی جیسا کہ عام لوگوں کی عادت ہو کہ ایک

طرف کی خبر رکھتے ہیں اور دوسری طرف سے تغافل سکندر

ان لوگوں میں نہ تھا اس کی آنکھ کی سیاحی ہمیشہ سواد حکمت

کی طرف متوجہ رہتی تھی اور نیلاہٹ (رزق) لوگوں کے مکر و فریب

(رزق سے) باخبر رہتی تھی اسی طرح جب سکندر کی نظر اوپر پڑا

ہوئی تو وہ نیچے دیکھ کر سے بے خیر نہیں رہتا تھا بلکہ بالادبیت

ہر دو جانب ایسی نظر رکھتا تھا کہ دنیا کے نشیب و فراز کو ایک

جہی ترازو میں تولتا تھا

(۱۱) ایک خاندان بزرگ میں چند خوش مذاق اصحاب لفظ فارغ الباق

کے معنی پر بحث کر رہے تھے، شام کا سہانا وقت اور پائیں
 باغ کا خوش نما منظر جو لانی طبع کا محرک تھا، ابھی بحث ختم نہ ہوئی
 تھی کہ ایک نیوفیشن صاحب نے بطور قول فیصل یہ شعر پڑھ کر
 بحث کو ختم کر دیا۔

ڈاڑھی مونچھوں کا سب صفایا ہے، چہ خارج البال اس کو کہتے ہیں
 (۵۵) ایک شکاری صاحب کسی شکار گاہ میں یونچ کر جانوروں
 کا حال پوچھنے لگے پوچھتے پوچھتے گدھے کا بھی ذکر آ گیا۔
 ہتھم شکار گاہ سے کہا کہ گدھے تو اس جگہ میں ہی نہیں ہاں
 کبھی کبھی آجاتے ہیں جیسے کہ آج آپ تشریف لے آئے۔

(۵۶) ذاب اصفا الدین بہادر کے دسترخوان پر مصاحبین غیر
 حاضر تھے جن میں افغانہ اور لکھنؤ کے شیخ زادے رئیس بھی تھے
 ہر قسم کی نعمتیں جینی ہوئی تھیں، اتفاق سے سالن میں کھٹی گرتی
 ایک نمہ پھٹ پٹھان نے کہا حضور شیخانی گریڈی شیخ زادے
 نے کہا کہ شیخ بلی داں کے کھانے والے ہیں شیخانی گرتی تو داں
 میں گرتی ہونہ ہو یہ کوئی پٹھانی ہوگی جو گوشت کے شوربے
 میں ڈوب مریگا۔

(۵۷) شاہی زمانے میں ایک رٹدی ازار بند میں ایک تھیلہ بچاؤ

باندھے مجلس میں ناچ رہی تھی ایک سپاہی ہنسنے صاحب بھی محفل میں موجود تھے جس کی کمر میں دائیں بائیں دو قرولیاں لگی ہوئی تھیں۔ اُنہوں نے آوازہ گسا کہ کیا زمانہ آیا ہے کہ تمہاری چھوٹی بی جان بھی ہتھیار بند ہو گئیں۔ رنڈی نے دست بستہ جواب دیا کہ جب اس میں سے نکلے ہوئے ایک چھوٹے دو دو قرولیاں باندھیں تو اس غریب نے کیا قصور کیا ہے کہ ذرا ساجا تو بھی نہ باندھے۔

(۵۸) ایک دن مرزا اسد اللہ خاں غالب کو مرزا فتح الملک بہادر نے یاد فرمایا آپ سوار ہو کر قلعہ میں تشریف لے گئے۔ جب غلام گردش میں پونہچے تو صاحب عالم بہادر کے خدمت گار نے اطلاع کی کہ مرزا نوشہ صاحب حاضر ہیں۔ وہ اتنی بات سن کر کسی اور خیال میں بیٹھ گئے اور مرزا صاحب وہاں ٹہلتے ٹہلتے تھک گئے بڑی دیر بعد خیال آیا کہ غالب کھڑا ہو گا اُسے بلانا بھول گیا آپ نے ملازم سے ارشاد کیا کہ دیکھو تو مرزا نوشہ کھڑے ہیں؟ آپ نے وہیں جواب دیا کہ غلام گردش میں آ گیا ہے۔

(۵۹) نادہ جو بڑا تیز مزاج بادشاہ تھا۔ ایک روز شہر سے باہر بغرض سیر پایا وہ خیر ماں خلائج رہا تھا۔ ایک گنوار کو سلام نہ کرنے پر پکڑ

بلوایا اور کہا کہ تو ہم کو نہیں جانتا گنوار اپنی بھولی بھالی زبان میں
 اس طرح بول اٹھا۔ اُسے بیٹھا رہ میں جانوں تھا رہے پیٹ
 میں گہیوں کی پھول رہی ہو؟ نادر کو یہ جواب پسند آیا اور خطا معاف کی۔
 (۶۰) ایک صاحب قانون گوئی کے امتحان میں گئے صاحب نے
 زبانی سوال کیا کہ تمہارے نانا کا داماد تمہارا کون ہوا۔ ویزنک
 اُقلیدس کی شکل۔ جبر مقابلہ کا مسئلہ حل کرتے رہے بعد غورو
 تا مل بسیار بولے کہ یہ قرابت ہندوستان میں آج تک نہیں ہوئی۔
 (۶۱) ایک عورت اپنے واسطے کٹورے میں مالیدہ بھر کر بچوں سے
 علیحدہ رکھ چھوڑتی تھی۔ اور روکھی سوکھی روٹی لڑکوں کے لئے
 رکھ دیتی۔ جب لڑکے باہر سے آتے تو ان کو بڑے پیار دلا سے
 سے روٹی کھلایا کرتی۔ جب وہ ماں سے کہتے کہ ماں تو بھی کھا
 تو جواب دیتی ماں پر بڑے چوٹھے میں تم تو کھاؤ۔ ایک دن اتفاق
 سے اُس کا لقمہ بچوں نے دیکھ کر کھا لیا اور باہر چلے گئے۔
 آتے ہی حسب معمول ماں سے روٹی کی درخواست کی اور کہا
 کہ ماں تو بھی کھا۔ اُس نے اُسی طرح محبت سے کہا کہ تم کھاؤ۔ ماں
 پڑے چوٹھے میں۔ لڑکوں نے جواب دیا کہ اُس چوٹھے کے بھر دے
 مت رہنا آج اُس چوٹھے میں ہم پڑ گئے ہیں؟

(۶۳) کسی ظریف سے کسی نے پوچھا کہ کیوں حضرت آپ کے سر کے بال تو سفید ہو گئے مگر ڈانڈھی کالی کوتے کی طرح کیوں ویسی کی ویسی ہی ہو، ظریف نے جواب دیا کہ بھائی صاحب یہ نہیں برس چھوٹی ہو۔

(۶۴) ایک راجہ کا وزیر دربار شاہی میں حاضر تھا تجلیہ کے وقت بادشاہ نے فرمایا: ہم نے سنا ہو کہ راجہ صاحب کی رانی صاحبہ بہت حسین ہیں وکیل نے عرض کی کہ پہلے فدوی کو بھی یہی خیال تھا مگر جب سے حضور کی بیگم صاحبہ کو دیکھا ہو وہ خیال باطل ہو گیا۔

(۶۵) ایک شخص ایک بہرے سے راستہ میں ملا، اُس نے کہا السلام علیکم جواب دیا کہ بازار سے آئے ہیں، پوچھا مزاج شریف کہا بیٹنگن لائے ہیں، پوچھا بال بچے بخیریت، کہا سب کا بھرتہ بنائیں گے۔

(۶۶) ایک مسخرے کو کسی واعظ نے نصیحت کی کہ تو نے تمام عمر مسخر کیا اور موت قریب ہی تو بہ کر رہا ہے، ورنہ قیامت میں تجھے سسرانگوں ٹسکا میں گے۔ مسخرے نے جواب دیا: واللہ یہ بھی ایک مسخرہ ہو گا۔

(۱۶) ایک مجلس میں سقراط حلیم بیٹھے ہوئے تھے۔ بعد میں ایک اور شخص آیا اور وہ پیش دستی کر کے سقراط سے ہی اونچا بیٹھ گیا۔ مگر سقراط نے فوراً اس حرکت پر خیال نہ کیا۔ لوگوں نے کہا: ”اے حکیم یہ شخص جو آپ سے بالا بیٹھا ہے۔ کچھ بھی رتبہ نہیں رکھتا اور افسوس ہے کہ آپ کو اس کی گستاخی سننے اور اس کی بیخ نہین ہوا۔“ سقراط نے جواب دیا کہ ”یہ دیوار جو ہمارے سامنے کھڑی ہو سب سے زیادہ بلندی پر ہے اور کوئی بھی اس سے رتبہ جمیدہ نہیں ہوتا۔“

(۱۷) ایک سرکاری کالج میں اسباب چوری کیا۔ پولیس میں رپورٹ لکھوانے کو آئی اور چار پانچ ہزار کی چوری لکھائی۔ چونکہ تھانے دار صاحب مستحق تھے لگے کہ تھانے دار صاحب آپ نے کیا جھوٹ دعویٰ کیا ہے جو سنا ہے وہ اس جھوٹ پر تمہارے آگے تھوکتا ہے۔ وہ بلوی ڈاروغہ صاحب بندی کسی اور کچھ مضامین نہیں کوئی آگے تھوٹے یا کچھ کہے لیکن غضب تو یہ ہے۔ تم جو مستفیضوں سے دل لگی کرتے ہو تھانے داری کے ڈر سے آگے تو کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مگر ہر شخص تمہارے پیچھے تھوکتا ہے۔“

(۶۸) ایک حکیم صاحب علانیہ بڑے فخر سے فرما رہے تھے کہ بھلا کوئی شخص جس کام میں نے معالجہ کیا ہو اس کے تو کہہ دے کہ میں نے کبھی تشخیص مرض یا علاج میں غفلت کی ہے۔ یہ سُننے ہی ایک ظریف سے نہ رہا گیا ہنس کر جواب دیا کہ حکیم صاحب آپ نے بجا ارشاد فرمایا۔ کوئی زندہ ہی نہ بچا جو آکر کہے۔

(۶۹) ایک ملا کسی قدر اونچے پانچوں کا پاجامہ پہنے ہوئے جاتے تھے۔ اتفاقاً ایک شخص نے یہ حال دیکھ کر پوچھا کہ یا حضرت یہ پاجامہ کہاں سے آپ کے ہاتھ لگا۔ انہوں نے جواب دیا کہ جہاں اُگتے ہیں۔ سائل نے کہا افسوس آپ نے ایک سال پہلے اس کو اُکھیر لیا۔ ورنہ بڑھ جاتا تو آپ کے پورا آتا۔

(۷۰) ایک صاحب بہادر نے چپراسی سے کہا ول تمہارا پیٹ رشوت کھا کھا کر پھول گیا ہے۔ چپراسی تھا حاضر جواب بولا حضور ہم لوگوں کا پیٹ دال بھات سے پھول جاتا ہے یہ حضور ہی کا پیٹ ہے کہ سب کچھ ہضم ہو جاتا ہے۔

(۷۱) ایک مجسٹریٹ نے ایک قیدی سے پوچھا کہ تیری کیا عمر ہے۔ قیدی نے جواب دیا کہ پہلے اٹھائیس برس کی تھی اب ستائیس کی رہ گئی ہے صاحب بہادر متحیر ہو کر بولے کہ فول مین عمر بھی کہیں

گھٹ سلتی ہے؛ قیدی نے کہا حضور برس دن سے قید ہوں
ایک سال اس میں وضع ہو گیا۔

(۷۲) ایک بد زبان عورت نے اپنی تصویر کھنچوا کر اپنے خاوند
کو دکھائی اور اپنے حسن و جمال کی داد چاہی۔ خاوند نے مسکرا کر
جواب دیا کہ بیوی میں تو اصل سے نقل کو زیادہ پسند کرتا
ہوں کیوں کہ وہ زیادہ زبان دراز ہے اور یہ بالکل بے زبان۔
(۷۳) ایک دن امیر تیمور نے خواجہ حافظ شیرازی کا یہ
شعر سُن کر ہے

اگر آں ترک شیرازی بدست آرد دل مارا

بخال ہندویش بخشم سمرقند و بخارا را

حافظ کو روبرو بلایا اور کہا کہ سمرقند میرا وطن ہے اور بخارا میں نے
بڑی محنتوں سے فتح کیا ہے اور تو دونوں ایک خال ہندو کو
بخشے دیتا ہے۔ حافظ نے کہا کہ ایسی ایسی غلط بخششوں ہی سے
تو میں فقر و فاقہ میں مبتلا رہتا ہوں۔

(۷۴) ایک عاقل بالغ اپنی کمائی کے قدر دان پگڑی سے جھٹے پر کی
گرد جھاڑتے تھے کسی ناصح نے اُن سے کہا کہ کیا عقل کی بات
ہے کہ پگڑی سے جوتے کی گرد جھاڑتے ہو۔ فرمایا کہ جوتا بڑی

مشقت کے پیسے سے لیا اور گاڑی کو میراث پدر سے منسوب کر دیا۔
 (۷۵) ایک مارواڑی دھوکا دہی کے جرم میں گرفتار ہو کر آیا
 تو ٹوٹا ہی اڑھن ہوا تھا کہ یہ پہلے بھی اسی جرم میں گرفتار ہوا
 تھا۔ مجسٹریٹ نے پوچھا کہ تو نے پھر وہی جرم کیوں کیا کہ
 جن جرم سے ابھی تک تیری بریت نہیں ہوئی؟ جواب دیا
 کہ میں کیا کر دن جو روپیہ میں نے پہلے لیا تھا وہ تو دو کیل
 کھا گئے جب خالی ہاتھ رہ گیا تو مجبور پھر وہی جرم کرنا پڑا۔
 عدالت میں قہقہہ پڑا اور خفیف جرم نے پر مجسٹریٹ نے رہا کر دیا۔
 (۷۶) ایک شخص نے گلگتہ پولیس کورٹ میں یہ درخواست دی
 کہ مجھ کو میری عورت نے مکان سے نکال دیا اور اب میرے
 پاس کوئی ذریعہ گزارے کا نہیں ہے۔ اس پر کپتان صاحب
 پولیس نے حکم صادر فرمایا کہ بتائیں کہ کیسے ہی بات قبرین
 مصاعت ہو کہ وہ کسی ایسی دوسری عورت سے شادی
 کرے جو اس کی پرورش کر سکے۔

(۷۷) ایک بیٹے کے گھر شادی کے تین مہینے بعد لڑکا تولد ہوا۔
 تو کوئی حراجی کئے لگا۔ اور کوئی لطف سے تحقیق کرانے لگا۔ ایک
 دن بقال نے کہا کہ ذرا میں حساب تو لگاؤں۔ قلم و دست کے

۲۱۰
 تین چھینے میری شادی کو ہوئے اور میں چھینے
 تین چھینے کا لونڈا ہوا۔ میرا بے تو چھینے
 لایا۔

(۷۸) ایک صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر اپنے سر رشتہ دار سے مہربان
 ہو کر فرمانے لگے کہ "ول ہنسی تم اپنے بابا لوگ کو دلاپٹ پڑھنے
 کے واسطے بھیج دو۔" ہنسی صاحب تھے ظریف کہنے لگے "حضور دلالت
 جیسے کمی کچھ ضرورت نہیں ہو۔ وہ اب بھی کھڑا ہو کر پیشاب کی
 دیوار مارتا ہو۔"

(۷۹) ایک عورت کھیت کاٹنے میں یہاں تک مشغول تھی کہ اُس کو
 اپنے تن بدن کا ہوش بھی نہ تھا۔ ایک بھلے مانس راستے میں جا رہے تھے
 دیکھ کر فرماتے کیا ہیں کہ کچھری ڈھانپ، وہ بے ساختہ بولی کہ "تجھے
 کچھری سے نکال دیا اب تجھ کو کیا کام پڑا؟"

(۸۰) ایک ٹیکل صاحب شام کو کچھری سے لوٹ کے گھر آتے تھے
 اتفاق سے اُن کا قلم بستر سے گر گیا۔ ایک صاحب جو راستے میں
 چلے جاتے تھے انہوں نے اُس قلم کو اٹھا کر آواز دی کہ "اے حضرت
 آپ کی چھتری گر گئی۔" ٹیکل صاحب پریشان ہو کر کہنے لگے کہ "وہ
 صاحب قلم کو چھری بتاتے ہو۔" اُس پر وہ صاحب فرماتے ہیں

کہ بچائیے باتیں نہ بنائیے۔ اس سے آپ نے کتنوں کے گلے کاٹے ہوں گے۔

(۸۱) ایک لکھنؤ کے امیر بڑے شرابی تھے۔ ایک روز آپ نشے میں باہر نکل کھڑے ہوئے اور کسی نواب کی سواری دیکھ کر پکارنے لگے اُبے اپنا عربی گھوڑا بیچے گا۔ اس پر نواب صاحب کو بہت غصہ آیا اور اُس کو گرفتار کر کے عدالت بھیجا۔ خیر بے چارے اپنے ہاتھوں دھوئے گئے۔ مقدمہ پیش ہوا تو آپ فرماتے ہیں کہ حضور میں تھوڑی ہی گھوڑا خریدتا تھا وہ تو چلتا ہوا۔ میں تو صرف بیچ کا دلال تھا۔

(۸۲) ایک عورت اپنے فرزند دلہند کو کھلا رہی تھی کہ اُس لڑکے کے والد ماجد بھی آوارہ ہوئے۔ بی صاحبہ بچے کو گلے سے لگا اُٹھلا کر کہنے لگیں کہ بتاؤ یہ تمہارے کون ہیں؟ لڑکا کہنے لگا ہمارے آبا ہیں۔ آپ مزے میں آکر کیا فرماتی ہیں کہ ”واہ یہ تو ہمارے آبا ہیں۔ ایک طریقہ راہ گیر نے اتفاقاً ان مزیداریاتوں کو باہر سے سُن لیا۔ پھر تامل کیسا اور ضبط کس کا بے تحاشا باہر سے گلا بھاڑ کر آواز لگائی کہ ”بے شک آپ ہی کے آبا ہیں۔ لڑکا یہ چارہ بچہ ہی وہ ان باتوں کو کیا جانے؟“

(۸۳) ایک صاحب پڑنے فیشن کے آدمی ایک روپیے کے پیسے بھٹا کر لاتے اور گھر آکر گننے لگے اتفاق سے گنتی بھول گئے پھر دوبارہ شمار کئے پھر بھول گئے یہ تماشہ اُن کی نیک بخت بی بی دیکھ رہی تھی ٹھنک کر کہنے لگی کہ چلو ہٹو تم کو کچھ بھی نہیں آتا۔ یہ کہہ کر وہ گننے لگی حسب اتفاق کچھ وہ بھی ایسی بو کہلائیں کہ شمار یاد نہ رہا۔ تو ہمارے حضرت موقع پا کر فرماتے ہیں کہ ماہ آپ بھی ہساری بہن ہی نکلیں؟

(۸۴) ایک کبوتر رئیس متمول نے بتقریب شادی داد و پیش بہت کی ایک طوائف گلاب نامی بھی حاضر جلسہ ہوئی۔ رئیس نے نام پوچھا اُس نے گلاب نام بتایا رئیس صاحب نے فرمایا یہ بے فصل کیسا گلاب ہو؟ اُس نے عرض کیا اسی سبب کم بو ہو۔ رئیس نے دو چند انعام دیا۔

(۸۵) ایک مریض حکیم صاحب کے پاس گیا اور کہا کہ مجھ کو بخار آتا ہو۔ حکیم صاحب نے دریافت کیا کہ روز آتا ہو یا باری باری سے۔ مریض نے جواب دیا کہ حضرت روز اور باری تو جانتا نہیں مگر ہاں اتنا جانتا ہوں کہ آج آتا ہو کل نہ آئے گا۔ حکیم صاحب نے کہا کہ بھی اسی کو باری کہتے ہیں۔ مریض نے کہا کہ میں باری اُس کو

سمجھتا تھا کہ آج مجھ کو کل حکیم صاحب کو پرسوں اُن کے گھر پر
 (۸۶) ایک مقدمے میں کسی گواہ سے ایک وکیل نے قبل از
 یہ کہا کہ تم جو جانتے ہو وہی کہنا سنی ہوئی بات ہرگز بیان
 نے کہا بہت اچھا جس وقت مقدمہ شروع ہوا۔ وکیل نے
 کیا کہ تمہارا نام کیا ہے۔ گواہ خاموش رہا بار بار کے دریافت
 پر بھی اُس نے جواب نہ دیا وکیل صاحب بڑے خفا ہوا۔
 گواہ نے جواب دیا کہ آپ ہی نے تو مجھ کو منع کر دیا تھا کہ
 بات ہرگز نہ بیان کرنا پس میرا نام سنا ہوا ہی تو ہے جواب کی
 (۸۷) ایک ایرانی صاحب کا گدھا گم ہو گیا تھا وہ اُس کو
 کرتے پھرتے تھے کہ اشارہ میں ایک شخص اپنی گدھی کہہ
 جاتا تھا۔ ایرانی صاحب نے جھپٹ کر اُس بے چارے کو
 اور فرمایا بائش قمر ساق خرابا کجای بری۔ اُس بے چارے
 وہ صاحب یہ ہماری تو گدھی ہے اور آپ کا تو گدھا گم ہے
 ایرانی صاحب نے کیا جواب معقول دیا ہے۔ اُس چہ میگو
 چند ان خبر بنو

(۸۸) ایک شخص کی ماں اور بہنیں مر گئیں تو وہ کچھ غمگین نہ
 چُپکا ہو رہا۔ مگر جب اُس کی عورت مر گئی تو خوب روناسینا

ایک شخص نے اُس سے پوچھا کہ او بے وقوف جس وقت ماں اور بہنیں مر گئیں تو کچھ غم نہ کیا۔ حالاں کہ یہ پھر نہیں مل سکتیں؟۔ اور عورتیں تو بیسیوں مل سکتی ہیں۔ پھر اُس کے بیٹے کیوں روتا ہا؟ جواب دیا کہ جس وقت میری ماں اور بہنیں مر گئیں تو ہمسایہ کی بہت سی عورتوں نے آکر مجھ سے کہا کہ تو کیوں فکر کرتا ہا؟ گو تیری ماں بہنیں مر گئیں مگر ہم تو موجود ہیں۔ ہم بھی بجائے اُنہیں کے سمجھ۔ مجھ کو اُن کے کہنے سے ایک طرح کی تسفی ہو گئی میں چپکا ہو رہا۔ مگر جب کہ میری عورت نے قضا کی تو کسی نے یوں نہ کہا کہ تو کیوں فکر کرتا ہا؟ گو تیری عورت مر گئی۔ مگر ہم موجود ہیں۔ ہم کو بھی بجائے اپنی عورت کے سمجھ۔ اس بیٹے میں حسرت اور افسوس کے ساتھ روتا ہوں؟

(۸۹) کسی کارخانے میں بہت سے مزدور کام کرتے تھے ایک دن ایک مزدور جو بہت ہنسوڑ تھا کچھ دیر کر کے آیا۔ مالک کا رخا نہ نے کہا کہ آج تم دیر کر کے آئے ہو آئندہ دیر نہ کرنا۔ مزدور نے کہا بہتر۔ آخر وقت مالک کہیں سے چلا آتا تھا کہ سب مزدوروں سے پہلے وہی مزدور جاتے ہوئے ملا مالک نے کہا کہ ایک تو دیر کر کے آئے ہو اور دوسرے پھر سویرے جلتے ہو اُس پر پھر

وہ کہتا ہو کہ اسی خیال سے تو میں سویرے جاتا ہوں کہ دن میں دوبارہ دیر نہ ہو۔

(۹۰) چند پوستی ایک کنوئیں کے کنارے نشہ پی رہے تھے۔ پانی کی ضرورت کے واسطے ایک صاحب اُٹھے۔ کنوئیں کے کنارے پر پینک آئی۔ کنوئیں میں گر پڑے۔ یاروں عزیزوں نے خیر نہ ہو کہ بوجھنا خیر ہو چوٹ تو نہیں لگی وہ بولا نہیں لگی اب تک تو خیر ہو۔ مگر ذرا جلدی نکال لو۔ نکالنے والے بھی بڑے باجمت اور شہ زور سارے کے سارے پوستی تھے۔ سب نے متفق لفظ یہی جواب دیا کہ بھائی ہماری تو یہی دعا ہو کہ جہاں رہو خوش رہو۔

(۹۱) ایک پادری صاحب کسی اسکول میں امتحان لے رہے تھے۔

کہ ایک لڑکے سے سوال کیا کہ اوسط کسے کہتے ہیں؟ اُس نے جواب دیا جس میں مرغی ہر سال انڈے دیتی ہو یہ سن کر پادری صاحب بہت گھبرائے۔ لڑکے نے چٹ پیٹ اپنی کتاب کھول کر پیش کی جس میں یہ عبارت درج تھی۔ کہ مرغی اوسط میں ہر سال پانچ سو انڈے تو برابر دیتی ہو؟

(۹۲) اسکاٹلنڈ کے ایک مشہور ڈاکٹر کو ایک مرتبہ کسی تاجر نے سالچہ کے واسطے بلوایا۔ وقت مقررہ گزر گیا اور اُس کے بعد

بڑی دیر تک ڈاکٹر چھل قدمی کیا کیے۔ تھوڑی دیر کے بعد تاجر آیا اور عذر معذرت کرنے لگا کہ معاف کیجئے گا میں پیچھے رہ گیا تھا ڈاکٹر نے ہاتھ اٹھا کر جواب دیا کہ اگر آپ پیچھے رہ گئے تو کیا مضائقہ ہوا۔ تیس برس کا زمانہ ہوا کہ میں تمہاریسے باپ کے اُس دالان میں جو پشت کی طرف واقع ہو دس گھنٹے کامل تمہارے پیدا ہونے کے انتظار میں بیٹھا رہا تھا۔ تم ہمیشہ اسی طرح پیچھے رہ جایا کرتے ہوئے

(۹۳) آخر سر کے آمریری نجسٹریوں کی عدالت سے ایک ملازم کو حکم ہوا کہ اپنے گواہانِ صفائی پیش کرو۔ دوسرے دن اُس نے تین ہتھر (خاکروب) اور تین ہشتی پیش کر دیئے اُس پر بڑی ہنسی پڑی اور ملازم نے عندالاستفسار بیان کیا حضور ہتھر اور ہشتیوں سے ہتھر صفائی کے حالات کون شخص سمجھ سکتا ہو؟ (۹۴) ایک بی صاحبہ ایک محفل میں رونق افروز رقص و سرود تھیں اثنائے رقص میں وہ رویاں جو لپیٹ کر گول مول بنایا ہوا تھا۔ ہاتھ سے گر پڑا ایک زندہ دل ظریف بھی موجود تھے۔ جھٹ جھٹ سے پول اُٹھے۔ بی صاحب آپ کا انداگر پڑا۔ بی صاحبہ بھی ماشا اللہ ہر ایک طرح کے آدمی سے ملاقات رکھنے والی

اور حاضر جوابی میں کیتا تھیں جواب میں فرماتے لگیں: اللہ سے
تیری قدرت انڈے کا گرنا اور بچے کا یولٹنا۔ یعنی انڈا گرتے ہی
بچہ بول اٹھا: حضرت اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔

(۹۵) نسخہ مسہل گناہان۔ برگ تواضع۔ تخم سخا۔ بیج تسلیم۔

تخم رضا۔ ضمع وفا۔ پوست صبر۔ اصل الحیاہمہ اوویہ راہموزن گرفتہ
در ہاؤن استخفار کوفتہ در آب صدق ترک کردہ بوقت تجدید بیک
توکل نہادہ از آتش عشق الہی جوش دادہ بعدہ در پارچہ نہاد
صاف نمودہ از بادِ حلم سر نمودہ و شکر شکر میخستہ در کاسۂ
قناعت انداختہ بنوشند لقیں کامل است کہ موادِ فاسد
مثل حد و بغض و کینہ و تجل و کبر و عجب و ریاد وغیرہ خارج
گردو۔ تابعہ بر رب العباد۔

(۹۶) ایک شخص نے جیل خانے میں جا کر ایک قیدی سے کہا کہ بڑا
افسوس ہے کہ تمہارے جیسا نمازی آدمی یہاں ہو۔ اُس نے کہا
کہ جی میں مسجد میں جانے کا قصور وار ہوں۔ اُس نے دریافت کیا
کہ وہ کیسے؟ کیا کوئی مسجد میں جانے سے بھی گرفتار کرتا ہے قیدی
بولا کہ نہیں مجھ پر جو تیاں چرانے کا الزام لگایا گیا ہے۔

(۹۷) چار شخص بہ تماشای روزگار صاحب سپرنٹنڈنٹ پولیس کے

رور رو گئے۔ ایک قوم کا جُلاہا۔ دوسرا تیلی۔ تیسرا دھوبی۔ چوتھا سید تھا۔ صاحبِ بہادر نے حکم دیا کہ بہتر ہو کہ اُن کے نام اُمید داروں میں لکھے جائیں۔ محرابِ شیشی نے نام لکھنا شروع کیا جُلاہے نے اپنی ذات شیخ بتلائی۔ اور تیلی نے پٹھان اور دھوبی نے سید بیان کیا۔ اور جب سید صاحب سے دریافت کیا تو آپ کیا فرماتے ہیں مجھ کو خدا لکھو۔

(۹۸) امرت سر میں دو جاٹ حضورِ قیصر ہند کے بُت کو جو جوبلی کی تقریب میں ایستادہ کیا گیا ہو دیکھ رہے تھے ایک نے دوسرے سے پوچھا کہ ملکہ کے ہاتھ میں کیا ہو اُس نے جواب دیا کہ داہنے ہاتھ میں قانون ہو اور بائیں ہاتھ میں لاٹھی جو اس کی اطاعت نہیں کریں گے اُن کی اس لاٹھی سے خبر لی جائے گی۔

(۹۹) ایک لالہ صاحب نے اپنے سمدھی کو یہ خط لکھا جو قابلِ دید ہو سمدھی جی سلامت۔ طفلکِ بُردندے۔ طفلکی را بُردندے نف برس بُردندگی۔ کہ طفلکِ را بُردندے و طفلکی را بُردندے اگر بُردند ہر دو را بُردندے۔ اگر نہ بُردندے ہر دو را نہ بُردندے خیر بُردندے بُردندے اُنچہ در قسمت من لکھا باشہ چہ کنم۔

(۱۰۰) ایک پنڈت جی مہاراج بڑے حاضر جواب تھے۔ اُن کی

پنڈتانی صاحبہ بھی حاضر جوابی میں اُن سے کچھ کم نہ تھیں اور لڑکے کا نمبر تو ان دونوں سے بڑھا ہوا تھا۔ ایک روز پنڈت جی اور اُن لڑکے کا کھانا کھا رہے تھے۔ اور پنڈتانی جی کھانا کھلاتی تھیں پنڈتانی نے جو عمدہ کھانا پکایا تھا وہ لڑکے کے آگے رکھ دیا۔ پنڈت جی اس بات پر بہت ناراض ہوئے اور اپنی عورت سے کہنے لگے "کیوں رہی حرام زادی تیرا خاوند میں کہ یہ لڑکا پچھو عورت نے جواب دیا کہ میرا بیٹا یہ کہ تو؟" یہ سن کر لڑکے سے بھی خاموش نہ رہا گیا۔ اپنے باپ سے مخاطب ہو کر بولا کہ "کیوں جی یہ میری ماں کہ تیری ماں؟"

(۱۰۱) ایک جٹلمین نے اپنے کتب بینی کے کمرے میں جا کر دروازہ بند کر لیا اور اپنے ملازم کو ہدایت کی کہ دیکھو کھا کر کھو جب کوئی میری ملاقات کو آئے تو اُس سے کہنا کہ "میں موجود نہیں ہوں" پندرہ منٹ کے بعد جٹلمین نے سیٹی بجائی۔ لیکن جواب نہ ملا۔ پھر گھنٹی بجائی جب بھی کچھ جواب نہ ملا تب تو نہایت غصہ سے چیختے ہوئے نکلے اور ملازم کے پاس پوچھنے اور کہا کہ پاگل تو ہے ہماری گھنٹی کی آواز نہیں سنی اُس نے جواب دیا ہاں صحت میں نے سنی لیکن چوں کہ آپ نے کہا تھا کہ میں یہاں موجود نہیں ہوں۔ اس لیے میں

سمجھتا کہ آپ نہیں ہیں۔

(۱۰۲) ایک لڑکی سسرال چلتے وقت والدین سے مل کر روتی دھوتی ڈولی پر سوار ہوئی ماں نے سمجھایا کہ بیٹی جی بھاری نہ کرو۔ ہنسی خوشی سے جاؤ کہاروں نے یہ سن کر کہا اگر بی بی کو ایسا ہی جی بھاری کرنا تھا تو دودھ پشتر رو دھو کر۔ مضر کی طیاری کرنا تھا اس وقت کے جی بھاری کرنے سے ڈولی میں زیادہ بوجھ ہو جائے گا۔ منزل طم ہو نا دشوار ہو جائے گی؟

(۱۰۳) صاحب۔ ول منشی ٹم لوگ بڑا رشوت کھاتا ہو۔ منشی۔ ہجور ہم کو تو پوری روٹی بھی پیٹ بھر نہیں ملتی۔ صاحب۔ نو نو جھوٹ کہتا ہو۔ یہ تمہارا تو نکس خرچ پھول رہا ہو۔ منشی۔ دبی زبان سے ہجور ہمارا تو نہ تو چکات بادی سے پھول جاتا ہو۔ یہ ہجور کا ہی شکم مبارک ہو کہ لالے بلائے سب کچھ مضخم۔

صاحب۔ کیا ہم رشوت کھاتا ہو؟ منشی۔ جی نہیں میں نے یہ کہا کہ ہجور کے پیٹ میں سرخی انڈے مچھلی وغیرہ سب کچھ باجم ہو جاتا ہو اور ہمارا پیٹ والے بھات ہی سے پھول جاتا ہو۔

(۱۰۴) لالہ بھائیوں کی غارتی عجیب سی ملتی ہو ایک دفعہ ایک

لالہ صاحب نے اپنی بیوی سے ماش کی دال پکوائی۔ دال بکڑ گئی
آپ ہیں کہ جامے سے باہر لگے گل خب ہونے سے

<p>مصالحہ کہا خوب گھی اس میں ڈال وگر نہ مجھے سخت ہوگا ملاں ہوئے دال کو دیکھ کر سخت لال پکائی یہ کیا ماش کی تو نے دال کھٹائی نہ دھنیا نہ ہر مرج لال ولیکن بتا کیوں بگاڑی ہو دال نہ کیوں قول سعدی کا آیا خیال کہے تو ابھی دوس ترا دم نکال مے یا مصالح نہ پروا ختی</p>	<p>للاین سے لالہ نے پکوائی دال ذرا عمدگی کا بھی رکھنا خیال پرو سا گیا جب کہ لالہ کو تھا للاین سے کہنے لگے او چھناں مصالحہ کا مطلق نہ رکھا خیال اگر بہت کچھ دھونڈا پایا نہ مال بتا کر رہی تھی تو کیا دیکھ بھال ہوا ہر یہ غصے سے ابت میرا حال ہمہ باہوا ہو س ساختی</p>
---	--

(۱۰۵) ایک کم سخن شخص کو باتوں میں لگانے کی غرض سے کہا کہ ذرا
حضرت یوسف کا قصہ تو بیان کیجئے کہ وہ کیا ہو؟ انہوں نے کہا
پہلے بود پسرے داشت گم کرد باز یافت

(۱۰۶) ایک روز اکبر بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ کوئی مقام ایسا بھی
ہو کہ جہاں جا کر انسان بے وقوف ہو جائے۔ بیربل نے کہا کہ جہاں

لے ایک بڑھے کا ایک لڑکا گم ہوئے۔ تادم پھر مل گیا۔ ۱۲

جمنیا پار ایک گاؤں معروف بہ سوڈ سے نام موجود ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ اگر ہم جائیں تو بے وقوف ہو جائیں، بیربل نے کہا کہ جس طرح سے میں کہوں اُس طرح آپ کریں۔ بادشاہ نے فرمایا اچھا کیا مضائقہ ہے، غرض کہ بیربل قبل سواری بادشاہ خود اُس گاؤں میں گیا اور وہاں کے زمینداروں کو جمع کر کے کہا کہ بادشاہ تمہارے ہاں آویں گے تو کوئی بات بادشاہ کی تعریف میں بیان کرنا۔ وہ بوسے بہت اچھا۔ لیکن بیربل نے کہا کہ پہلے مجھے تو بتا دو۔ چنانچہ ایک چوپال میں جہاں کہ بیربل بیٹھا تھا اور نہروہاں کے زمیندار اور چار نمبر دار بھی موجود تھے اول زمیندار نے کہا (کہ کیا اچھا بڑے) دوسرے نے کہا کہ (اکاس یا کی چوٹی پاتال واکی جڑ) تیسرے نے کہا کہ (ہرے ہرے پتو لال لال پھر) چوتھا جو نہایت کم گو تھا اُس سے بیربل نے کہا کہ صبح چوتھا ہم بتا دیں گے وہ نہایت خوش ہوا اور کہنے لگا بتائیے۔ چنانچہ بیربل نے اُس کو یاد کرایا کہ ”ہمالیوں کا بیٹا اکبر گیدی خرم“ غرض کہ یہ چاروں مصرعے اُن کو ازبر یاد کر لے یہ کہا کہ تم لوگ پیاز کی گٹھیاں بھر بھر کر نظر کے واسطے لے آنا کیوں کہ بادشاہ کے باورچی خانے میں کام آویں گے وہ لوگ ان باتوں کو نہایت

خوش ہوئے اور بیربل رخصت ہوا بعد پانچ چار روز کے بادشاہ
 سے بیربل نے کہا کہ جہاں پناہ چلیے۔ لیکن اول اپنی کلاہ ہاتھ
 میں لے کر اس طرح گھوڑے کو دوڑائیے کہ ہوا نہ لگنے پائے
 اور وہاں جا کر ٹھیرے گا۔ جہاں بڑ کا درخت ہو غرض بادشاہ
 نے ایسا ہی کیا اور بیربل دوسری راہ سے قبل پونہچنے بادشاہ
 کے وہاں جا پونہچا اور بادشاہ ایسے طور سے کہ نہ تو کسی نے
 بادشاہ کو دیکھا اور نہ بادشاہ نے کسی کو دیکھا جس وقت بادشاہ
 پونہچے تو بیربل نے جھک کر سلام کیا بادشاہ نے پوچھا کہ
 کہو ہم بے وقوف تو نہیں ہوتے بیربل نے کہا کہ اس سے زیادہ
 اور کیا بے وقوف ہو گئے کہ سر برہنہ سر پر خاک چھانتے ہوئے
 چلے آتے ہوں تم نے کسی کو دیکھا اور نہ کسی نے آپ کو۔ بادشاہ
 بہت نادام ہوئے اور ایک مونڈھے پر بیٹھ گئے۔ بیربل نے
 عرض کیا کہ زمیندار لوگ واسطے نذر کے حاضر ہیں۔ چنانچہ وہ
 ہی پیاز کے گٹھی جو زمیندار لوگ لے گئے تھے چادر سے ڈھکے
 ہوئے بادشاہ کی نذر دیئے بادشاہ نے خیال کیا کہ یہ لوگ
 لڈو لائے ہیں کچھ ہم کھائیں گے کچھ تقسیم کریں گے۔ جس وقت
 زمیندار دست بستہ کھڑے ہوئے بیربل نے کہا کہ تم لوگ

کچھ بادشاہ کی تعریف میں کہو۔ چنانچہ زمینداروں میں سے ایک نے کہا کہ کیا اچھا یہ بڑا دوسرا بولا۔ اکاس یا کی چوٹی پاتال کی جڑ تیسرا بولا۔ ہرے ہرے پتوالال لال پھر چوتھا بولا۔ ہالوں کا بیٹا اکبر گیدی خیر۔ اول تو بادشاہ خوش ہوتے رہے۔ اور جب چوتھے نے یہ مصرعہ کہا ہالوں کا بیٹا اکبر گیدی خیر۔ بادشاہ نے خشم آلودہ ہو کر کہا کہ ان کو مارو اور افواج ہمراہی نے پیاز کے ٹکڑے مار مار کے بھگا دیا۔ زمیندار لوگ یہ کہتے ہوئے بھاگے ”خوب شد خوب شد جہیاں نشد“ اکبر بادشاہ نے بیربل سے پوچھا کہ یہ کیا دہیات ہو؟ بیربل نے عرض کی کہ میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ یہ گاؤں بے وقوف ہو۔ لاچار سواری بادشاہ کی واپس آئی۔ اور بادشاہ بہت اپنے دل میں نادام ہوئے۔ (۱۰۷) ایک روز اکبر بادشاہ نے بیربل سے دریافت کیا کہ تیرا استاد کون ہو۔ بیربل نے عرض کیا کہ خداوندِ نعمت میرا استاد متھرا کا چوبہ ہو۔ بادشاہ نے کہا کہ کسی روز ہم کو دکھانا۔ بیربل نے کہا بہت بہتر اتفاقاً چند روز کے بعد جو سواری بادشاہ کی شہر متھرا جی میں گئی تو بادشاہ کو وہ بات یاد آئی کہ بیربل کے استاد کو دیکھنا چاہیے۔ بیربل سے فرمایا کہ بیربل آج اپنا استاد ہمیں دکھلاؤ۔ جب بادشاہ

برس گئے تو کوئی چوبہ نظر نہ آیا کہ جس کو بیربل اپنا استاد بتلاتا
 تھا باہر شہر کے دھڑیلے کے اوپر ایک چوبے کا لڑکا اٹھ سات
 ل کا نہایت کریم نظر سیاہ نام ایک ننگوٹی باندھے ہوئے
 تھا بیربل نے عرض کیا کہ جہاں بیاہ میرا استاد یہ کھڑا ہوا
 بادشاہ اُس لڑکے کے پاس جا کر کھڑے ہوئے اور لڑکے
 شان و شہرت کو دیکھتے رہے۔ جب لڑکا کچھ نہ بولا بادشاہ
 نے خود دریافت کیا کہ لڑکے تو کس کا ہے لڑکے نے جواب دیا کہ
 س چوبے کا ہوں۔ بادشاہ نے کہا کہ رنگت تو تو نے خوب ننگوٹی
 اس رنگت کی اجرت میں کیا دیا ہے۔ اُس نے کہا پونے دو پیسے
 بیٹے ہیں۔ بادشاہ نے کہا کہ تو نے دھڑی کم کیوں دی ہے۔ چنانچہ
 لڑکا اپنی ننگوٹی کھول کر بادشاہ کے سامنے کھڑا ہو گیا اور
 اپنے لٹکا کہ میرا تمام جسم تو سیاہ ہے مگر اس مقام پر ذرا سی سفیدی
 تی چھوڑ دی ہے اس واسطے میں نے دھڑی کم دی ہے۔ بادشاہ
 نہایت شرمندہ ہوتے اور کہنے لگے کہ واقعی یہ تیرا استاد ہے۔
 ۱۰۸) ایک روز اکبر بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ بیربل رنگ
 رام صلی اور دعا گوئی نسلی دو شخص لاؤ۔ بیربل نے عرض کیا بہت
 ہتر اور اسی روز خاص داماد بادشاہ کو کہلا بھیجا کہ تم کو بادشاہ نے

یاد فرمایا ہی کل دربار میں چلو تو میرے ساتھ چلیے گا۔ چنانچہ صبح ہی بادشاہ کے داماد صاحبِ خوب زیور و پوشاک سے آراستہ ہو کر بیربل کے مکان پر آئے اور کہا چلیے چلتے وقت خدمت گار سے کہا کہ اس کتے کو لے آؤ وہ خدایت گار کتے کو ہمراہ لے کر بیربل کے ساتھ ہو لیا۔ جب دربار میں بیربل پہنچے تو بادشاہ نے کہا دونوں شخص حاضر کرو۔ بیربل نے اول تو بادشاہ کے داماد کو جو موجود تھا پیش کیا اور عرض کیا کہ حضرت ایک تو یہ حاضر ہیں۔ بادشاہ اپنے دل میں بہت متعجب ہوئے اور کہا کہ یہ تو میرا خاص داماد ہی لیکن خاموش ہو رہے اور کہا کہ دوسرا شخص کہاں ہے۔ چنانچہ کتا جو خدایت گار کے پاس موجود تھا بیربل نے بادشاہ کے سامنے چھوڑ دیا اور عرض کیا کہ غور فرمائیے ایک ٹکڑا روٹی پر یہ ہر وقت دعا گو رہتا ہے اور دم ہلاتا ہے اور پیار کرتا ہے اور یہ داماد اگر اس کو ہزاروں یا لاکھوں روپیے بھی دیکھتے تو پھر بھی دشنام دہی کرے جائے گا۔ پس یہ خیر خواہ اصلی ہے اور وہ نمک حرام نسلی دونوں حاضر ہیں یہ سن کر بادشاہ خاموش ہو رہے اور نہایت دل میں بیٹے گئے۔

(۱۰۹) منشی لازار کپور نام دو کلاؤت اکبر بادشاہ کے بہت موٹھے چڑھے تھے۔ ایک روز دونوں بیٹھے تھے۔ بادشاہ نے کہا ابے کچھ گاؤ۔ کہا حضور گاؤ نہیں بیل۔ بادشاہ نے کہا ابے کچھ بول کہا حضور مول تیس روپیئے، بادشاہ نے کہا کیا حرام زادے ہیں۔ کہا حرام زادہ ہو تو ایک کوڑی نہ لوں۔ اس بات پر بادشاہ خفا ہوئے اور اُن کو دربار سے نکلوا دیا اور فرمایا کہ ہمارے ملک سے نکل جاؤ۔ اتفاقاً ایک روز بادشاہ گھوڑے پر سوار کہیں سیر کر چلے جا رہے تھے اور یہ دونوں بھی بہت فاصلے سے جا رہے تھے۔ ناگاہ اُن دونوں نے جو بادشاہ کو دیکھا فوراً ایک درخت پر چڑھ گئے اور جیب بادشاہ اُس درخت کے قریب پونچے تو انہوں نے بھی گھوڑا اُسی جگہ ٹھہرایا اور اوپر کو جو خیال کیا تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہی دونوں کلاؤت بیٹھے ہیں فوراً بادشاہ نے فرمایا کہ ہم نے تم سے کہا تھا کہ ہمارے ملک سے چلے جاؤ مگر تم نے نہ مانا۔ اُن دونوں نے کہا قبلہ عالم ہم تمام دنیا میں پھرے جہاں دریافت کیا کہ یہ کس کا ملک ہو کہا اکبر بادشاہ کا۔ ناچار آسمان پر جانے کا قصد کیا ہو سوتا چ پہلی ہی منزل پر پہن کر بادشاہ پہنچے اور اُن کی قصود معلوم کیا۔

(۱۱۰) چون کہ ایک عرصہ سے بارش نہیں ہوئی تھی لاچار بھومیوں نے بہ تنگ آکر اکبر بادشاہ سے یہ عرض کیا کہ میر بل ہنسے تو مینہ برسے۔ بادشاہ نے ہر ایک طرح کے لطائف و سخنان مذاق آمیز میر بل سے بیان کیئے لیکن میر بل نہ ہنسا تو بادشاہ ناراض ہوئے اور شہر سے نکلوا دیا اور اُس کے پیچھے آدمیوں کو روانہ کیا اور کہا کہ دیکھو یہ کہاں جاتا ہو۔ چنانچہ میر بل تمام دن چلتے چلتے شام کے وقت ایک برج جو قریب شہر کے تھا اُس میں گیا اور ایک طاق جو نہایت بلند تھا اُس میں جا بیٹھا۔ اتفاقاً ایک گدھے والا اپنا گدھا ڈھونڈتا ڈھونڈتا البسبب ہونے اندھیرے کے اُس میں داخل ہوا اور تھوڑی دیر میں ایک گئے والا جو کہ گتوں کی پھاندی لیے چلا آتا تھا وہ بھی اُس برج میں پھاندی رکھ کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر نہ گزری تھی کہ ایک اندھا اور اندھی جو چلے آتے تھے وہ بھی البسبب اندھیرا ہونے کے اُس برج میں ٹھہر گئے۔ اتفاقاً اندھے کو جو نفسانیت نے زور کیا تو اندھی سے دست درازی کر کے چھیڑ چھاڑ وغیرہ کرنے لگا۔ اندھی بولی ارے دیکھ کیا کرتا ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی دیکھ لے تب اندھا بولا کہ اس وقت کوئی نہیں دیکھتا مجھے تل تل دکھائی دیتا ہو اُس وقت گدھے والے نے کہا تو بتا

میرا گدھا کہاں ہو۔ اس بات کے گھٹنے ہی اندھی گھبرا گئی اور کہا
ارے کیا کر رہا ہو گئے دالایہ سمجھا کہ میری پھاندی میں سے گنا
نجانے کو کہتی ہو۔ اُس گئے وائے نے کہا کہ اگر نکالے گی تو مارے
جو توں کے سر پھوڑ ڈالوں گا۔ یہ باتیں سن کر بیربل کو ہنسی آئی
اور مینہ برسنا شروع ہوا۔ بادشاہ نے بیربل کو طلب کیا اور
حال ہنسی کا دریافت کیا۔ بیربل نے ساری سرگزشت مذکور بیان
بیان کی تو بادشاہ کو بھی بہت کچھ ہنسی آئی۔

(۱۱۱) ملا دوپازہ اور بیربل میں باہم از حد فداق تھا اور بیربل
ہر وقت اسی تاک میں تھا کہ ملا کے قتل کا موقع ملے۔ چنانچہ بادشاہ
کو اغوا کر کے ملا کے قتل پر مستعد کیا اور ملا کو سامان سفر اور
ایک تحفہ دے کر خاقان چین کی خدمت میں روانہ کیا اور ایک
علیحدہ رقعہ بھی لکھا کہ جب ملا آوے تو قتل کرنا۔ چنانچہ جب
ملا خاقان چین کے پاس گئے تو اُس نے ملا کے قتل کا حکم دیا۔
ملا نے دست بستہ عرض کیا جو آپ فرماتے ہیں بجا ہی لیکن آپ کا
اس میں سراسر نقصان ہو کیوں کہ ہماری نسل میں سے جس کو کوئی
مارتا ہو وہ فوراً کوڑھی ہو جاتا ہو۔ لہذا اس لیے بادشاہ نے حضور
میں بھیجا کہ اُن پر کسی طرح کا حملہ نہ آئے۔ خاقان کو وسوسا

پیدا ہوا کہ مبادا ایسا ہی نہ ہو فوراً کچھ انعام دے کر واپس کیا اور
 ملا صاحب بیربل کے ستانے کو پھر زندہ اور سلامت آمو جو دہوتے۔
 (۱۱۲) ایک دفعہ اکبر بادشاہ کے پاس سوداگر عمارہ عمارہ گھوڑے
 لے گئے بادشاہ نے گھوڑوں کو بہت پسند کر کے خرید کیا اور
 دیگر گھوڑوں کی فرمائش کر کے سوداگروں کو ایک لاکھ روپیے
 پیشگی دلوا دیا۔ ایک دن اکبر بادشاہ نے بیربل کو حکم دیا کہ ہمارے
 ملک میں جتنے بیوقوف ہیں ان کی ایک فہرست تیار کر و بیربل
 نے فہرست تیار کر کے ادل نمبر میں بادشاہ کو دکھا اور خود بدولت
 کے سامنے پیش کیا۔ بادشاہ نے اپنا نام دیکھ کر تعجب سے اس
 کے معنی دریافت کیے۔ بیربل نے کہا حضور مجھے سمجھے بوجھے غیر
 ملک کے سوداگروں کو ایک لاکھ روپیہ دلوا دیا۔ جواب پھر شکل
 نہ دکھائیں گے۔ بادشاہ نے کہا درست ہو۔ لیکن اگر وہ گھوڑے
 لے آئے تب کیا علاج۔ بیربل نے جواب دیا کہ حضور اس
 وقت بے وقوفوں کی فہرست میں سے حضور کا نام کاٹ کر
 ان کا نام لکھ دوں گا۔ لہذا سنئے اس جواب معقول کے بادشاہ
 خاموش ہو رہے اور کچھ جواب نہ بن آیا۔

(۱۱۳) فیضی فیاضی منشی حضرت اکبر شاہ بہادر علامہ زماں تھا اور

اُن کے والد کا نام مبارک تھا۔ اِن کے دروازے پر تازی کتے کی جوڑی پٹی ہوئی تھی۔ اور عرفی شاعر کہ یہ بھی وجہ عصر تھا فیضی فیاضی کی ملاقات کو آیا اور کتوں کو دیکھ کر پوچھا کہ اُس سگانِ توحیست ہ فیضی نے جواب دیا کہ جیسے ازاں سہلے عرفی۔ اس پر عرفی نے کہا خدا کند کہ مبارک شود۔

(۱۱۴) ایک روز اکبر بادشاہ ادبیر بل کسی باغ میں تنہا سیر کر رہے تھے۔ اتفاقاً باغ میں کوئی شخص انگور چُرانے آیا۔ بیربل نے اُسے دیکھ کر للکارا اور کہا تو کیا کرتا ہو۔ اُس نے کہا کہ پاخانہ پھر رہا ہوں۔ بیربل کو غصہ آیا تو اُس سے کہا کہ پاخانہ کہاں پھیرا ہو۔ اُس نے جلدی سے ایک ذرا سا گوبر اٹھا کر دکھایا۔ بیربل نے کہا اے بیل یہ تو گائے کا گوبر معلوم ہوتا ہو۔ تیرا پاخانہ نہیں ہو۔ اُس نے جواب دیا کہ آپ نے جو للکارا تو میں ڈر کر آدمیت سے نہ ہگ سکا۔ گائے بیل کی طرح پاخانہ خطا ہو گیا۔ بیربل کو ہمت ہنسی آئی۔ اور بادشاہ ہنستے ہنستے بے تاب ہو گئے۔

(۱۱۵) ایک روز اکبر بادشاہ اور ایک جوہری کی یہ شرط ہوئی کہ بازی شطرنج کھیلتے ہیں مگر جو شخص بارے وہ یا تو لاکھ روپیے دیوے یا اپنی جو روحوں لے کرے۔ پس جب شطرنج کھیلنے ہر دو شخص بیٹھے

تو اکبر بادشاہ کی بازی اتفاقاً ہوتی اور یہاں تک قسمت
پونجی کہ ایک چال میں کشت مات ہوتی تھی۔ چنانچہ اکبر بادشاہ
نے اُس بازی کو ملتوی کر دیا۔ اور متفکر ہو کر اپنے محل میں گئے
اور جہاں بیگم سے مشورہ کیا کہ ہم بیگم ہار گئے ہیں۔ اب تمہیں
جوہری کے ہاں جانا ہو گا۔ بیگم نے جواب دیا ہے

تو بادشاہ جہانی جہاں زورست ماہ بیچہ کہ بادشاہ جہاں را جہاں بکار آید
بادشاہ لا جواب ہو کر حیات بیگم کے پاس گئے اور وہ بات اپنے
ہارنے کی اور جوہری کے یہاں جانے کی بیان کی حیات بیگم نے کہا ہے
جہاں خوش است ولیکن حیاتے باید بیچہ اگر حیات بنائے جہاں حیات کا رآید
جب یہاں سے بھی مجبور ہوئے تو فنا بیگم سے ذکر کیا۔ فنا بیگم نے
بھی بے ساختہ یہ کہا ہے

جہاں حیات میں ہمیں فداست بیچہ فنا را نگہدار آخر فناست
جب ان تینوں سے جواب باصواب پا کر مایوس ہوئے تب
مجبوراً مسماۃ دلارام جو حرم تھی اُس سے کہا کہ ہم نے تینوں بیگما
سے کہا اور انہوں نے جواب دے دیا پس اب تجھے جانا ہو گا
اُس نے کہا کہ مجھے کچھ عذر نہیں ہو لیکن اُس بازی کو میں
بھی ایک نظر دیکھ لوں۔ اگر مات ہوئی تو میں جانے کو طیار ہوں

دراگر میری کچھ سمجھ میں آگئی تو میں بھی بتا دوں گی۔ پس بادشاہ نے چلن میں بٹھا کر بازی کھیلنی شروع کی دلا رام نے دیکھ کر کہا س شاما دوزخ بدہ دلا رام را مدہ پیل و پیادہ پیش کن و کشت مات فوراً اسی وقت بادشاہ نے جوہری کو مات دی اور جو رو کا دعویٰ کیا۔ جوہری نے لاکھ روپیے دیئے۔ بادشاہ نے کچھ عرصے بعد معاف کیا جوہری خوش ہوتا ہوا اور دعائیں دیتا ہوا گھر گیا۔

(۱۱۶) ایک روز کبر بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ وہ کام کو نسا ہو کہ جو نیکی میں بدی حاصل ہو وے بیربل نے عرض کیا کہ حضور پُر نور یہ بات ملا دو پیازہ کو بلا کر دریافت کریں کیوں کہ وہ خوب جانتا ہو۔ بادشاہ نے اسی وقت ملا دو پیازہ کو بلا کر دریافت کیا تو ملا بولا کہ حضور اس کام کو میں خوب جانتا ہوں لیکن اس وقت میں بسبب نیکی و گرسنگی کے کچھ نہیں کہہ سکتا اور باعث یہ ہو کہ جس وقت حضور نے یاد فرمایا تھا میں اُس وقت کھاتا کھاتا ہی تھا مگر بخوف حضور فوراً چلا آیا۔ لیکن اس وقت طاقت کہنے کی میں اپنے میں نہیں دیکھتا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ جب یہ نوبت ہو تو یہاں تک کیوں کر چلے آتے۔ ملا نے بادشاہ سے عرض کیا کہ حضور میں انسان ہوں جا نور بھی بعد فرج ہونے

کے دو چار قدم بڑھتا ہوا چلا جاتا ہے، مگر بول نہیں سکتا۔ بادشاہ نے یہ جواب ملا کا سن کر باورچی کو حکم دیا۔ باورچی نے حسب حکم بادشاہ بہت عمدہ نفیس کھانا ملا کے لیے لا حاضر کیا، ملا دو پیازہ لہہ کھانا باورچی سے لے کر باہر جانے لگا۔ اکبر بادشاہ نے کہا کہ یہیں کھاؤ ملا صاحب مجبوراً وہیں نوش فرم لے لگے، جب کھانے سے فراغت ہوئے تو بادشاہ نے کہا تباؤ وہ کیا کام ہے کہ نیکی کرے اور بدی ملے۔ ملا نے کہا کہ میں نے عرض تو کر دیا تھا بادشاہ نے کہا کہ ہم نہیں سمجھے کہ تم نے کیا کہا تھا۔ مجبوراً پھر ملا نے کہا کہ حضور آپ نے جو مجھے کھانا کھلایا ایسا نفیس اور عمدہ تھا کہ میں نے کبھی آج تک خواب میں بھی نہ دیکھا تھا مگر حضور نے جو میں کھانے کے واسطے فرمایا تو بندہ نے کھانا کیا کھایا ہے خون جگر پیایا ہے۔ بادشاہ نے یہ سن کر کہا کہ واقعی نیکی میں بدی ملتی۔

(۱۱۷) کسی رئیس نے اپنا مکان نو تعمیر آراستہ کر کے دوست احباب کی دعوت کی جس میں ملا دو پیازے اور میر بل بھی موجود تھے۔ اہل دعوت نے عذریگی مکان کی تعریف کی، مگر میر بل یوں بول اٹھے کہ عمارت تو خوب دل چسپ ہے لیکن دروازہ البتہ تنگ ہے کہ مردے کی چارپائی مشکل سے نکلے گی۔ صاحب خانہ کو یہ کلمہ

ناگوار گزرا اور بیربل کی شکایت اُن کے دوست دلی ملا دوپیانے سے کی۔ اُنہوں نے بعد بہت سے عذر کے فرمایا کہ بیربل نہایت مسخرہ ہو اور اُس کی کوئی بات ظرافت سے خالی نہیں کیوں کہ دروازہ تو آپ کا اتنا چوڑا ہو کہ اگر آپ کا سارا خاندان مرجائے تو سب کی لاشیں بلا وقت نکل سکتی ہیں۔ یہ سُن کر صاحبِ خانہ نے فرمایا کہ آپ نے تو بیربل سے بھی بڑھ کر تیر مارا کہ ہمارے تمام خاندان کا کام تمام کیا۔ یہ سُن کر ملا دوپیانہ مسرور دکھڑے ہو کر آداب بجالائے اور کہا بندہ کس لائق ہو۔ یہ آپ کی محض قدر دانی اور عنایت ہو کہ جو آپ نے میرا کہنا پسند فرمایا۔

(۱۱۸) ایک طالب علم ملا دوپیازے سے جو کہ اُس کے اُستاد تھے مدت سے عروض و قافیہ پڑھتا تھا۔ جب کچھ سمجھنے کے لائق ہوا تو ایک دن اپنے اُستاد سے کہا کہ اُستاد ہمارا بھی دل چاہتا ہو کہ شاعری کریں اُستاد نے کہا کہ بیٹا کیا مضائقہ ہو علم اسی واسطے سیکھا جاتا ہو کہ اُس پر عمل ہو۔ شاگرد نے کہا کہ ایک مصرع طرح کا زبان سے فرما دیجیے۔ اُس پر میں غزل کہہ لاؤں۔

اُستاد نے یہ مصرعِ خسرو کا لکھ دیا ۵
”شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدارا“

اُس پر مصرعے لگاتے ہیں ۵

استاد کو میدان میں کل ہم نے بچھاڑا، چھاتی پہ چڑھے کو دے ڈاڑھی اکھاڑا
فریادی ہیں استاد شہنشاہ کے آگے، شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدارا
استاد کے مصرعے پہ لگاتے ہیں گروہم، شاعر ہیں کہ دیکھیے یا میر بخارا
یہ طرفہ غزل ہم نے ہی مولوی صاحب، اصلاح سے دل کیجیے خورشید ہمارا
ملا دو پیازے نے جب غزل ملاحظہ فرمائی جل ہی تو گئے مگر غصے
کو روک کے فرمایا کہ غزل لائق اصلاح نہیں ہی، الاشعر چار ہی
ہیں ہم ایک شعر اور زیادہ کیے دیتے ہیں۔ استاد نے فرمایا ۵

یہ طرفہ غزل لاتے ہیں استاد کے آگے، صد لعنت پھٹکار چنیں ذہن سارا
(۱۱۹) اکبر بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ میں ایک مصرعہ کہتا ہوں
اگر تم نے اُس پر دوسرا مصرعہ نہ لگایا تو میں سخت پیش آؤں گا۔
بیربل نے عرض کیا ہت اچھا آپ مصرعہ پڑھیں۔ اکبر شاہ سُنیئے
ع ”درد پیدا ہو گیا یاں ہاتھ میں واں پاؤں میں“

سبحان اللہ کیا مصرعہ ہو لیجیے جیسا شعر آپ چاہتے ہیں ویسا
ہی شعر طیار ہو۔ اکبر بادشاہ فرمائیے میں بہت مشتاق ہوں
بیربل سُنیئے مگر بے انصافی نہ کیجیے گا ۵

رات بھر طیلہ بجایا تم نے وہ ناچا کیئے، درد پیدا ہو گیا یاں ہاتھ میں واں پاؤں میں

اکبر بادشاہ نے جھپ کر فرمایا۔ اگر تم نے کی جگہ ہم نے ہو تو اور زیادہ لطف آئے۔ بیربل بجا ہوا۔ آپ یوں ہی فرمائیے بے شک زیادہ لطف ہوگا۔ اس پر بادشاہ زیادہ شرمندہ ہوئے۔

(۱۲۰) ملا دوپیارہ اور بیربل کی جب ایک معاملہ میں عدالت تک نوبت پہنچی تو اپنی پیروی مقدمہ کے واسطے بیربل نے ایک وکیل صاحب کو جن کو آشوب چشم کا مرض تھا لا کھڑا کیا۔ وکیل صاحب عدالت کے روبرو آنکھیں دکھاتے ہوئے آئے بحث سے پہلے جب وکیل صاحب نے آنسو پونچھے۔ تو ملا صاحب نے حاکم عدالت سے باوب عرض کیا کہ حضور بغیر مقدمہ دیکھے فیصلہ سینے۔ کیوں کہ بیربل کا وکیل رونے لگا آپ اُس کا حق ادا کیجئے اور ڈگری دیجئے۔ کیوں کہ یہ بے چارہ پہلے ہی سے رو رہا ہے۔ حاکم نے سنتے ہی قہقہہ لگایا اور ڈگری دی۔ وکیل نے ملا سے کہا کہ میں تجھ پر ہتاک کی نالش کروں گا۔ ملا نے کہا کہ تو کیا کیجیو اب تو تیرے رونے سے میرا مقدمہ سدھر گیا۔

(۱۲۱) ایک روز اکبر بادشاہ کی سواری مع سامان جلوس شہر میں جاتی تھی کہ یکایک ایک عورت حاملہ نہایت بد صورت شیطان بیٹا کہ جس کی شکل دیکھتے ہی بے ساختہ منہ سے لاجول نکلتے۔ بادشاہ

کو نظر آئی کہ جس کی درازی شکم وغیرہ کو دیکھ کر بادشاہ کو خیال آیا کہ ایسا کون شخص ہے جو اس سے ہم صحبت ہو یا یہ خیال دل میں کر کے اعلان عام دیا کہ جو کوئی اس عورت کے حل کے بانی سبانی کا پتہ لگا دے گا یا انسور و پیچے انعام پائے گا جب یہ خبر فرحت اثر نزدیک و دور مشہور ہوئی تو ملا صاحب ایک گوشہ مسجد میں اپنی جیات مستعار بسر کرتے تھے نہایت خوش ہو کر اور اثناء راہ میں سے ایک شخص خوش قطع اور خوب صورت کو پکار کر دیار میں جا حاضر ہوئے اور دست بستہ ہو کر اور زمین خدمت چوم کر عرض کیا کہ غریب پرور فاعل اُس فعل کا یہ شخص ہے بادشاہ کو ایسے خوش وضع کو دیکھ کر کمال تعجب ہوا کہ ایسا فقہ صوفی اور اس زشت رو عورت سے حرکت کرے بادشاہ نے ملا سے کہا کہ تم نے اس کو کیوں کر خیال کیا؟ ملا صاحب نے عرض کیا کہ حضور اگر میں دروغ کہتا ہوں تو جو چور کا حال سو میرا حال بادشاہ نے اُس شخص سے دریافت کیا کہ کہو یہ بات درست ہے؟ اُس نے انکار کیا اور کہا حضور بالکل غلط ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا اُس عورت کو بلانا چاہیے۔ حسب الحکم بادشاہ وہ عورت بھی حاضر دربار ہوئی۔ بادشاہ نے اُس سے دریافت کیا کہ سچ بتا

یہ حمل کس کا ہے؟ اُس نے عرض کیا کہ میں نام سے واقف نہیں پر شکل
 بے شک پہچانتی ہوں بادشاہ نے چند آدمیوں میں اُس شخص
 کو کہ جسے ملا صاحب لائے تھے کھڑا کر رکھا تھا عورت نے
 دیکھتے ہی فوراً بتلا دیا اور چوں کہ اُس عورت کو ایامِ حمل پورے
 ہونے کو تھے دوسرے ہی روز لڑکا اُس شخص کی ہم شکل و
 ہم صورت پیدا ہوا پھر تو بادشاہ کو یقین کامل ہوا اور ملا صاحب
 کو طلب فرما کر دریافت کیا کہ آپ نے یہ کیوں کر سراغ لگایا؟ ملا
 نے دست بستہ عرض کیا کہ یہ شخص ایک پرناے کے نیچے کھڑا پاؤں
 کی صافی تر کر رہا تھا اور اپنا ہاتھ اوڑھنے بھی دھورہا تھا میں نے
 خیال کیا کہ کیسا غلیظ تو پانی ہو مگر اس کو ذرا بھی کراہت نہیں آتی
 جب اس شخص کو اتنی عقل نہیں تو اس سے ایسا امر ظہور میں آنا
 کچھ مشکل نہیں بادشاہ نے ملا صاحب کی یہ تقریر پر تاشیر سن کر
 اُن کی عقل و دانش پر ہزار آفریں کی اور خلعتِ بے ہما ملا کو
 دے کر فرمایا کہ ملا صاحب تم ہر روز دربار میں آکر شریک
 دربارِ خاص و عام ہو اگر وہ

(۱۳۲) ایک روز علماء شہر نے بادشاہ سے عرض کیا کہ ملا محض بے
 علم ہے اور ایسی دلیلیں اکبر بادشاہ کو بتائیں کہ جس سے بادشاہ کو

بھی یقین ہو گیا لہذا حکم دیا کہ کل کے روز دربارِ عام میں ملا کا امتحان لیا جائے گا۔ چنانچہ دوسرے روز جمیع علماء و فضلاء شہر جمع ہوئے اکبر بادشاہ نے ملا کو بلا کر فرمایا کہ ملا صاحب آج آپ کا امتحان ہو گا۔ یہ سن کر ملا حیران ہوا اور عرض کی کہ جہاں پناہ حکم ہو تو پہلے میں ایک لغت ان جملہ صاحبانِ ذی علم سے دریافت کروں بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا کیا مضائقہ ہو۔ ملا نے اہل دربار کی نظر مخاطب ہو کر کہا (تن تسر بھدیں) کے معنی بتلا دیجیے پھر چاہے جو کچھ میرے سے دریافت کیجیے۔ یہ سن کر تمام علماء حیران ہوئے اور اس لغت کے معنی اپنی اپنی مینرین عقل میں تولنے لگے مگر بعد بڑے غور و تامل کے یہ امر قرار پایا کہ ہم اس کا جواب کل دیں گے لیکن تمام کتابیں اُلٹ ڈالیں مگر اس لغت کا کہیں پتہ نہ پایا ناچار دوسرے روز سب علماء نے تفتق ہو کر بادشاہ سے عرض کی کہ ہم نے خوب فکر کی لیکن ہم سے اس لغت کا حل نہ ہو سکا لہذا حضور سے معافی کے امیدوار ہیں جس وقت یہ خبر ملا کو ہوئی تو ملا نے کہا کہ سب علماء اپنے ایک کاغذ پر دستخط کر دیں کہ ہم سے اس لغتِ ادق کے معنی حل نہیں ہوتے، ناچار سب عالموں نے اپنے اپنے دستخط کر دیئے

پھر تو وہ کاغذ ملائے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اور عرض کیا کہ حضور جب ایک لفظ کے معنی ان سے حل نہ ہو سکے تو یہ لوگ میرا امتحان کیا لیں گے بقول کہ او خوشن گم است گرا رہبری بادشاہ نے اُس کی عرض قبول کر کے تمام علماء کو رخصت کیا اور تخلصیہ میں ملا کو بلا کر فرمایا کہ مجھ سے تو اس لغت کی تشریح بیان کر ملا نے گزارش کیا کہ عالی جاہ جب میں دہلی سے ایران کو گیا تھا تو اثنائے راہ میں ایک سہارے میں رہنے کا جو اتفاق ہوا تو اُس کے دروازے پر ایک گول گھینے کی بیل تھی اور نیچے ایک بکری بندھی ہوئی تھی۔ اتفاقاً بیل میں سے جو ایک گھیاٹن دیسی ٹوٹا اور سوکھے اور پتر مردہ پتوں میں سے ٹسر کرتا ہوا بکری کی پیٹھ پر سے بھاڑ دیسی گرا بکری نے کہا میں۔ پس اُس جگہ پر میں نے اس لغت کو یوں موضوع کیا یعنی (تن تسر بھد میں) پس بادشاہ اس لغت کو سن کر ہنایت خوش ہوئے اور ملا صاحب کو بہت کچھ انعام و اکرام بھی دیا۔

(۱۲۳۳) ملا صاحب پر اکبر بادشاہ کا عتاب نازل ہوا تو یہ شہر سے نکل گئے اور ایک عرصہ دراز میں ملک در ملک پھرتے ہوئے ایران میں داخل ہوئے تو ایک مسجد میں جا کر کھڑے ہو گئے۔ چنانچہ

ایک سپاہی ہتھیار بند نے دریافت کیا کہ (چٹہ نام داری) ملائے
جواب دیا کہ محمد عمر یہ سن کر سپاہی کو غصہ آیا اور تلوار کھینچی ملا
صاحب جلدی سے غسل خانے میں کھس گئے اور باہر سپاہی
تلوار کھینچے ان کی ہلاکت کے واسطے کھڑا ہوا۔ جب ملا غسل سے
فراغت پا کر باہر آیا تو سپاہی نے پھر دریافت کیا کہ (چٹہ نام داری)
ملائے جواب دیا کہ عنایت علی یہ سن کر سپاہی نہایت خوش
ہوا اور کہا کہ (اول) چرا دروغ گفتہ بودی ہم ملائے جواب دیا کہ
(سن) در آن وقت ناپاک بودم در حالیکہ پاک شدم نام علی بر زبان
سپاہی نہایت خوش ہوا۔

(۱۲۴) ایک روز اکبر بادشاہ گیتی پناہ گلزار رشک پہار میں سیر
کناں تھے ایک بار لالہ داغ دار پر نگاہ پڑی تو یہ مصرع رشک
شہساز زبان پر گزر۔ ع۔ لالہ در سینہ داغ چوں دارد اس میں
امیر خسرو نیک خون نے عنایب زبان کو قفس سکوت سے پرواز
دے گلشن تقریر میں مقرر کیا اور گلشن حلقہ جاودانی دے سر و بلخ
کا مرانی۔ فی الحقیقت ع۔ لالہ در سینہ داغ چوں دارد لیکن جو
مصرع ثنائی بحر کوتاہ غم فزون دارد یہ مطلع یو قلموں پر مضمون
سن کر ایک طرف سے ہیر بل اکمل مثل بیل منس کر کہنے لگے

پیر و مرشد برحق غلام ناکام یوں گستاخی کرتا ہی شعر
 لالہ در سینہ داغ چوں دارد * سبز شاخے بزرگوں دارد
 قطعہ - بیربل کا یہ مصرع ثانی "سُن کے اکبر ہوا بہت خور سنا
 قدر دان سخن جو ہیں سچ ہی * وہی کرتے ہیں لطف شعر پسند
 (۱۲۵) ایک دفعہ بادشاہ نے ملا صاحب سے فرمایا کہ کوئی تہنسی
 ایسی کرو کہ آج تک نہ ہوئی ہو۔ ملا نے عرض کیا کہ جہاں پناہ
 کچھ عرصے کے بعد غلام تعمیل کرے گا۔ بادشاہ نے منظور فرمایا
 چنانچہ جب عرصہ دراز گزرا اور ملا صاحب کسی وجہ سے مور و
 عتاب حضور پُر نور ہوئے اور یہ حکم ہوا کہ ملا شہر بدر کر دیا جائے
 تو ملا صاحب کو یہ خیال آیا کہ اکثر ملکوں میں یہ شاہ حکم رواں ہے
 کہاں چھپ کر رہنا چاہیئے۔ ناچار یہ یہیں ارولی پرست کی کسی
 کھوہ میں ڈاڑھی اور مونچھیں مُنڈا بن کر دے چلے بن کر دھونی
 راکر جابیٹھے اور جب ایک مدت کے بعد اُن کی طبیعت شہر
 میں آنے کے واسطے گھبرائی تو دربار میں باریاب ہونے کی
 تدبیر سوچی بعد غور و تامل ذہن میں یہ بات آئی کہ بادشاہ نے
 فرمایا تھا کہ کوئی تہنسی ایسی ہو جو آج تک نہیں ہوئی، اب اُس کا
 سامان کرنا چاہیئے۔ سوائے اِس کے اور کوئی تدبیر بہتری کی نظر

نہیں آتی۔ یہ سوچ کر ایک روز انہوں نے بہت کچھ تھکان پارچہ سفید کے
 سنگا کر اور اپنے سر پر لپیٹ کر ایک پہاڑ کی چوٹی پر جا بیٹھے جب کہ
 تمام اہل شہر میں غل مچا کہ کوئی درویش بزرگ صورت فرشتہ
 سیرت پہاڑ پر بے طمع بیٹھا ہے۔ پھر تو ہر شخص دوڑنے لگا اور
 اکثروں نے جا جا کر بہت کچھ اُن سے استفسار کرنا چاہا۔ لیکن
 اُنہوں نے مطلق زبان نہ ہلائی اور رفتہ رفتہ یہ خبر بادشاہ
 کے بھی گوش زد ہوئی۔ بادشاہ نے اس بات کے ٹھنٹے ہی
 قصد ملاقات فرمایا جب بادشاہ بھی وارد ہوئے اور دیکھا تو
 واقعی خلقت کا کہنا درست پایا۔ بادشاہ دست بستہ ہو کر اُن
 کے روبرو کھڑے ہوئے مگر اُنہوں نے حسبِ عادت بادشاہ
 سے بھی کچھ نہ کہا جب بادشاہ نے بہت کچھ عجز و انکسار کیا تو
 ملا صاحب نے اشارہ اپنے پاس آنے کا کیا بادشاہ نہایت
 ادب سے پاس گئے۔ اُنہوں نے بادشاہ کے کان سے اپنا منہ
 لگا کر کہا کہ میں فرشتہ جنت کا ہوں اور خداوندِ عزوجل نے
 مجھ کو تیرے پاس بھیجا ہے اور آج کے آٹھویں روز یعنی عید کے
 دن خدا کی طرف سے حلتہ جنت لا کر تجھے پہناؤں گا اور شاخت
 اُس کی یہ ہے کہ جو حال ہی ہو گا وہ تجھ کو اُس حلتہ کو دیکھے گا۔ اور جو

حرامی ہوگا وہ اُس کے دیدار فیض آنا سے محروم رہے گا یہ سنتے ہی بادشاہ نہایت شاد و خرم واپس آئے اور شہر میں آکر سب کو اس بات سے مطلع کر دیا بلکہ شہر میں وہ روز نہایت ہی خوشی کا گزرا اور یوم عید کی ایک تو خوشی ہوتی ہی ہے لیکن اس خبر کے سنتے ہی دوبالا فروغ پکڑا حاصل کلام جب یوم عید ہوا تو بادشاہ بڑے کُروفر سے شان و شوکت سے اُس درویش کے پاس گئے اور اُس فرشتہ کو اُسی طرح بیٹھا پایا اُس نے اشارہ کیا کہ تمام کپڑے اپنے اُتار ڈال بادشاہ نے فوراً حکم کی تعمیل کی پھر اُس فقیر صائب تدبیر نے ایک ہاتھ اپنا سر سے پیٹھ تک اور دوسرا ہاتھ پیر سے گمتر تک اس طور سے جیسے کوئی کپڑے پہناتا ہو اور پھر سر پر ہاتھ بطور عمامہ کے پھیرا اور پوچھا کہ کہو یہ لباس کیسا ہو؟ بادشاہ اپنے آپ کو بہتہ دیکھ کر دل میں نہایت متفکر ہوئے ناچار یہ خیال حرامی ہونے کے بیان کیا کہ سبحان اللہ کیوں نہ ہو یہ کہہ کر ہاتھی پر سوار ہو کر شہر کی طرف پھرے جو کہ خلقت بادشاہ کی منتظر دیدار تھی ہر ایک شخص کیا دیکھتا ہو کہ بادشاہ بہتہ ہاتھی پر سوار چلے آتے ہیں۔ لیکن یہ خیال اس بات کے کہ اگر بادشاہ

کو برہنہ بتاتے ہیں تو حرامی کہلاتے ہیں ایک دوسرے سے مطلق نہ کرتا تھا۔ بادشاہ جس وقت اپنے مکان پر پونچے تو بہرمل کو حُلّہ جنت دکھایا بہرمل نے خوب مسرایا اور عرض کیا کہ جہاں پناہ یہ ہے اے انصاف کی خوبی ہو کہ خدائے تعالیٰ نے یہ حُلّہ جنت مجھ پر فرمایا پھر تو بادشاہ اپنے دل میں اور بھی پشیمان ہوتے اور خیال حرامی ہونے کا اپنے دل میں کر کے محل میں جا کر اپنی وال سے دریافت کیا کہ یہ کیا سبب ہے جو سب کو حُلّہ جنت دکھائی دیتا ہو اور میں اس سے محروم ہوں اُن کی والدہ نے پانچواں اٹھا کر دیا اور کہا اس شرعی پوشاک کو پہننا اور حُلّہ جنت کو دیکھنا بادشاہ نے جب پانچواں پہنا تو واقعی تمام جسم کو برہنہ پایا پھر تو نہایت غیظ و غضب میں آکر حکم دیا کہ اُس فقیر بے پیر کو پکڑ لاؤ فوراً درباری لوگ دوڑے گئے وہاں دیکھتے ہیں تو اُن فرشتے صاحب کا نام بھی نہیں ناچار حضور میں آکر عرض کیا بادشاہ نے اشتہار دیا کہ جس شخص نے ایسا کیا ہو وہ آئے اور دس ہزار روپیئے انعام ملے۔ پھر تو ملا صاحب آئے موجود ہوئے بادشاہ نے اُن سے دریافت کیا انہوں نے عرض کیا کہ حضور نے حکم دیا تھا کوئی ہنسی ایسی کرو کہ آج تک

نہ ہوئی ہو۔ غلام تعمیل حکم بجالایا۔ بادشاہ لا جواب ہوئے۔ اور
 علاوہ انعام کے شہر کی سکونت کا بھی حکم دیا۔
 (۱۲۷) ایک دفعہ ملا صاحب جب مقام ہانڈی جو کہ ایک شہر
 کا نام ہے۔ پونہچے تو انہوں نے لوگوں سے کہا کہ اب ہم یہیں مرگے
 کیوں کہ ہم دو پیازے ہیں اور اس شہر کا نام ہانڈی ہے اور دو
 پیازہ اکثر ہانڈی ہی میں پکتا ہے۔ پس لوگوں نے اُن سے کہا
 کہ آپ کو کہیں پونہچا دیا جائے۔ انہوں نے فرمایا کہ اب پیازہ
 ہانڈی سے کہاں جاتا ہے۔ حاصل کلام دوسرے روز تک اُن
 کی طبیعت علیل رہی تیسرے روز اُن کا بیٹھ بیٹھ دم نکل گیا۔
 جب کچھ عرصے کے بعد اُن کے دوست آشناؤں کو خبر ہوئی
 کہ ملا صاحب جو شاہجہاں آباد سے آئے تھے وہ مر گئے فوراً
 لوگ اُن کے دیدار کو دوڑے آئے آکر کیا دیکھتے ہیں کہ یہ
 ٹانگیں پھیلاتے پڑے ہیں۔ ایک شخص نے جو اُن کی ٹانگ
 اٹھائی تو سر نیچا ہو گیا اور دونوں ٹانگیں بلند ہو گئیں اور پھر جو
 ٹانگیں کھینچی تو لیٹے سے اٹھ بیٹھ بقول کہے
 عاشق کا بانگ نہ گیا بعد مرگ بھی
 تختہ پہ غسل کے جو لٹا یا اگر گیا

غرض کہ کچھ عرصے تک یہی نقشہ رہا کبھی سر نیچے ہوتا تو ٹانگیں اونچی ہو جاتی ہیں اور ٹانگیں نیچی کرتے ہیں تو ملا صاحب بیٹھ جاتے ہیں لوگوں کو ان کا یہ حال دیکھ کر تعجب ہوا اور ایک دوسرے سے ان کے صاحب کمال ہونے کا ذکر کرنے لگا رفتہ رفتہ جب یہ بات بادشاہ کے بھی گوش زد ہوئی تو اکبر بادشاہ کو ان کے مرنے کا غم اور ان کے اُس کمال کے دیکھنے کا اشتیاق پیدا ہوا فوراً مقام ہانڈی کو روانہ ہوئے۔ آکر کیا دیکھتے ہیں کہ ملا کی دونوں ٹانگیں بلند ہیں اور سر نیچا ہی بادشاہ نے ان کی ٹانگوں پر ایک لات ماری اور کہا ابے مرتے مر گیا لیکر ہنسی نہیں گئی۔ لات کے پڑتے ہی ملا صاحب کی جو ٹانگیں نیچے ہوئیں تو ملا صاحب فوراً بادشاہ کی تعظیم کو بیٹھ گئے۔ بادشاہ ان کی اس حرکت کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ یہ شخص بیٹھا ہوا مر گیا ہو اور خشک ہو گیا ہو اور بعض لوگ یوں کہتے ہیں کہ کسی فقیر صاحب کمال کا جو اُس طرف گزر رہا تھا تو اُس نے یہ ہنگامہ دیکھ کر ان کے لات مارے کہ جس سے یہ لیٹے سے اٹھ بیٹھے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

(۱۲۷) آقا نوکر سے (جو کہ نکمھا آہستہ آہستہ کھینچ رہا تھا) لیے

اور مردود تو پنکھا کس طرح کھینچتا ہی ہوا تو کچھ ٹھکتی ہی نہیں؟
 نوکر (آقا سے) اب اس سے زیادہ کس طرح کھینچوں؟
 آقا (غصے کے ہچے میں پلنگ سے اٹھ کر) اور نوکر کے ہاتھ سے
 پنکھے کی ڈوری لے کر دیکھ اس طرح پنکھا کھینچا جاتا ہی۔
 نوکر (جھٹ پلنگ سے پرلیٹ گیا)

آقا۔ اب بے نامعقول یہ کیا تیری حرکت ہے؟
 نوکر۔ حضور بے ادبی معاف میں تو یہ آزماتا تھا کہ اب پنکھے کی
 ہوا کیسی ٹھکتی ہے۔

(۱۲۸) ایک صاحب نے کسی درزی کو پانچامہ سینے کو دیا اُس
 میں سے درزی صاحب نے تھوڑا سا کپڑا چورالیا کہ جس کی وجہ
 سے پانچامہ تنگ ہو گیا درزی سے گاہک نے شکایت کی کہ
 پانچامہ تنگ ہو گیا کپڑا سوا دو گز تھا۔

درزی۔ کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں سوا دو گز کپڑے میں شامیانہ بنا دیتا۔
 (۱۲۹) ایک قتل عوزیئے ملا دغا رخیہ کے دم پر کسی بڑھیا سے کہیں
 حلوے کی اور نان کی فرمائش کر بیٹھے چارمی بڑھیا کو راستے
 میں نان تو یاد رہی مگر حلوہ بھول گئی دریافت کرنے کو ملا سے
 جو واپس آئی تو ملا جی تماز بڑھ رہے تھے۔ بڑھیا کھڑے کھڑے

بوصیر یہ فی وبسیری گھبرائی ناچار سوال دریافت طلب نما نہ ہی
میں ملاجی سے کہہ دیا۔ ملا نے جو اپنے حلوے کی فرمائش کو بھولا ہوا
پایا۔ اضطرابی کے مارے سلام پھیرنے تک کا بھی انتظار نہ کیا
بلکہ سجدے کے جلنے سے پہلے جب رکوع سے کھڑے ہوئے
تو سمع اللہ ہو لمن حلو کہتے ہوئے سجدے میں گئے۔

(۱۳۰) ایک شکاری اپنے جال کو پھیلارہا تھا کہ ایک کبوتر نے
اُس سے پوچھا کہ تم کس فکر میں ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ میں
یہاں ایک شہر بسانا چاہتا ہوں۔ اُس کی یہ بنیاد ڈالتا ہوں
یہ کہہ کے وہاں سے چلا گیا وہ کبوتر اس بات کو سچ جان کر دانہ
کھانے آیا اور جال میں پھنس گیا۔ جب شکاری دوڑ کر آیا تو کبوتر
کہنے لگا کہ اگر آپ کے شہر کی بنیاد ظلم ہو۔ تو اُمید قوی ہو کہ
خوب ہی آباد ہوگا۔

(۱۳۱) ایک حلوائی ہمیشہ دودھ میں پانی ملا کر بیچتا تھا۔ اسی طرح
اُس نے ہزاروں روپیے جمع کیے۔ ایک دن ایک بندر اُن روپیوں
کی تحویل کو لے کر گنگا کے کنارے ایک درخت پر جا بیٹھا اور
وہاں سے اُس نے حلوائی کو دکھا دکھا کر ایک روپیہ پانی میں اور
ایک روپیہ کنارے پر پھینکنا شروع کیا۔ اُس وقت ایک شخص

نے اُس کو مارنا چاہا لیکن حلوائی نے منع کیا کہ کیوں مارتے ہو دودھ کے روپیے تو اس نے کنارے پر پھینک دیئے اور پانی کے پانی میں ڈال دیئے۔ لقبول۔ مالِ حرام بود بجائے حرام رفت۔

(۱۳۲) کسی شخص نے ایک وکیل سے پوچھا کہ وکیل کامل کب ہوتا ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ ”جب اتنی لیاقت ہو جائے کہ سچے گواہ کو جھوٹا بنا سکے اور جھوٹے کو سچا۔“

(۱۳۳) ایک وکیل نے کسی کاری گرمختور سے اپنی شبیہ اس انداز سے کھینچوائی کہ دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے ہیں۔ وکیل صاحب ایک روز یہ شبیہ اپنے مجمع عام میں دکھا رہے تھے۔ اُس وقت لوگ اُس کی صنعت اور صفائی کی تعریفیں کرنے لگے۔ اُس میں ایک زمیندار اہل معاملہ جو اُس وقت موجود تھا دیکھ کر کہنے لگا کہ ”یہ شبیہ مثل مطابق اصل نہیں تھوڑی سی کسر رہ گئی ہے۔ حاضرین نے پوچھا کہ کسر کیا ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ ”یہ ہو کہ یہ وکیل ہیں ان کے ہاتھ تو کسی غیر شخص کی جیب میں ہونے چاہئیں۔ اور اس شبیہ میں اپنی جیب میں ہیں۔“

(۱۳۴) ایک حضرت ایک جگہ بیٹھے نوش کر رہے تھے۔ جب نشہ میں منجمور ہو کر پہلے تو کہنے لگے کہ ”واہ شراب کیا ہو؟“ یقیناً

شراب بھی ہی اور کباب بھی ہی؟ جب وہاں سے اٹھ کر آگے بڑھے تو افتاں و خینراں ایک خندق میں جا پڑے اُس میں کسی قدر پانی بھی بھرا ہوا تھا لت پت ہو گئے۔ ایک شخص بولا؟ ودا! شراب کیا ہو حقیقت میں خواب گاہ بھی ہی اور حمام بھی ہی۔
(۱۳۵) کسی شخص نے ایک سا ہو کار سے دو سوال کیے ایک یہ کہ مجھ کو دو سو روپیے درکار ہیں قرض دو اور دوسرا یہ کہ دو برس تک طلب نہ کرو سا ہو کار نے کہا کہ مجھے پہلی بات تو تمہاری منظور نہیں۔ پر دوسری بات تمہاری خاطر سے قبول کرتا ہوں جب جی چاہے ئے جانائیں دو برس تک تقاضا نہیں کروں گا۔

(۱۳۶) ایک مولوی نے مسجد کے اندر وعظ کہتے وقت بیان کیا کہ جو شخص آج کے روزِ حتنی مرتبہ اپنی پگڑی کھول کر باندھے اُسے اُسی قدر نفل پڑھنے کا ثواب ہو۔ ایک گنچڑے کا لڑکا بھی وہاں موجود تھا یہ سن کر فوراً اپنی پگڑی کھول کر باندھنے لگا۔ اُس کے باپ نے خفا ہو کر کہا کم نجت یہ کیا کرتا ہی پگڑی بھٹ جائے گی۔ تو کیا نفل سر سے باندھے گا؟

(۱۳۷) دو عورتیں اور ایک مرد ایک گاڑی میں بیٹھ کر سفر کر

جاتے تھے۔ راستے میں دونوں عورتوں میں لڑائی ہوئی ایک نے دوسری
 کو برا بھلا کہنا شروع کیا جب تک کہ خاموش ہوئیں تو اُن میں
 سے ایک عورت مرد سے کہنے لگی کہ ”ہماری گفتگو سے تم کو بہت
 تکلیف ہوئی ہوگی؟ اُس نے کہا ”نہیں میری شادی ہوئے
 بیس برس ہو گئے۔ اب تو میں عادی ہو گیا ہوں“

(۱۳۸) دو دانش مندوں میں بابتِ قد است دینا کے بحث
 ہو رہی تھی۔ ایک بے علم آدمی جو اُس وقت اُن کے پاس بیٹھا
 تھا کہنے لگا۔ صاحب آپ کیوں ناحق تکرار کرتے ہیں۔ حقیقت
 یہ ہے کہ دنیا مثلِ پیرِ زال کسی کے ہے کہ وہ اپنی عمر ظاہر نہیں کرتی۔
 (۱۳۹) کسی بڑے مونچھوں والے رئیس نے مونچھوں پر تاؤ سے
 کر ایک اپنے دوست سے کہا کہ دیکھو یہ بڑی بڑی اور پھولی
 پھولی مونچھیں ہمارے چہرے پر کیا موزوں معلوم ہوتی ہیں؟
 اُس نے کہا واقعی ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ تم دو گلہریاں پکڑ کے
 بگل گئے ہو۔ ایک کی دم اس طرف آتی ہے اور دوسری کی
 اُس طرف۔

(۱۴۰) ایک مسجد میں ایک ملا جی ہر روز نماز پڑھنے کے بعد یہ
 دعا مانگا کرتے تھے کہ اے خدا ایمان کی سلامتی بخش۔ اتفاقاً ایک

میراثی بھی وہیں نماز پڑھا کرتا تھا۔ جو بعد از اس کے یہ دعا مانگتا تھا کہ یا اللہ روٹی رزق بہت دے۔ ایک دن ملاجی نے خفا ہو کر کہا کہ اونا مقول یہ کیا دعا ہو؟ اللہ سے تو فانی شو کا طالب ہے تا ہو۔ باقی کی طرف دھیان نہیں کرتا۔ میراثی نے جواب دیا کہ حضرت آپ سچ فرماتے ہیں مگر قاعدہ ہو کہ اللہ سے وہی چیز مانگی جاتی ہو جو پاس نہ ہو۔ میرے پاس یہاں روٹی رزق کا گھاٹا ہو میں اُسی کا خواستگار ہوں اور آپ کے ہاں ایمان کی کمی اور قلت ہو۔ آپ ایمان کی ہر دم طلب کرتے ہیں۔

(۱۴۱) جب بکسر پر لڑائی بگڑ گئی اور نواب آصف الدولہ الکھنؤ میں داخل ہوئے اور باہم عہد نامہ ہو گیا اور شاہ عالم کو شاہ جہاں آباد میں پونہچا دیا آصف الدولہ نے جشن کیا۔ جب بھانڈ مجرے کو آئے پہلے یہ نقل لاتے مبارک مبارک ہمارے نواب صاحب آئے۔ دوسرا بولا کہ نواب آصف الدولہ ہمارے کیا آئے ہمارے بھاگ آئے۔

(۱۴۲) ایک سندھو کا بادشاہ نے منہدم کر دیا اور بیت خلیفہ کی جگہ مسجد بنوائی۔ بتوں کو مسجد کے آثار میں دلوایا جب مسجد تعمیر ہو چکی حضور نے مسجد میں نماز پڑھی۔ فرحت ہوئی فرمایا

کہ اس مسجد کی تعمیر میں مسلمانوں کو دو فائدے ہوئے ایک یہ کہ مسجد بنا ہوئی مسلمان خالقِ زمین و آسمان کی روز و شب عبادت کریں گے اور دوسرے یہ کہ بیتِ خانہ منہدم ہوا بیتِ خانے کی جگہ مسجد تعمیر ہوئی۔ ایک برہمن گستاخ زبان ہی حاضر تھا۔ اُس نے عرض کی کہ ہندوؤں کو بھی دو فائدے ہوئے پہلے یہ کہ ہم لوگ اُن کی پرستش کرتے تھے اب مسلمان لوگ اُن کے آگے سر جھکاتے ہیں اور دوسرے یہ کہ ہمارے بٹھا کروں نے یہ زمین خاص کسی صورت میں نہ چھوڑی آپ کی مسجد کی بنیاد میں بھی موجود ہیں۔ اور یہ زمین ہمارے بٹھا کروں کی پاک بازی سے عبادت خانہ ہی رہا بادشاہ اس گستاخ بیانی سے اگرچہ آشفٹ ہوئے مگر ایک ندیم ظریف مصلحت اندیش بول اٹھا سبحان اللہ کیا مبارک مسجد ہو کہ جس کی تعمیر سے دونوں دین آباد ہوتے۔ بادشاہ ہنس پڑے اور برہمن کو کچھ نہ کہا (۱۴۳) ایک حسین اور آراستہ نازنین نے ایک مرتبہ ایک جرنیل سے کہا کہ تم نے بہتیری لڑائیاں فتح کر کے نام پیدا کیا۔ اب زیادہ ہوں کیوں کرتے ہو؟ جرنیل نے جواب دیا کہ تم اپنی کہو کہ تم اتنی خوب صورت ہو۔ پھر خود آرائی کیوں کرتی ہو؟

لہجہ میں لڑکتہ بیتِ خانہ مرا۱۱ شیخ چون خراب و خوش خانہ خدا کرد او شیخ دیکھ

(۱۴۴) ایک اہلکار انکم ٹیکس کسی شخص سے اُس کی سالانہ آمدنی کی تحقیقات کرنے لگا۔ اُس نے ثابت کیا کہ میری آمدنی پالسنور و پیہ سال سے کم ہے اور اسی واسطے میں سستی ہوں۔ اہلکار نے کہا کہ یہ بجا ہے پر سچ پوچھو تو بظاہر ہم کو اس آمدنی پر اطمینان نہیں ہو سکتا۔ اُس نے جواب دیا کہ آپ کو کیا۔ مجھ کو خود اس آمدنی پر اطمینان نہیں ہے۔

(۱۴۵) ایک شخص نے شراب خوری سے توبہ کی تھی ایک روز اُس کے دوست نے کہا کہ آج ہمارے ہاں بہت عمدہ شراب آئی ہے تم چکھو تو لاؤں۔ اُس نے جواب دیا شراب تو میں نے چھوڑ دی ہے۔ البتہ اُسے اگر عرق پہاڑ کہو تو مضائقہ نہیں۔

(۱۴۶) ایک پنڈت برتن لے کر گھوسی کے ہاں گیا۔ تین سیخخالص دودھ مانگا اور کہا برتن رہنے دے میں جینا ہنساؤں پھرتی دفعہ لیتا جاؤں گا۔ گھوسن نے اپنے پیانے سے دو لوٹے دودھ اور ایک لوٹا پانی ملا کر اُس کے برتن میں بھر دیا ماہر جاتے وقت اپنے بیٹے کی بہو سے کہہ گئی کہ یہ تین سیر دودھ ایک پنڈت کا رکھا ہے وہ لینے آئے تو دے دینا جب وہ جہاراج اشنان کر کے آئے گھوسن کی بہو نے دودھ سمجھ کر حسب دستور اپنے دودھ

منالا اور زیادہ لوطا پانی اُس میں ڈال کر پنڈت صاحب نے حواسے کیا۔
گھر جا کر مصرا فی دودھ میں انگلی ڈبو کر بولیں کہ دودھ کیا ہو نہ اسفید
پانی ہو۔ تھوڑا تھوڑا گھر میں سب نے چکھا۔ زان بعد تو لا تو سیر بھر
دودھ چکھنے میں کم ہو گیا تھا۔ پنڈت جی نے کہا کچھ مضائقہ نہیں
اس میں ایک لوطا پانی ملا دو۔ میں ابھی جا کر پھیر آتا ہوں۔ پانی
ملا کر لے چلے گئیں، اسے تکرار کرنے لگے کہ یہ کیا بات ہو، خالص
کے دام نے کرنا خالص دودھ کیوں دیا، وہ چپکے اپنی بہو سے
کہنے لگی تبیری سو گند میں تو اس میں ایک لوطا پانی ملا گئی تھی۔
اُس نے کہا تمہاری سو گند میں نے بھی ایک ہی لوطا پانی ملا یا تھا
یہ گفتگو سن کر پنڈت جی نے چکار کر کہا کہ تم دونوں کی سو گند میں
بھی اس میں ایک ہی لوطا پانی ملا کر لایا ہوں۔

(۱۴۷) ایک صاحب کا لڑکا مر گیا اُن کا ام محلہ ظریف تھا اُس نے
اپنے لڑکے سے کہا کہ تم ماتم برسی کو جاؤ لڑکے نے کہا کہ میں یہاں
جا کر کیا کہوں ظریف نے کہا کہ جو اور اہل محلہ کہیں تم بھی وہی کہنا
الغرض یہ صاحب زادے روانہ ہوئے اثنائے راہ میں دیکھا کہ دو
چار آدمی اُس لڑکے کی (جو مر گیا ہو) برائی کر رہے ہیں یہ صاحب
زادے ان آدمیوں کی باتیں سن کر راہی ہوئے اور اُس کے

مکان پر پوچھے۔ بروقت ملاقات کہنے لگے کہ آپ کا لڑکا مر گیا خوب ہوا اُس کا مرنے کی مناسب تھا کیوں کہ وہ آوارہ ننگ خاندان تھا گو یہ کلمہ سن کر پپ ہو رہے بعد ازاں صاحب زادے ان سے رخصت ہو کر اپنے مکان پر آئے باپ نے پوچھا کہ تم نے کیا کہا تھا لڑکے نے وہی باتیں جو وہاں کہیں تھیں بیان کیں۔ باپ اُن کے نہایت خفا ہوئے اور خود بھی ماتم پُرسی کو تشریف لے گئے اور صاحب خانہ سے کہا کہ وہ لڑکا جو آیا تھا محض بے وقوف ہو۔ آپ اُس کے کہنے کا بڑا ہرگز نہ مانتے گا۔ انشاء اللہ اب جو آپ کا بڑا لڑکا مرے گا۔ تو میں خود ہی تعزیت کو آؤں گا۔

(۱۴۸) اکبر بادشاہ نے زینے پر سے چڑھتے وقت بمیرل سے کہا کہ مجھے کسی لطیفے سے آخر زینے تک ہنسا دے تو انعام دوں گا۔ ورنہ تجھ کو سزا دوں گا۔ بمیرل نے بشل لطیفے کہے مگر بادشاہ نہ ہنسے۔ جب بادشاہ نے آخر زینے پر پاؤں رکھا۔ بمیرل نے جان سے ہاتھ دھو کر کہا (کیا ہنسی دل لگی میں جلا دوں مروئے گا میرے خاندان کو رولے گا) بادشاہ سے ضبط نہ ہو سکا بے ساختہ ہنسنے لگے۔

(۱۴۹) ایک دہلی کے بیٹے لکھنؤ کی سیر کو گئے وہاں ایک شہید نے اُن کو بڑے تکلف کے ساتھ اور ملبوس بلباس فاخرہ بازار میں پھرتے دیکھ کر پھلے مانسوں کی وضع بن سامنے آسلام کیا مزاج پرسی کے بعد دریافت کیا کہ آپ کا کہاں سے تشریف لانا ہوا انہوں نے کہا دہلی سے سیر کو آئے ہیں اُس نے کہا آئیے میں آپ کو اچھی طرح یہاں کی سیر کرادوں۔ وہ سادہ سو بھاؤ اُس کے ساتھ ہو لیتے۔ راستے میں شہید نے پوچھا کہ صاحب اس وقت کیا بجا ہو۔ بیٹے صاحب نے کچھ سمجھ کر دانائی سے جواب دیا کہ معلوم نہیں میری گھڑی بند پڑی ہو پھر تھوڑی دیر بعد اُس نے ٹپکی میں ہلاس لے کر پیش کی کہ سو نکھتے اُنہوں نے کہا کہ صاحب میں ہلاس نہیں سو نکھتا۔ شہید ان کو ادھر ادھر پھرا کر رخصت ہوا جب وہ چلا گیا تو ان کو ہلاس کی طلب ہوئی جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھا تو چاندی کی ہلاسدانی نثار رہی۔ بجائے اُس کے ایک کاغذ ہندی لکھا ہوا ہاتھ میں آگیا اُس میں لکھا تھا ”جب آپ ہلاس نہیں سو نکھتے تو ہلاس دانی رکھنے سے کیا فائدہ اور جو گھڑی چلتی نہیں تو اُس کا جیب میں رکھنے سے کیا کام“ یہ دیکھ کر گھڑی تلاش کرنے لگے تو وہ بھی

غائب کئی جب تو چارے تھے اور دل میں کہنے کے لطیفہ لکھو کہ
ایک مشہور جیب کتر۔ بل بے تیرے ہاتھ کی صفائی کیلئے معلوم
دونوں چیزیں اڑاتی ہیں۔

(۱۵۰) ایک دفعہ علماء کی مجلس میں اس بات پر بحث آکر پڑی کہ
مقناطیس کی کشش کسی شے میں نہیں ہوتی، ایک شخص بولا کہ میری
معتوقہ میں مقناطیس سے زیادہ کشش ہے۔ جو مجھے سات
کو س سے ہر روز کھینچ لاتی ہے؟

(۱۵۱) ایک شخص نے کسی دانش مند سے پوچھا کہ تم نے اپنے
بیٹے کو مختار کاری کا ہمیشہ کرنا کیوں سکھایا ہے؟ اُس نے جواب
دیا کہ اُس کو بچپن ہی سے جھوٹ بولنے کی عادت ہے؟

(۱۵۲) ایک شخص نے کسی دانش مند سے پوچھا کہ شراب اور
شمشیر یکساں کیوں ہیں؟ اُس نے جواب دیا کہ مجب تک
کھینچتی نہیں کام کی نہیں ہوتی؟

(۱۵۳) ایک برہمن سادہ لوح رستہ چلا جاتا تھا، اُس نے
ایک کٹ گھر میں شیر کو مقید دیکھا شیر نے اُس کو دیکھ کر دم
ہلائی، گویا کہتا ہے کہ تو مجھ کو رہا کر دے۔ برہمن آگے بڑھا۔ شیر
نے کہا کہ تو مجھ کو اس قید سے برائے خدا اچھڑا دے تو میں تیرا

بہت ممنون ہوں گا! اُس برہمن نے رحم کھا کر شیر کو اُس کٹ گھس سے
 کھول دیا۔ جب شیر اُس سے باہر نکلا۔ برہمن سے کہنے لگا کہ بموجب
 آئین ہمارے نیکی کا بدلہ بدی ہو۔ پس مجھ پر فرض ہو کہ تجھ کو ہلاک
 کروں۔ ہر چند اُس نے شیر کو سمجھا یا مگر وہ اپنی ہرٹ سے باز نہ آیا
 آخر یہ صلاح قرار پائی کہ کسی کو ثالث کیا جائے۔ شیر نے ثالث
 کرنا منظور کیا۔ وہ پہلے درخت کے پاس گیا شیر نے کہا کہ اے
 درخت! سچ کہنا ہم تجھ سے انصاف چاہتے ہیں۔ بتا نیکی کا بدلہ
 بدی ہو یا نیکی؟ درخت نے کہا میری دانست میں نیکی کے
 بدلے میں بدی کرنی چاہیئے۔ کیوں کہ مجھ سے بھی لوگ بالعوض
 نیکی کے بدی کرتے ہیں۔ یعنی جب کوئی مسافر میرے سایہ میں
 آکر پناہ لیتا ہو میں اس کو سایہ اور ہوا کا آرام دیتا ہوں لیکن
 وہ بد ذات جب یہاں سے چلتا ہو ایک دو شاخ ضرور ہی میری
 کاٹ لیتا ہو اور جب تک بیٹھا رہتا ہو تب تک کہتا رہتا ہو کہ
 اس کے تختے خوب بن سکتے ہیں اس کی کڑیاں ہنایت اچھی رہیں
 جوڑی کو اڑیوں کی بھی نادر نکلتے۔ پس ہر کوئی میری نیکی کو بدی
 سے تبدیل کرتا ہو۔ اس واسطے میری رائے میں نیکی کا بدلہ بدی ہو۔
 جب اُس برہمن نے اُس درخت کی رائے سنی تو شیر سے کہا

کہ ایک آدمی کے جان مارنے کو صرف ایک گواہ کی شہادت کافی نہیں ہو سکتی بلکہ تین کی گواہی چاہیے۔ اب اور سے بھی دریافت کرنا مناسب ہو، شیر نے کہا کہ راستے سے پوچھو، برہن نے راستے سے دریافت کیا کہ نیکی کا بدلا بدی ہو یا نیکی؟ راستے نے جواب دیا کہ نیکی کا بدلا بدی ہو۔ کیوں کہ مسافر میرے اوپر سے راہ چلتے ہیں اور اشائش سے سوتے ہیں۔ اور میرے ہی اوپر بول و براز کرتے ہیں اور جو مسافر تھک جاتے ہیں وہ گالیاں دیتے ہیں کہ کیسا کم بخت کٹھن راستہ ہو کہ کاٹے نہیں کٹتا۔ وہ برہن بہت گھبرایا کہ دو گواہ میرے حق میں قتل کا فتویٰ دے چکے۔ اب دیکھتے تیسرا کیا کہے۔ اتفاقاً ایک لومڑی نظر آئی شیر نے کہا کہ اے لومڑی ذرا ٹھہر جا کچھ تجھ سے دریافت کرنا ہو اور جو مقدمہ ہمارا اس آدمی سے ہو اس کو فیصلہ کرتی ہو لومڑی نے جواب دیا کہ حضرت کو جو فرمانا ہو ذرا دوں ہی دور سے فرمائیے، شیر نے تمام قصہ اول سے آخر تک سنا یا۔ کہا ”مشیدہ کی بودمانند دیدہ۔ آپ مہربانی کر کے جس صورت سے اس آدمی نے آپ کو رہا کیا ہو مجھے بھی دکھا دیجئے تب میں فیصلہ کروں“ شیر نے کہا چلو۔ پس وہ تینوں روانہ ہوئے۔ اور برہن

وہاں پہنچ کر شیر کو کٹ گھس میں بزرگہ دیا اور لومڑی سے کہا
 لو دیکھ لو اس طرح بند تھا اور میں نے پہلے سے اس طرح رہا
 کیا تھا جس طرح اب کروں گا۔ لومڑی نے کہا اے آنکھوں کے
 اندھے بے دُم کے گدھے چل اپنا راستہ لے۔ بدوں کے ساتھ
 نیکی کرنا اپنی جان سے دشمنی کرنا ہے۔ اس میں قفل ڈال اور اپنی راہ
 نیکی کرنی بدوں سے ایسی ہے جیسی نیکیوں سے کی بدی تو ہے
 (۱۵۴) ایک انگریز کا لڑکا جس کی عمر قریب پانچ برس کے ہوگی
 بڑا ذہین اور حاضر جواب تھا۔ اُس کے باپ کا ایک دوست
 اُس کی ہوشیاری آزمانے کے لیے اُس سے مذاق کرتا تھا اور
 بعض اوقات یہاں تک چھیڑتا تھا کہ لڑکا دق ہو ہو جاتا تھا ایک
 دن اُس شخص نے اُس لڑکے سے کہا کہ تم کچھ آدمی نہیں۔ میں
 تمہیں اب پیار نہیں کروں گا۔ تو لڑکا کہتا کیا ہے کہ تمہیں مجھ کو
 ضرور پیار کرنا چاہیے؟ اُس نے کہا سبب؟ لڑکے نے جواب
 دیا اُس سبب کہ میں تم سے نفرت کرتا ہوں اور انجیل میں
 لکھا ہے کہ پیار کرو ان کو جو تم سے نفرت کرتے ہیں۔
 (۱۵۵) ایک واعظ مولوی ایک روز شام کے وقت ایک تاریک
 راستے سے ہو کر نکلا۔ ایک چالاک لڑکے نے انہیں جاتے دیکھ کر

کہا کہ مولوی صاحب اندھیرا ہو گیا ہو۔ آپ کو روشنی لا دوں گا۔
 مولوی صاحب نے کہا کہ میں خود روشنی ہوں مجھ سے تمام
 عالم کو روشنی پہنچتی ہو۔ لڑکا ہنس کر کہنے لگا کہ والدہ مولوی
 صاحب آپ کو تو قلعہ کے نیچے کسی درخت پر لٹکا دینا چاہیے
 جو راہ گیروں کو اندھیرے میں آنے جانے کی تکلیف دے۔
 (۱۵۶) ایک ضعیف آدمی نے کسی حکیم سے شکایت کی کہ مجھے
 کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ حکیم نے کہا کہ بے شک سوتے ہضمی بہت
 بُری ہو لیکن یہ ضعیفی کا باعث ہو۔ پھر اُس نے کہا کہ میری بصر
 میں بھی فرق آگیا ہو۔ حکیم نے کہا کہ آدمی کے جسم میں آنکھیں
 بڑی نعمت ہیں بینائی کا کم ہو جانا موجب بہت دقت کا
 ہوتا ہو۔ لیکن یہ بھی ضعیفی کا باعث ہو۔ پھر اُس نے کہا کہ
 مجھے کم سنانی دیتا ہو۔ حکیم نے کہا سچ ہو جب آدمی بہرا ہو جاتا
 ہو۔ تو اُس کا جی اندر سے بہت گھبراتا ہو۔ پھر کیا کیا جائے
 یہ بھی ضعیفی کا باعث ہو۔ پھر اُس نے کہا مجھے نیند نہیں آتی۔
 حکیم نے کہا کہ جس شخص کو نیند نہ آئے واقعی میں اُسے کروٹیں
 بدلتے بدلتے صبح ہو جاتی ہو۔ ساری رات یوں ہی بائو پاؤں
 پیٹتے کٹتی ہو۔ یہ بھی ضعیفی کا باعث ہو۔ پھر اُس نے کہا کہ میرے جسم

میں طاقت نہیں ہے روز بروز کمزوری زیادہ معلوم ہوتی ہے حکیم نے کہا کہ جب آدمی کی طاقت جاتی رہی تو جانو کہ اُس کی قضا کے دن نزدیک آئے۔ یہ بھی ضعیفی کا باعث ہے تب تو بڑھا بہت ناراض ہوا اور خفا ہو کر کہنے لگا کہ ”ہم حکیم خطرۂ جان“ تم کیسے حکیم ہو جس بیماری کی شکایت کرتا ہوں اُسی کو تم کہہ دیتے ہو کہ یہ بھی ضعیفی کا باعث ہے، یہ بھی ضعیفی کا باعث ہے۔ اس کے سوا تمہیں کچھ اور بھی یاد ہے یا نہیں۔ یہ سن کر حکیم صاحب ہنسے اور بولے کہ مضائقہ نہیں تم جو چاہو کہو میں تمہاری خفگی کا برا نہیں مانتا کس واسطے کہ جلدی سے غصے کا آجانا یہ بھی ضعیفی کا باعث ہے۔

(۱۵۷) جہانگیر کے عہد میں ایک افغان نے اپنے منشی سے کہا کہ فلا نے ہندو کو خط لکھو منشی القاب میں اُس کو عزت آثار لکھ لایا افغان نے کہا ”واللہ آثار عزت ہندو کو لکھنا شایاں نہیں ہے۔ اگر باز آثار ہو تو مضائقہ نہیں“

(۱۵۸) کسی جنگ میں ایک سپاہی کی مصنوعی ٹانگ میں گولا لگا ٹانگ ٹوٹ گئی اُس کے ٹوٹتے ہی اُس نے گریہ و زاری شروع کی ایک اور سپاہی جو اُسی میدان میں پڑا ہوا تھا اور اتفاقاً اُس کی اصلی ٹانگ گولے ہی کے صدمے سے شکست ہو گئی تھی اُس

کی نالہ و فریاد دیکھ کر کہنے لگا کہ تو بڑا جزدلا ہو کہ ٹانگ کے ٹوٹنے سے اس قدر روتا چلتا ہو مجھے دیکھ کہ میری بھی یہی حالت ہو اور میں چپ چاپ پڑا ہوں پس من کردہ سپاہی بولا کہ ہاں صاحب تم تو کہو ہی گے تمہاری ٹانگ تو مفت کی تھی ٹوٹ گئی تو بلا سے، اور میں کیوں کر نہ آزرده ہوں میرا تو ٹانگ کے بنوانے میں بہت سا روپیہ خرچ ہوا تھا

(۱۵۹) کوئی فاضل دانش مند اثنار راہ میں کسی واقف کار کو نشے شراب میں سرشار دیکھ کر کہنے لگا کہ تم اس خراب عادت کو نہ چھوڑو گے تو اپنے لڑکے کے لئے کیا کرو گے۔ اُس کا کیا حال ہو گا؟ شراب خوار نے جواب دیا کہ صاحب میں اپنے لڑکے کے لئے وہ کروں گا کہ جو تم اپنے لڑکے کے لئے نہیں کر سکتے دانش مند نے متعجب ہو کر کہا اس کے کیا معنی؟ اُس نے کہا یعنی کہ میرا لڑکا مجھ سے بہتر ہو جائے گا۔ اور تمہارا لڑکا تم سے بہتر ہو ہی نہیں سکتا۔

(۱۶۰) ایک چابک سوار نے کسی امیر کے ہاتھ قیمتی گھوڑا فروخت کیا چند روز بعد اتفاقاً وہی چابک سوار راستے میں امیر کو مل گیا پوچھا کیوں صاحب تم تو کہتے تھے کہ میرا گھوڑا اسے عیب ہوا

ایک آنکھ سے اندھا سمجھا اُس نے کہا صاحب بچا ہی پراندا
میب میں داخل نہیں یہ بد نصیبی مارے

۱) ایک احمق برتن ہاتھ میں لیے ہوئے بیل کو دودھ دیا ہاتھ
شیر لپ کا وہاں سے گزر ہوا وہ یہ حرکت دیکھ کر سب
چھا کہ یہ تم کیا کرتے ہو احمق نے جواب دیا دودھ دوسہا ہوا
نے کہا کہ کہیں بیل بھی دودھ دیا کرتے ہیں؟ اُس نے
بانی راہ لیجئے کیا یہ گلے کا بچہ نہیں ہو بہت نہیں تو تھوڑا
ہی۔

۲) ایک امیر نے کسی قوال کو کھانا کھانے کے لیے بلایا جب
پنی چلے امیر نے کہا تم اپنا ستار لائے ہو اُس نے جواب دیا
میرا ستار کھانا نہیں کھاتا جو میں ساتھ لاتا۔

۳) پیچک کے کارخانے میں ایک کاریگر کی ناک پر زخم
خون ٹپکنے لگا اُس نے پیچک کے اندر کا گول سُرخ کاغذ
لے اوپر نمبر لکھا ہوتا ہو اٹھا کر زخم پر چپکا لیا گھر جلتے وقت
بازار میں نکلا تو لوگ دیکھ کر ہنسنے لگے اُسے تعجب
معامہ کیا ہو۔ گھر آکر آئینہ دیکھا تو ناک کے اوپر
اکہ تین سو گز لمبی ہو۔

(۱۶۴) ایک دفعہ ایک لومڑی نے ایک سارس کی دعوت کی اس ضیافت میں لومڑی نے طرح طرح کے کھانے سارس کے واسطے تیار کیے اور صحنکیں بھر سامنے لا کر خود ہی کھانے لگی اور مہمان عزیز سے کہنے لگی حضرت کھائیے یہ سب آپ ہی کے واسطے تیار کیا ہو۔ سارس نے سمجھا کہ مجھے اس نے فریب دیا مگر اُس کو زہر کی طرح پی گیا اور بروقت رخصت لومڑی سے کہا کہ جو میں نے چاشت آپ کے ہاں کھایا ہو تو آج شام کا کھانا غریب خانے میں کھائیے گا لومڑی نے بہت انکار کیا لیکن سارس کے اصرار سے راضی ہو گئی۔ چنانچہ سب قسم کے کھانے سارس نے یہی لمبی گردن کے شیشوں میں چُنے جس میں سے سارس بخوبی اپنی لمبی چونچ سے نکال نکال کر کھاتا اور کہتا تھا کہ بی لومڑی بے تکلف ہو کے جس طرح اپنے گھر میں کھاتی ہو کھاؤ۔ لومڑی نے اس بات سے حال اپنی مہمانی کا معلوم کیا اور جلد و باں سے اٹھی اور اپنے دل میں شرمندہ ہو کر کہنے لگی کہ اس شام کے کھانے میں میں نے ٹھیک وہی لطف اور مزا پایا جو کہ میری چاشت کے کھانے سے سارس نے پایا تھا۔

(۱۶۵) ایک امیر باغ میں سیر کرتا پھر تاتھا وہ تھک کر ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھ گیا وہاں اس نے چند پہل بطور خربوزہ کے دیکھے اُن کو توڑ کر خدمت گار کو دیا کہ بے کھالے۔ وہ اُس کو چاقو سے تراش تراش کر کھانے لگا اُس کو دیکھ کر امیر کی طبیعت بھی راغب ہوئی۔ امیر نے ایک قاش لے کر کھائی تو وہ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ نہایت ہی تلخ تھی خدمت گار سے کہا کہ ”تو جو ایسے کڑوے پہل کو اس رغبت سے کھاتا ہو اس کا کیا باعث ہو؟“ خدمت گار نے جواب دیا کہ ”ای خواجہ میں نے تیرے ہاتھ سے ہمیشہ میٹھی میٹھی چیزیں کھاتی ہیں اس لیے شکرِ نعمت نے نہ چاہا کہ ایک دو تلخ قاش سے نفرت کر کے کفر ان نعمت کروں امیر نے اس بات سے خوش ہو کر اُس کو بہت انعام دیا یہ شعر

اگر حنظل خوری از دستِ خوشنوی * بہ از شیرینی از دستِ ترش رو
(۱۶۶) انگیزیروں کی محفل میں کسی صاحب نے اعتراض کیا کہ عورت کی ذات بڑی شریر ہوتی ہو۔ ایک میم نے اُس وقت حاضر جوابی سے کہا کہ ”عورت مرد کی ایک پسلی سے پیدا ہوتی ہو پس جبکہ مرد کی ایک پسلی کے اندر اتنی شرارت بھری ہو۔ تو باقی تمام جسم کا

کیا حال ہو گا؟

(۱۶۷) ایک عورت بڑی لڑکا اور زبان دراز تھی ایک روز اتفاقاً اُس کا خاوند کسی دوست کو اپنے گھر لایا اور دعوت کرنی چاہی وہ عورت کی عادتوں سے واقف تھا الگ کوٹھڑی کے اندر لے جا کر پیار سے سمجھایا کہ دیکھ ہمارا دوست مہمان آیا ہے۔ اُس کے لئے تحفہ تحفہ کھانے پکوانا وہ سُن کر نہایت فرشتہ ہوئی اور لڑنا شروع کیا تب تو اُس کے خاوند کو بھی غصہ آیا حالت غیظ و غضب میں پکار اٹھا اور یہ خیال نہ رہا کہ دوست باہر کے دالان میں ہے۔ اس وقت یہ جی چاہتا ہے کہ اگر یہ غیر آدمی گھر میں نہ ہوتا تو تجھے مارتے مارتے بے دم کر دیتا۔ دوست کے کان میں جو یہ آواز پہنچی تو برابر سے چلا کر بولا کہ "صاحب کیا تم مجھ کو غیر سمجھتے ہو؟"

(۱۶۸) دو عورتیں ایک جگہ رہتی تھیں۔ ان میں سے ایک حسین تھی۔ اور دوسری بد شکل۔ ایک روز دونوں کہیں دعوت میں جانے لگیں حسین عورت نے بد صورت سے کہا تو اپنا جھومر مجھے مانگے دے دے اُس نے کہا تو تو فضل الہی سے خوب صورت اور حسین ہے تجھے جھومر کی کیا ضرورت ہو؟

اور میری اسی سے زبانی ہے۔ اور جو تیری یہی خوشی ہو تو میرا
 جھومر تو لے اور اپنا چہرہ مجھے دے۔“
 (۱۶۹) ایک شخص کسی نامی قزاق کے پاس گیا کہا مجھے نوکر رکھ
 قزاق نے پوچھا تو لے کہاں کہاں نوکری کی ہے؟ اُس نے جواب
 دیا کہ دو برس ایک وکیل کے پاس اور ایک برس پولیس
 میں رہا ہوں قزاق نے نوکر رکھ لیا اور کہا تیرے دونوں نوکر
 تو نے ایسی کی ہیں کہ گویا اتنی مدت ہمارے ہی گروہ میں رہا ہو۔
 (۱۷۰) ایک شخص نے نوکری کے واسطے صاحب کلکٹر بہادر کے
 حضور میں عرضی گزارانی اُس پر حکم ہوا کہ (داخل دفتر) سایل
 سرشتہ میں جا بیٹھا اور اہلکاروں سے چارج طلب کرنے لگا
 لوگوں نے صاحب کلکٹر سے رپورٹ کی کہ فلاں اُمیدوار سرشتہ
 سے نہیں نکلتا اور زبردستی چارج مانگتا ہے۔ حاکم نے اُس سے
 کہا کہ تم کس حکم کے ذریعے سے چارج لیا چاہتے ہو؟ اُس نے
 دست بستہ عرض کیا کہ خداوندِ نعمت نے میری عرضی پر حکم
 دیا ہے کہ (داخل دفتر) پس سایل داخل دفتر ہونا چاہتا ہے
 یہ لوگ خلاف حکم حضور خارج از دفتر کرتے ہیں۔ حاکم اُس کی
 حُسنِ تقریر اور تیزی فہم پر خوش ہوا اور اُس کو ایک جگہ پر مقرر کر دیا۔

(۱۶۱) ایک لڑکا ایک پہلوان کو گالی دے کر بھاگا۔ پہلوان کو اس قدر طیش آیا کہ بے تحاشا اُس کے پیچھے بھاگا۔ راستے میں ایک شخص ملا۔ اُس نے یہ کیفیت دے کر کہا کہ ”اے بھائی بڑی حیرت کی جگہ ہے کہ تو دوسن کا ملکر تو اٹھالیتا ہے۔ مگر دو حرفی بات کا تحمل نہ کر سکا“ اس بات سے وہ لاجواب ہو کر واپس چلا آیا اور وہ شہر پر لڑکا اُس کے شر سے محفوظ رہا۔

(۱۶۲) ایک خواندہ شخص مقطع صورت ریلوے اسٹیشن پر جا کر پوچھنے لگا کہ سات گھنٹے پینتالیس منٹ کی ریل کس وقت روانہ ہوگی؟ اسٹیشن ماسٹر نے مسکرا کر جواب دیا ”پونے آٹھ بجے“ تب یہ شخص چیں بچیں ہو کر کہنے لگا۔ ”واہ صاحب واہ یہاں کی عجب دستور ہے کہ روز بدلتا ہے۔ ابھی تو ریل سات گھنٹے پینتالیس منٹ پر جاتی تھی اور ابھی پونے آٹھ بجے جانے لگی“

(۱۶۳) ایک شخص بازار سے سیر کر کے گھر میں آئے اُس وقت تشنگی غالب تھی پانی مانگا گلاس آیا پانی پیا اتفاقاً گلاس میں کسی نے ریشم کی گولی ڈالی تھی جو پانی پیتے میں منہ میں چلی گئی اور نالوہ جیٹ گئی جب نکلنے لگا تو اُس کا سر ہاتھ میں آگیا کھینچا تو کوئی گزر ریشم ہاتھ میں الجھ گیا تب تو وہ رکیں سمجھ کر بڑے غصہ سے اُدھوٹے

دلی آواز سے چیخ ماری بیوی بیوی دوڑے میں سارا گھٹا جاتا ہوں؟
(۱۷۴) ایک دن اکبر بادشاہ نے راجہ بیربل سے ارشاد فرمایا کہ
کس کارن یہ ناپچے گدھا۔ بیربل نے عرض کی کہ آگے ناتھ نہ پیچھ
پگھلا۔ اس کارن ناپچے گدھا۔

(۱۷۵) ایک منہیار چوڑیوں کی گٹھری کمر پر ڈالے ہوئے جاتا تھا
راستے میں ایک چور نے اُس گٹھری پر لاکھٹی ماری اور پوچھا اس
میں کیا ہے؟ منہیار نے کہا اگر ایک لاکھٹی اور بھی مارو تو کچھ بھی نہیں باگ
(۱۷۶) ایک حلوائی دکان پر بیٹھا شیرینی پر سے مکھیاں اڑا رہا
تھا ایک آزاد سامنے سے آؤس کے روبرو دو انگلیاں کھڑی کر کے
بلانے لگا حلوائی نے کہا یہ کیا لغو حرکت ہے؟ آزاد نے کہا میں نے
جانا تجھے آنکھوں سے نہیں سوچھتا حلوائی نے کہا تو نے کیوں کر
جانا کہ میری بصارت میں فرق ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ اتنی مٹھائی
تیرے آگے رکھی ہے اور تو نہیں کھاتا۔ اس سے مجھے شک ہوا
کہ تو اندھا ہے؟ حلوائی نے کہا کہ اگر میں اس طرح کھالیا کروں
تو دیوالہ نہ مکھل جائے۔ آزاد نے کہا کہ اگر مٹھائی کھانے سے
دیوالہ نکلتا ہے تو ابھی میرا دیوالہ مکھل جاتے۔

(۱۷۷) ایک فقیر نے کسی نوکر کے ہاں جا کر کہا کہ میں نے رات کو

تمہارے والد بزرگوار کو خواب میں دیکھا تھا انہوں نے مجھ سے کہا ہو کہ تو کل صبح کو میرے بیٹے کے پاس جاؤ وہ تجھے پانچ روپیے دے گا۔ تو نگر نے جل کر کہا کہ مجھ سے وہ خواب میں کہہ گئے ہیں کہ علی الصباح ایک فقیر آئے گا اُسے پٹوا کر نکلوا دینا۔ فقیر نے کہا وہ بھی کتنا مفتی آدمی ہو مجھ سے کچھ اور تم سے کچھ گہرا۔

(۱۶۸) کسی افغان نے اپنے بیٹے کو ایک ہندوستانی معلم کے سپرد کیا اور کہا کہ اسے بہت اچھی طرح تربیت کرو۔ ایک دن معلم نے اُس کو نصیحتاً جھڑکا افغان زادہ شمشیر بہنہ علم کر کے استاد کے پیچھے دوڑا۔ اتنے میں افغان بھی آ پوہنچا اور یہ ماجری دیکھ کر لپکا راٹو اٹھو نہ بھاگ نہیں میرے بیٹے کا یہ پہلا ہی وار ہو ایسا نہ ہو کہ خالی جائے۔

(۱۶۹) ایک حاکم نے اپنے سررشتہ دار کو بے تصور قید کر کے اُس کا مال ضبط کر کے داخل خزانہ سرکار کیا۔ سررشتہ دار نے کہا میرا تصور کیا؟ جواب دیا اگر تو تمام عمر تصور نہ کرے تو ہم اپنے کاروبار ضروری ترک کر کے تیرے تصور کی راہ دیکھتے رہیں۔ عرصہ تک تیرے تصور کرنے کا انتظار دیکھ کر اب ہم نے

بجرم بے جرمی تجھ کو سزا دی“

(۱۸۰) ایک بابو صاحب اپنے بنگلے میں گیند بلیا کھیل رہے تھے کہ ایک اطوائف سلام کو حاضر ہوئی، آپ کو مذاق نے گدگدایا تو سنس کر فرماتے ہیں ”کیوں بی عزیزن تم گیند بلیا نہیں کھیلے؟“ وہ مہلی کی رنڈی تھی کب چوکنے لگی کہا کہ آپ میرے آگے کھیلنے ہیں تو اب میں کیا کھیلوں۔“

(۱۸۱) کسی نے سلطان محمود غزنوی سے پوچھا کہ آپ کے دربار میں بہت سے خوب صورت غلام ہیں مگر جو محبت آپ کو ایاز سے ہو وہ کسی سے نہیں۔ حالاں کہ ایاز چنداں حسین و جمیل بھی نہیں ہے سلطان محمود نے جواب دیا کہ میں اُس کو یہ سبب ادب کے زریعہ محبت کرتا ہوں چنانچہ ایک روز شکار گاہ میں ہما نظر آیا سارے غلام اور ملازم مجھ کو چھوڑ کر اُس کی طرف دوڑے تاکہ اُن کے اوپر سایہ پڑے اور وہ بادشاہ ہو جائیں مگر ایاز نہیں گیا بلکہ گھوڑے سے اتر کر میری جلو میں دوڑنے لگا۔ میں نے کہا تو ہما کے سایہ میں کیوں نہیں گیا اُس نے کہا میں ظلِ خدا کو چھوڑ کر ظلِ ہما کو کب طلب کرتا ہوں۔ دوسرے ایک دفعہ میری سواری ٹھکتی تھی راستے میں ایک اونٹ موتیوں کا لدا ہوا گر پڑا اُس کے اوپر سے

صندوق ٹوٹ کر موتی بکھر گئے۔ میں لوٹ کا حکم دے کر چل دیا سب
 ہمارا ہی موتی لوٹنے لگے۔ میرے ساتھ بجز ایاز کے کوئی نہ رہا۔
 بہت دیر بعد میں نے پیچھے پھر کر جو دیکھا تو سونے ایاز کے کوئی نظر نہ
 آیا۔ تب میں نے اُس سے پوچھا کہ تو نے کس قدر موتی لوٹے۔ اُس
 نے جواب دیا ایک بھی نہیں کیوں کہ میں نے ایک ناجائز مال کے
 واسطے حضور کی خدمت سے بغیر حاضر ہونا مصیحت نہیں سمجھا۔
 اس وجہ سے اُس کا وقار میری آنکھوں میں دوچند ہو گیا۔

(۱۸۲) حضرت پہلول وانا کچھ ٹھیکریاں الٹ پلٹ کر رہے تھے
 خلیفہ ہارون الرشید کا اُدھر سے گزر ہوا پوچھا اُو پہلول کیا
 ٹھیکریوں سے دیوانوں کا شمار کرتے ہو؟ حضرت نے فرمایا دیوانے
 بے شمار ہیں اُن کا شمار کرنا ممکن نہیں مگر عقل مند گنتی میں غور
 ہیں۔ انہیں کا شمار کر رہا ہوں۔“

(۱۸۳) ایک دفعہ ایک مالی اور کھارے نے شامات میں اونٹ خریدا
 اور اُس پر ایک طرف ترکاری اور دوسری طرف برتن لا دئے
 اور دونوں سفر کر چلے۔ اونٹ راستے میں ترکاری کھاتا جاتا تھا
 اور کھانا ہنستا جاتا تھا۔ مانی بولتا رہے کھانا ہنس مت یہ اونٹ
 دیکھتے کس کروٹ بیٹھے۔ آخر جب سفر پر پورے ہوئے تو اونٹ

برتنوں پر زور دے کر بیٹھ گیا جس سے سب برتن ٹوٹ گئے اور کمہار رونے لگا۔

(۱۸۴) ایک عورت کو زہِ پشت سے کسی نے پوچھا اگر اللہ تیری پیٹھ سیدھی کر دے تب تو خوش ہوگا اُس نے کہا نہیں میری خوشی یہ ہے کہ سب عورتیں مثلِ میرے کُبٹری ہو جائیں تو میں بھی اُن کو اُسی نظر سے دیکھوں جس نظر سے وہ مجھے دیکھتی ہیں۔

(۱۸۵) ایک شخص نشہِ شراب سے راہ میں بے ہوش پڑا ہوا تھا محتسب نے اُسے ٹھوکر سے اُٹھایا اور کہا اے بے تمیز اپنے پاؤں قابو میں لا اور ہمارے ساتھ محکمہ قضا میں آ۔ اُس نے جواب دیا کہ اگر پاؤں قابو میں ہوتے تو گھوڑے پر چڑھے پھرتے تمہاری ٹھوکر میں کیوں کھاتے؟

(۱۸۶) ایک لڑکے نے کسی کے طمانچہ مارا اُس لڑکے کے چچا نے چاہا کہ اس کو بطور تنبیہ طمانچہ مارے، لڑکے نے کہا کہ مجھ سے تو بہ سبب کم سنی اور نادانی کے یہ حرکت ہوتی اور نرم دانا ہو کر اس حرکت کے مرتکب ہوا چاہتے ہو؟ یہ لطیفہ اُس کے چچا کو پسند آیا اور اُس کا قصور معاف فرمایا۔

(۱۸۷) ایک درویش تاتار کا سفر کرتے کرتے بلخ جا پونچھا اتفاقاً

یہاں سر لے کے خیال سے محل شاہی میں داخل ہوا اور متحیر ہو کر
 ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ آخر کار ایک گوشے میں جھولی اتار کر کھڑی
 اور بستر بچھا دیا تاکہ آرام کرے۔ اسی شان میں دربان کی جو
 نظر پڑی تو متعجب ہو کر درویش سے پوچھا کہ شاہ صاحب
 خیر ہو جو خلاف آداب شاہی یہ صورت پُر کر دیت دیش ہو؟
 درویش نے جواب دیا کہ ”اے شخص میں شب بھر بستر کرتے صبح
 ہوتے ہی اپنا رستہ لوں گا۔ تو عبث خفا ہوتا ہو“۔ دربان نے
 غضب ناک ہو کر کہا کہ ”اے درویش کو تہ اندیش کیا یہ سر لے
 ہو تو نہیں جانتا کہ یہ محل شاہی ہو؟“ ان دونوں میں یہ گفتگو ہو
 رہی تھی کہ اتنے میں یکایک بادشاہ بھی آگیا اور بعد دریافت
 اس قصے کے فقیر کی اس حرکتِ ناشائستہ پر بہت ہنسنا درویش
 نے کہا اگر اجازت ہو تو چند سوال کا جواب چاہتا ہوں۔ بادشاہ
 نے فرمایا کہ ہو۔ فقیر نے کہا کہ بعد از تعمیر اس محل میں کون کون
 رہا؟ بادشاہ نے کہا کہ میرے جد امجد۔ درویش نے کہا کہ وہ
 کون تھے کہ جو آپ سے پہلے یہاں سکونت رکھتے تھے؟ بادشاہ
 نے کہا میرے والد ماجد۔ فقیر نے کہا اب کون رہتا ہو؟ بادشاہ
 نے کہا کہ میں خود رہتا ہوں۔ فقیر نے کہا کہ آپ کے بعد کون رہے گا؟

بادشاہ نے کہا کہ میرا فرزند درویش بنے گا کہ اگر حضرت جس جگہ اس قدر تغیر و تبدل مکیوں کا علی التواتر واقع ہو گیا وہ سرائے نہیں رہی تو کیا ہو؟

(۱۸۸) یعقوب لیث قبل از شاہی بہت ہی غریب تھا جب بادشاہ ہو گیا تو اُس نے خراسان کے ایک دولت مند کو لوٹ لیا جس سے وہ بے چارہ نان شبینہ کو محتاج ہو گیا۔ ایک روز بہ حال تباہ یعقوب لیث کے پاس گیا۔ اُس نے پوچھا آج تیرا کیسا حال ہو؟ اُس نے جواب دیا جیسا کل تیرا حال تھا۔ شاہ نے پوچھا کل میرا کیسا حال تھا؟ اُس نے کہا جیسا آج میرا حال ہے۔ یعقوب نے دل میں انصاف کر کے تمام مال اُس کا پھیر دیا۔

(۱۸۹) ایک لڑکا مکتب سے پڑھ کر اپنے گھر آیا اُس کا باپ دو سیب سامنے لایا لڑکے نے کہا کہ اگر بہ حساب منطق یہ دو کے تین شمار میں آئیں تو مجھے کیا انعام عطا فرمائیں گے۔ اُس نے کہا کہ جب تین گن لوں گا تو ایک تجھے دوں گا۔ لڑکے نے ایک سیب اٹھا کر کہا کہ یہ ایک نو پھر دوسرا دیا کہ اسے دو شمار کرو اب ایک اور دو کو جمع کر کے میزان دیجیئے تین گن لیجیئے پھر کے باپ نے جو دست طبع فرزند پر تحسین و آفریں کر کے کہا کہ یہ

یہ حصہ میرا ہے۔ اور دوسرا تمہاری والدہ کا۔ تیسرا سید بنی سقّی تم لوہ
جس کے کھانے سے علم حساب زیادہ ہو لڑکے نے کہا سبحان اللہ
آپ نے ایسا حصہ لگا کر وہ جست قعرہ سُنا یا جس پر مجھے یہ
مصرعہ برجستہ یاد آیا ہے اور دشنی طبع تو برین بلا شدی۔

اُس نے کہا بیٹا جیسا حساب لگا دیا ویسا تم نے انعام پایا۔

(۱۹۰) ایک ظریف افلاس سے نہایت تنگ آیا لوگوں نے پوچھا
کچھ روپیہ پیسہ تمہارے پاس ہے؟ کہا نہیں مگر میری عورت
کے پاس البتہ ہے پوچھا کیا ہے؟ کہا اس کا حق مہر میرے ذمے واجب ہے
(۱۹۱) ایک ظریف راہ پس کسی کے کوٹھے کے پیچھے گزرا۔

اتفاقاً کوٹھے پر سے کوئی شخص گرا خدانے گرنے والے کو تو بچا لیا
مگر ظریف کی گردن پر صدمہ سخت آیا اجاباً نے عیادت کرنے
استفسار حال کیا ظریف نے جواب دیا بڑے تعجب کی بات
ہو کہ گرنے والا سنا چھوٹے اور گردن میری ٹوٹے؟

(۱۹۲) ایک شخص اپنا کچھ مال اور زیور ایک سا ہو کار کے پاس لمانت
رکھ گیا تھا جب وہ لوٹ کر آیا اور اُس نے سا ہو کار سے اپنی لمانت
طلب کی تو وہ سا ہو کار اُس شخص سے لڑنے لگا۔ تب ایک عورت
چالاک نے اُس سے کہا کہ اگر میں تیرا سب مال اُس سے دلا دوں

تو مجھے کیا دے گا؟ اُس نے کہا چہارم حصہ دوں گا۔ عورت چالاک
 نے کہا میں کل صبح کو ساہوکار کے پاس جاؤں گی اور تو بھی میرے
 جانے کے بعد تھوڑی دیر پیچھے آنا اور ساہوکار سے اپنا مال
 طلب کرنا وہ قطعی تجھے تیرا مال حوالے کر دے گا۔ دوسرے
 دن وہ عورت بہت سا اپنا مال لے کر اُس ساہوکار کے
 پاس گئی اور کہنے لگی میرا خاوند پردیس گیا ہے اور میں بھی اب
 جاتی ہوں۔ یہ مال میرا تم اپنے پاس امانت رکھ لو۔ اتنے میں
 وہ شخص بھی آگیا اور ساہوکار سے اپنا مال طلب کیا ساہوکار
 نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اس شخص کا مال تھوڑا ہے۔ اور
 عورت کا مال بہت سا ہے اگر اس سے انکار کروں گا تو اس
 عورت کے دل میں شک میری خیانت کا ہو جائے گا اور یہ
 مال سپرد نہ کرے گی۔ پس اُس نے فی الفور اُس آدمی کا مال حوالہ
 کیا۔ اُسی وقت اُس عورت کی لونڈی نے آکر کہا بی بی میاں آگئے۔
 عورت اُسی وقت اپنا زیور لے کر اپنے گھر آگئی اور اُس شخص
 چہارم حصہ لے لیا۔ وہ شخص بھی خوش و خرم اپنے گھر کو روانہ ہوا
 (۱۹۳) کسی ظریف نے شراب فروش سے دمڑی کی شراب مانگی
 کہا اتنے میں کیا ہو گا زیادہ لو جس میں کچھ نشہ ہو۔ ظریف بولا ہ

جام دل تو بادۂ شرارت سے بھرا ہوا صرف سہارا چاہیے۔

(۱۹۴) ایک مولوی جمعہ کے دن غسل کر کے لباس سفید پہن کر جمعہ کی نماز کو چلے۔ ایک کبھی اپنے کوٹھے پر بیٹھی پان کھاتی اور حقہ پیتی تھی پان کی پیک جو تھوکی تو جناب کے عمامہ پر پڑی اور کچھ ریش سفید بھی آلودہ ہو گئی وہ ریش سفید اور اُس پر سرخی پان کا رنگ نظر گیان بازار کو تماشہ ہو گیا مولوی صاحب نے سر اونچا کر کے فرمایا او بد بخت تو کچھ دیکھا تو کر۔ اُس نے جواب دیا کہ میں اگر تم کو دیکھتی تو تمہاری ڈاڑھی پر کبھی نہ تھوکتی۔

(۱۹۵) ناصر علی شاعر نامی گرامی تخلص علی نے ایک قصیدہ نواب ذوالفقار علی کے پاس لکھ کر پیش کیا اور کہا اس قصیدے کی قدر وافی فرمائیے ہر شعر کے صلے میں ہزار ہزار روپیہ دلوائیے اور یہ مطلع سنایا۔

اگر شان حیدری زجید توجہ آشکار ہو نام تو در تیر و کند کار ذوالفقار
نواب صاحب نے اس مطلع کے صلے میں ہزار روپیہ عنایت کر کے فرمایا کہ زیادہ ازیں مقدرت شنیدن ندارم۔ شاعر نامور کو یہ کلمہ ناپسند آیا مکان پر آیا ہجو لکھنے کو قلم اٹھایا نواب صاحب فوراً شاعر کے مکان پر آئے کہا کہ از زبان علی ہجو ذوالفقار عجیب است

شاعر نے اس کلام لطیف کی ایسی تدریسی کی کہ ہجو کو چاک کڑا کر
(۱۹۶) ایک روز سرخ الدین بہادر شاہ کنارے دریائے
جمن پر شکار کھیلتے تھے۔ دن بہت چڑھ گیا آفتاب سمت الاس
آیا آپ نے فرمایا یہاں سے پہل بہت دور ہے عبور دریا میں دیر
ہوگی پانی دریا کا پایا ب ہو نہیں سکتا چلیں حسب الحکم کہار
تحتِ رواں کے گرد دریا میں اتر پڑے آبِ دریا کھر کھر آیا جو لوگ
کہ جاضر سواری تھے سب کو اسی راہ سے اترنا پڑا۔ ایک
خواجہ سرا اس وقت میں پہنچا ہوا ہوتا ہوا کہ بھی پانچے اٹھاتا تھا
اور کبھی دامن بنھتا تھا بادشاہ نے اس کی طرف دیکھ کر فرمایا
”کیوں کچھری تک پانی بونچا کہ نہیں؟“ اس نے جواب دیا کہ
”کچھری تو کیا ولیہ ان تمام ناک ووب گیا“

(۱۹۷) ایک بادشاہ نے درہیش عزلت نشین سے کہا کہ آپ بڑے
جوان مرد عالی ہمت ہیں جو عیش و نیوی پر لات مار کر گوشہ
عزلت اختیار کر لیں۔ جواب دیا کہ میں نے یہ تکلیف
بائید بہشت بقائے عیش جاودانی کے اختیار کی۔ آپ مجھ سے
زیادہ عالی حوصلہ ہیں کہ دنیا کے چند روزہ کے لیے بقائے
عیش جاودانی پر لات مار کر بادشاہ یہ جواب پا کر لا جواب ہوا۔

(۱۹۸) کسی کا ڈول اور رسی چوری کیا اُس نے یہ اسٹہار دیا کہ چور صاحب بڑی عنایت کریں اگر میرے گھر سے کتوں بھی اُٹھائے جائیں کیوں کہ اب وہ میرے پاس بے کار پڑا ہے۔

(۱۹۹) ایک شخص بہ تلاش محرری کسی امیر کے پاس گیا امیر نے کہا اچھا تم نوکر ہوئے کام کرو چوں کہ تم کام سے ناواقف ہو اس واسطے تنخواہ چھ ماہ کے بعد ملے گی۔ اُس نے کہا بہتر تو بس اب میں چھ مہینے بعد حاضر ہوں گا۔

(۲۰۰) ایک سال خوردہ آدمی جس کی کمر بڑھاپے سے جھک گئی تھی کُٹرے کی طرح راہ میں چلا جاتا تھا ایک مسخرے نے پوچھا کہ بڑے میاں کیا ڈھونڈتے ہو؟ بڑے نے جواب دیا کہ بیٹا میری جوانی کھوئی گئی ہے اُسی کو ڈھونڈتا ہوں مسخرے نے کہا بڑے میاں کیوں جھوٹ بولتے ہو یہ کیوں نہیں کہتے کہ قیر کے لیے زمین ڈھونڈتا ہوں؟

(۲۰۱) ایک انگوٹھی امیر کی محل سرا میں گم ہوئی بہت تلاش کی نہ ملی۔ ابو شہر نام ایک نجومی تھا اور وہ عالم نجوم میں کمال رکھتا تھا امیر نے اُس کو بلایا اور کہا کہ از روتے نجوم کے میری انگوٹھی تباہ کہاں ہے؟ اُس نے نجوم دیکھ کر کہا اللہ تعالیٰ نے آپ اُس

انگوٹھی گولیا ہی؟ امیر اور حاضرین مجلس تمام ہنسنے لگے آخر کو جو تلاش بہت کی کلام اللہ میں اُس انگوٹھی کو پایا کہ وقت تلاوت قرآن کے اُس میں بھول گیا تھا۔

(۲۰۲) ابو لاسود نام ایک فاضل عرب بخیل میں بہت مشہور تھے۔ لوگوں نے اُن سے کہا کہ تو ظریف علم و حلم کا ہی لیکن عیب تجھ میں یہ ہے کہ تو مسک ہی اُس نے کہا کہ خوبی ظرف کی یہ ہے کہ وہ مسک ہو جو چیز کہ اُس میں رکھیں اُس سے باہر نہ ہو۔
(۲۰۳) ایک نالایق اپنے باپ کو زد و کوب کر رہا تھا ہمسائیں کہہ دڑے اور اُس سے کہا ای نالایق اپنے قبیلہ و کعبہ سے کوئی اس طرح پیش آتا ہے۔ وہ حرام زادہ بولا واہ جناب اگر قبیلہ ٹیڑھا ہو گا تو اُس کو سیدھا نہ کریں گے۔

(۲۰۴) ایک فقیر نے ایک بخیل کے دروازے پر جا کر سوال کیا بخیل گھر میں سے بولا کہ کل میں نے اپنے دوستوں کی ضیافت کی ہے اور کھانا بہت کچے کا۔ کل تو بھی آئیو تجھ کو بھی حصہ ملے گا فقیر نے کہا آج کے روز اس قدر دے کہ کل نہ آؤں وہ بخیل سنا اور کچھ اُس کو دے دیا۔

(۲۰۵) ایک ظریف نے بیان کیا کہ میں نے شب کو ایک خواب

آدھا سچا آدھا جھوٹا دیکھا احباب نے پوچھا کہ یہ آپ نے نیا لطیفہ
سُنا یا وہ خواب آدھا جھوٹا آدھا سچا کیا نظر آیا؟ ظریف نے بیان
کیا کہ ہمیں نے خواب میں اپنے کندھے پر توڑا روپیوں کا دیکھا
جب آنکھ کھولی تو کندھے کا درد بدستور پایا مگر توڑا روپیوں
کا نظر نہ آیا۔

(۲۰۴) ایک حاکم عدالت واحد العین تھے حسین اتفاق سے اُن
کے اجلاسِ عدالتِ اساس میں ایک شخص کا نا کسی مقدمے میں حاضر
لا لایا گیا اور بہ ثبوتِ جرم سزا پایا ہوا حکم سزا سن کر کانالول
اُٹھا کہ بندگانِ حضور نے ہم چشموں پر ذرا رعایت نہ فرمائی، حاکم
نے جواب دیا کہ ہم سب کو ایک ہی آنکھ سے دیکھتے ہیں۔

(۲۰۷) ایک پادری صاحبِ مجمع عام میں وعظ سنا رہے تھے مگر
وہ لوگ دل لگا کر نہیں سنتے تھے اور پادری صاحب ہر فقرے پر
فرماتے تھے ”بھائیو یہ میرے نصائحِ سنو“ جب شام کو پادری صاحب
اپنے گھر آئے تو ایک مس عاقلہ نے کہا کہ آج تو آپ کا وعظ سننے
کو آدمی بہ کثرت جمع تھے۔ پادری صاحب نے برہم ہو کر فرمایا ”ایک بھی
آدمی نہ تھا سب گدھے تھے“ ہنس صاحبہ نے ہنس کر طر افتا کہا کہ ”جب
ہی آپ بھائیو بھائیو کر کے اُن کو مخاطب کرتے تھے۔“

(۲۰۸) ایک شخص کا گھوڑا رات کو چوری گیا اُس نے صبح کو اپنے اجاب سے گھوڑے کا چوری جانا بیان کیا کہ ایک شخص بولا تمہاری حماقت تھی کہ تم گھوڑا باندھ کر بے خبر سو رہے دوسرا بولا کہ نہیں صاحب سائیس کی بے وقوفی تھی کہ نہ آپ جاگا اور نہ مالک کو جگایا مالک اسے کہتا ہے ”سب حماقت میری ہی میں جانتا تھا کہ تم سے کہنے سے گھوڑا مجھے نہ مل جائے گا مگر تم سے کہہ کر مفت احمق بنا“

(۲۰۹) تیمور شاہ صاحب قرآن قصیدہ ماہان سرحد ملک کرمان میں حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کی ملاقات کو تشریف لے گئے بعد گفتگوئے شوقیہ کھانے کا وقت آیا ہاتھم مطہ نے طعام لڈنا ہر قسم کا حضرت شاہ صاحب مہرورج اور صاحب قرآن تیمور کے روبرو چنایا بادشاہ نے حضرت شاہ صاحب سے عرض کیا کہ یہ کھانا ہم کو حلال ہی یا حرام حضرت شاہ صاحب نے فرمایا ع
”بر تو حرام آمد و بر من حلال“

بادشاہ کو بڑا تعجب ہوا کہ اسی عرصے میں ایک پیرزن دادخواہ حاضر ہوتی اور عرض کیا کہ میں نے ایک بکری کا بچہ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کی نذر کو رکھا تھا اُسے بادشاہی مطہ کے وارڈ

نے زبردستی پکڑے جا کر خاصہ طبیار کیا بادشاہ بیسن کر حضرت
کی کرامات کے قایل ہوا اور پیر زال کو بہت کچھ روپیہ
دے کر راضی کر دیا۔

(۲۱۰) ایک عورت دوسرا مرد جو دونوں فن عیاشی میں پورا انتہا
کا ملکہ رکھتے تھے آپس میں اپنی اپنی تعریف میں مصروف تھے
اور دونوں کو ایک دوسرے کی تردید کلام مد نظر تھی عورت کہتی
تھی کہ میں نے اس فن کے سیکڑوں باکمال دیکھے ہیں آپ کی
حقیقت ہی کیا سمجھتی ہوں ”مرد کا مقولہ تھا کہ ”میری عمر بھی اسی فن
میں صرف ہوئی ہے تم سی ہزاروں کو سمجھتا ہی کیا ہوں“ غرض یہ
معاملہ پیش ہی تھا کہ ایک منصف تشریف لائے اور مرد سے
کہا کہ ”میاں عورتوں سے جتنا محال ہے امیر ہو یا غریب فقیر
ہو یا بادشاہ یہ سب کو ننگا کر دیتی ہیں“

(۲۱۱) دو شخص ناز دیکھنے چلے ایک اندھا اور دوسرا بہرا۔
دونوں کسی امیر کی محفل میں تمام رات تماشا دیکھا کیے صبح کو
جب مکان کو واپس آتے تھے اثناء راہ میں بہرے نے
اندھے سے پوچھا کیوں بھٹی ناز کیسا تھا اندھے صاحب بولے
کہ بھٹی آج تو صرف گانا ہوا ناز کل ہو گا اور بہرا کہنے لگا کہ آج

صرف ناسخ ہوا ہو گا نا کل ہو گا ٹھنسنے والے اس بات پر سب ہنسے کہ دونوں نے سچی کہی۔

(۲۱۲) تین احمق قطب صاحب کا مینار دیکھ کر اظہارِ متانت و ذکاوت کرنے لگے ایک بولا اگلے زمانے میں آدمی بہت بلند قد ہوتے تھے کہ اتنا لمبا مینار بنایا دوسرے نے کہا تو بڑا نادان ہے۔ اس مینار کو زمین پر بنا کر کھڑا کر دیا ہے تیسرے نے کہا تم بڑے احمق ہو، عقیق چاہ میں اس کو بنایا ہو گا اب طبقہ زمین الٹ گیا اس لیے یہ اونچا ہو گیا ہے۔

(۲۱۳) ایک شخص نے کسی فقیر سے جو یادِ الہی میں مصروف تھا سوال کیا کہ ”یا حضرت شیطان کو آپ دشمن جانتے ہیں؟“ فقیر نے جواب دیا کہ ”دوست کے ذکر و فکر سے اس قدر فرصت نہیں ملتی ہو کہ دشمن کو دشمن سمجھوں“

(۲۱۴) ایک لاغر بھیڑیے نے ایک فربہ کتے سے سببِ فزہی دریافت کیا اُس نے کہا بہ سببِ رفاقت مالک کے کھانا بہت عمدہ پاتا ہوں اگر تم بھی اس کو اختیار کرو تو عمدہ کھانے پاؤ گے۔ فربہ ہو جاؤ وہ راضی ہوا اور ہمراہ چلا پھر اُس کے گلے میں نشہ پٹے کا دیکھ کر پوچھا ”یہ نشان کیسا ہے؟“ اُس نے کہا یہ داغِ پٹے کا۔

بھیڑتی تھے کہا کہ گلے میں پٹہ غلامی کا باندھ کر نعمت کھانے سے سوکھے ٹکڑے آزادی کے کھانے بہتر ہیں۔

(۲۱۵) ایک جوان سبز پوش دینس پر سوار جاتے تھے ایک فاحشہ نے یہ حالت دیکھ کر یہ پھبتی کہی (میاں مٹھو بنجرے میں چپکے بیٹھے ہو جاتے نہیں) اُس ظریف نے فوراً جواب دیا (ٹانگ دو تو بولیں گے) وہ یہ جواب سن کر نہایت شرمندہ ہوئی۔

(۲۱۶) بادشاہ ایران نے شاہ جہاں بادشاہ ہندوستان کو لکھا کہ کیوں حضرت ہیں تو آپ ہندوستان کے بادشاہ اور نام نامی آپ کا شاہ جہاں گل دنیا بھر کا بادشاہ آپ کو ثابت کیتے دیتا ہوں۔ یہ کیا بات جو اس کا جواب لکھیے۔ شاہ جہاں نے جواب دیا کہ جہاں ادب ہند کے عدد تاریخی یعنی ۵۹ برابر ہوں تو آپ کا اعتراض صحیح ورنہ غلط آپ اپنی غلطی کا جواب عنایت کیجئے۔

(۲۱۷) ایک شخص مدیون تھا وعدہ کرتا رہتا تھا مگر ادائی نہ ہوتی تھی ایک روز قرض خواہ کو بلایا اور دعوت کی اُسیدار الفیاء وعدہ ہوئے مدیون نے فرمایا کہ میں نے ببول بویا ہوں اور اُسی طرف سے روٹی کی گاڑیاں جاتی ہیں جو روٹی کا ٹٹوں میں لگ کر پہنچی اُس کو فروخت کر کے ادائی کروں گا۔ قرض خواہ ہنسنے لگا مدیون

نے کہا ”کیا خوب حب قرض خواہ نے قرض بھر پایا تو خوش ہوئے“
(۲۱۸) محمد شاہ کے سرداروں میں محمد خاں نامی ایک ظریف تھا
نادر شاہ نے اُس سے پوچھا کہ ولایت کے مرد اور ہند کی عورت
سے اگر نکاح کیا جائے تو کیا نتیجہ پیدا ہوگا؟ فوراً جواب دیا کہ نادر
نتیجہ پیدا ہوگا۔

(۲۱۹) کسی امیر نے خفگی میں اپنے نوکر کو سو رکھا بچہ کہا۔ وہ بولا کہ
حضور ماں باپ ہیں جو چاہیں سو کہیں۔

(۲۲۰) سلطان محمود ایک دفع بہت برہم تھا کسی کی ہمت نہ ہوئی کہ کچھ
کہے۔ ایک غلام نے عرض کی کہ مدتوں سے حضور کی خدمت

کرتا ہوں نام و لقب حضور سے ناواقف ہوں۔ بادشاہ سلامت
نے فرمایا جا جا گو مت کہا۔ غلام نے دست بستہ عرض کی جہاں بیاہ

یہ تو لقب ہوا اور نام کیا؟ بادشاہ اس پر ہنس پڑا اور انعام عطا کیا
(۲۲۱) کسی ایرانی سے کسی صاحب کی گفتگو ہو رہی تھی دوران

گفتگو میں لفظ ستی آگیا ایرانی اس کے سمجھنے سے قاصر ہوا دیت
پر معنی پر ہینر فار اور پارسا وغیرہ بتلا کے ستی کا ترجمہ کیا گیا لیکن

اس سے کبھی اس کے ذہن میں نہ آیا پھر تفسیر ہوا کہ اس کی عملی
صورت بیان کرو اُس سے سمجھ لوں گا۔ تب بیان کرنے والے

نے یوں مشتقی کی تشریح کی کہ اگر کسی خالی مکان میں ایک مہینہ جوان عورت کے ہمراہ کوئی شخص شب باش ہو اور صبح کو پاک لٹے اُس کو مشتقی کہتے ہیں ایرانی بولا فہمیدم فہمیدم (سمجھا سمجھا) درو پاک آنرا محنت میگویند۔

(۲۲۲) ایک افیونی صاحب افیون کھا کر اُس کی پینک میں بیٹھے تھے کہ ایک مکھی بار بار ان کی ناک پر آکر بیٹھتی تھی یہ اُس اڑتے اڑتے تھک گئے مگر مکھی بدستور آکر بیٹھتی تھی غصے میں آکر نکال چاقو ناک کاٹ ڈالی اور کہا کہ بے حرام زادی اب کا ہے برہنہ کی وہ اڈا ہی کاٹ ڈالا۔

(۲۲۳) ایک استاد بچوں کو تفریق کا قاعدہ یوں سمجھا رہا تھا کہ ایک ہی قسم کی چیزوں میں سے گھٹانے کو تفریق کہتے ہیں مثلاً تم چار قلموں میں سے تین پنسلیں نہیں گھٹا سکتے یا تین گھوڑوں میں سے دو گتے نہیں نکال سکتے۔ ایک کم عمر لڑکا بولا کہ تمیرے آبائے تو چار گایوں سے تین سیر دو دو نکال لیا تھا؟

(۲۲۴) ایک مجلسِ وعظ سے دو عمر رسیدہ شخص وعظ سن کر اپنے گھر واپس جا رہے تھے۔ ایک نے دوسرے سے کہا: ”وہ شخص جو ہمارے پاس بیٹھا تھا کیسا بدتمیز تھا وہ آدابِ مجلس سے

بھی نالائق تھا۔ سچے بہت بے آرام کیا، وعظ میں وہ ایسے زور زور سے خرابے لے رہا تھا کہ میری آنکھ کھل گئی۔

(۲۲۵) ایک صاحب کوٹھے پر بیٹھے کوئی کتاب مطالعہ کر رہے تھے ہوا تھی تند ورق بار بار اڑ رہا تھا۔ کئی دفعہ انہوں نے ورق سے کہا ”اڑ“ مگر ہوا ورق کو بار بار اڑا رہی تھی۔ آخر کار ان کو جو غصہ آیا۔ ورق سے مخاطب ہو کر فرمانے لگے ”تجھے ایسا ہی اڑنے کا شوق ہے تو بے دلی کھول کے اڑ اور ورق پھاڑ کر اُس کی پتنگ بنا کر اڑانے لگے۔

(۲۲۶) نادان دوست۔ ایک احمق اپنے دوست سے ملنے گئے، اتفاق سے اُس وقت وہ سو رہا تھا۔ آپ نے سوچا کہ اس سے کوئی دل لگی کرنی چاہیئے یہ خیال آتے ہی چھری نکال اُس کا سر اڑا دیا اور پھر سر کو بے کرا ایک کونے میں جا چھپے کہ بیٹا! اٹھیں گے تو بہت چکرائیں گے کہ سر کہاں گیا۔ اتنے میں ایک ہمسایہ آن نکلا اُس نے یہ ماجرا دیکھ کر فوراً پولیس میں خبر کر دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پاڑے گئے اور پھانسی پانی۔ سچ ہو کہ نادان کی دوستی بھی بُری۔

(۲۲۷) نشے کی خوبی۔ ایک فیوٹی اپنے کسی دوست کے ہاں

جانے۔ دروازے پر جا کر آواز دی۔ اندر سے نوکر نے جواب دیا "ہیں نہیں" آپ نے خیال کیا کہ کم نچت نے جھوٹا کہلوادیا اچھا کبھی میرے گھر پر بھی تو آئے گا کچھ دن نہ گزرے تھے کہ وہ دوست آیا۔ یہ تو پہلے ہی سے بھرے بیٹھے تھے۔ آواز سننے ہی گھبرائے خود ہی بول اٹھے "وہ تو ہیں نہیں" دوست نے کہا کیا میں ایسا پاگل ہوں جو میں تمہاری آواز نہیں پہچانتا اس پر انیونی صاحب بگڑ گئے اور بے ساختہ بول اٹھے "کیوں جی ہم تو تمہارے نوکر تک کا اعتبار کر کے چلے آئیں اور تم کو خود ہمارے قول کا بھی اعتبار نہیں"

(۲۲۸) ترہ یا چتر ترہ۔ دیکھو ایک بازاری عورت کسی رئیس سے شادی کر لینے کے بعد اس کے کہنے سے اپنے پرانے آشنا کو خط لکھتی ہے۔

- ۱ جو محبت کہ میں نے آج تک تمہاری نسبت ظاہر کی ہو
- ۲ فضول ہو۔ بلکہ آپ کی نسبت میرا فقر کا خیال
- ۳ روز بروز ترقی پر ہو۔ جتنا تمہارا غور کرتی ہوں اُسی قدر
- ۴ میری نظروں میں تم قابلِ فقر بن معلوم جیتے ہو۔ اور
- ۵ میں ہر طرح اپنے آپ کو اس امر کی استعداد پاتی ہوں کہ آپ

انتقام لیا جائے۔ میرا کبھی ارادہ نہ تھا کہ
۷ ہمارے درمیان دوستی پیدا ہو۔ آپ کی آخری ملاقات سے
میں معلوم ہوتا ہے کہ آپ سخت فطرتی اور عیار شخص ہیں اور میں اس امر
کا یقین نہیں کر سکتی کہ

۹ آپ اطوار جمیدہ اور شریفانہ رویہ رکھنے والے ہیں۔
آپ کی موجودگی اور خطوط میری طبیعت کو نہایت منقص کرتے ہیں
۱۱ اور اگر ہمارے درمیان سلسلہ اتحاد و دوستی قائم رہا تو
میرے رشتہ دار مجھ سے بدگمان رہیں گے۔ لہذا کبھی خیال
تک بھی نہ لاویں کہ

۱۳ آپ ملاقات کرنے میں مجھے خوشی حاصل ہوگی۔ آپ کے خطوط ہیں
معمور گندہ خیالی سے ہمیشہ لعیدہ ہوتے ہیں۔

۱۵ بیاقت شرافت اور عقل مندی سے الوداع یقین چاہیں کہ
میں ایک کسی صورت میں اپنے آپ کو ہرگز تصور نہیں کرتی ہوں۔
۱۷ کہ میں آپ کی پہلی جیسی وفادار خادمہ ہوں۔

مراقبہ۔ ایک خدا کو ماننے والی جو طاق ہو جفت نہیں۔
نوٹ۔ اصل مطلب کے واسطے طاق سطریں ۱-۳-۵

۷-۹-۱۱-۱۳-۱۵-۱۷- پڑھو۔

(۲۲۹) چار یار۔ چار دوست۔ بہرہ۔ اندھا۔ لنگڑا اور لنگا ساتھ سفر کر رہے تھے۔ اثنائے سفر میں بہرا بولا یا رو اُٹھتے ہو کچھ گھسے گھسے کی آواز آرہی ہو کہیں چور نہ ہوں۔ اندھا کہنے لگا تم سچ کہتے ہو۔ وہ دیکھو سامنے والی جھاڑی کے پیچھے کچھ آدمی نظر آتے ہیں۔ یہ سن کر لنگا چلا اٹھا کہ یارو تمہارا تو کچھ نہ پکڑے گا میں مفت میں لُٹ جاؤں گا۔ اتنے میں لنگڑا کڑک کر بولا ارے بے وقوفوں مرے کیوں جاتے ہو۔ یہ ہی ہو تو آؤ بھاگ چلیں۔

(۲۳۰) اُلٹی تاثیر۔ ایک سیرانی سفر میں تھے چلتے چلتے ٹانگیں دھکنے لگیں تو دعا مانگی یا اللہ کو فی سواری بھیج یہ کہہ کر گھوڑی ہی دور چلے گئے کہ ایک داروغہ صاحب گھوڑی پر سوار ملے انہوں نے ازراہ تحکم کہا کہ ہماری گھوڑی کا بچہ تھک گیا ہو اُس کو ذرا گود میں اٹھائے تب تو سیرانی بہت سٹ پٹاتے کہنے لگے واہ اللہ میاں اتنے دن خدائی کرتے گزر گئے مگر آج تک نیچے اوپر کا فرق بھی معلوم نہ ہوا۔

(۲۳۱) بنجیل کی دوستی۔ ایک شخص کو کہیں دور کا سفر درپیش ہوا۔ چلتے وقت جب اپنے بنجیل دوست سے ملے تو کہنے لگے کہ بھی اپنی کچھ نشانی تو دلوؤ۔ بنجیل بہت سٹ پٹایا ابھی کچھ جواب

نے دینے پایا تھا کہ دوست نے کہا "یار یہ انگوٹھی دے دو جسے دیکھ کر میں تمہیں یاد کیا کروں گا۔" بخیل۔ بھٹی انگوٹھی کا کیا اعتبار ممکن ہو کہ گم ہو جائے۔ سہل نسخہ یہ ہو کہ اپنی انگوٹھی خالی دیکھ کر مجھے یاد کر لیا کرنا غرض تو یاد کرنے ہی سے ہونا ہے۔

(۲۳۲) بیوی بہن۔ ایک میاں بازار سے ایک روپیہ بھٹنا کر لائے گھر میں آکر گنتے لگے تو بھول گئے بیوی بولیں کہ واہ تم سے ایک روپیہ کے پیسے بھی نہیں گنتے جاتے الاؤ میں گنتوں مگر اتفاق سے وہ بھی گنتے گنتے بھول گئیں، تب تو میاں نے دور سے ایک ہتھکڑی لگایا اور کہنے لگے واہ تم بھی ہماری ہی بہن بھائی (۲۳۳) ارسطو حکیم کی بیوی بڑی بد مزاج تھی۔ اپنے شوہر کو سخت سست اور بُرا بھلا کہا کرتی تھی۔ حکیم سمجھ دار تھا سن کر خاموش ہو جاتا تھا۔ ایک دن وہ نیک بخت کو ٹھٹھے بڑھتی برتن دھو رہی تھی اور جو منہ میں آیا شوہر کو کہہ رہی تھی وہ سن رہا تھا، کان نہ ہلاتا تھا، اپنے مطالعے میں غرق تھا۔ بیوی بہت چیز بڑھائی اور غصے میں آکر برتنوں کا دھوون اُٹھیل دیا۔ تب افلاطون نے کتاب پر سے سر اٹھایا اور نہایت متانت سے کہا "گئی نے ٹھیک کہا ہو کہ جو کہتے ہیں وہ برستے بھی ہیں۔"

(۲۳۴) ایک بیوی تھیں، جن کے شوہر بزرگ آدمی تھے لوگ اعتقاداً اُن سے رجوع تھے، تعویذ گنڈے بھی کرتے تھے مگر بیوی گھر کی مرغی والی برا بھلا سمجھ کر کچھ قدر نہ کرتی تھی اور ہمیشہ طعنہ مینے دیا کرتی تھی کہ تعویذ گنڈے چھو چھپا کا تم نے کیا ڈھونگ پھیلانے لگھا، صاحبِ کرامت اور ہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں وہ بے وقوف ہیں جو تمہارے پاس آتے ہیں وہ بیوی کو اپنا کمال دکھانے کو ایک دن اپنے ہمسائے کے مکان میں سے آسمان پر پرواز کرنے لگے۔ پھر وہاں سے گھر آئے۔ تب بیوی نے کہا کہ دیکھو اللہ ولے ایسے ہوتے ہیں آج ایک بزرگ کس شان سے آسمان پر اُڑ رہے تھے میاں دل میں بہت خوش ہوئے کہ خیر آج تو بیوی نے میری قدر کی میاں بولے ”وہ اُڑنے والا یہی خاکسار تھا، بیوی بولی ”جہی جب ہی تم ٹیڑھے اُڑ رہے تھے“

(۲۳۵) ایک گنوار کو کسی عدالت میں جانے کا اتفاق ہوا۔ آخر کو وہ مقدمہ جیت گیا اور بہت خوش ہو کر حاکم کا نام پوچھا اُن کا نام تھا چرخِ علی یہ سنتے ہی گالی دے کے بولا کہ ”چرخِ علی ناہیں یا کا ناؤں مسیحا علیؐ“

(۲۳۶) دو دوستوں کا کسی قبرستان میں سے گزر ہوا۔ ایک صاحب ذرا ٹھٹکے اور دوسرے سے کہا تم نے شہرِ خموشاں دیکھا ان میں سے جو تھائی تو جو روئوں کے مارے ہوئے ہیں یعنی عورتوں نے جلا جلا کے مار ڈالا رہے جو تھائی وہ غارت گاروں کی نمک حرامی اور دغا بازی سے مرے ہیں اور جو تھائی ان نا تجربہ کار اور نئے حکیموں کے کشتے ہیں اور باقی صرف جو تھائی اپنی موت سے مرے ہیں (۲۳۷) ایک ایفونی کی جو روئے کہا کہ میاں جاؤ کسی کھیت سے کچھ ترکاری لاؤ۔ بیوی کے حکم پر یہ بادل نا خواستہ گھسٹے گھسٹاتے گرتے پڑتے چلے۔ بستی کے باہر آتے ہی پاخانے کی حاجت معلوم ہوئی۔ ایک موقع مناسب جہاں ایک ڈبرا پانی کا کھیت کے پاس ہی بھرا ہوا تھا۔ فضائے حاجت کو بیٹھے۔ دفعۃً مینڈک کھڑی ہوئی۔ یہ چونکے اور وہاں سے یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے کہ تو ٹیرا باپ ٹر، ہم کو کس کا ڈر یہاں نہیں اور جگہ سہی "ع" "پائے مرانگ نیست ملک خدا ننگ نیست"

وہاں سے آگے بڑھے۔ ایک بھٹے کے کھیت میں اپنی سپر تلوار کھیت کی مینڈ پر رکھ کر بہ اطمینان بیٹھے، ہنوز فارغ نہ ہوئے تھے۔ کہ کھیت والا یہ سمجھ کر کہ کوئی بھٹے توڑ رہا ہی للکارا۔ یہ گھبرا کر اٹھ

مگر سیر تلوار لینا بھول گئے۔ اتنے میں کھیت والا آ پونچا یہ پہلے ہی شک گئے تھے۔ کھیت والے کے ہاتھ میں گھاس کھودنے کی کھڑی تھی۔ اُس نے تلوار دیکھ کر تلوار تو اپنی بغل میں دبائی اور کھڑی سپر پر رکھ کر چلتا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد اپنی ضرورت سے جب فارغ ہوئے تو افیونی صاحب کو سپر تلوار یاد آئی۔ جھپٹ کر اُسی مقام پر آکر دیکھا تو سپر ہو مگر بجائے تلوار کے کھڑی دھری ہو۔ کہنے لگے "وہے کا بھائی لوہا، دھوپ کھایا بنگا (ٹیسرھا) ہوا۔ یعنی مضائقہ نہیں تو وہی ہو ذرا شکل بدلی ہوئی ہو وہاں سے اُٹھے ترکاری کی تلاش میں سارے دن سہ گرداں رہے گھر پونچتے پونچتے رات ہو گئی شہر کے قریب جب پونچے تو فصیل کی ٹکر لگی چوکنے دیکھا تو رات زیادہ گئی تھی۔ شہر نیاہ کے دروازے بند ہو گئے تھے۔ وہیں بیٹھے بیٹھے رات کاٹ دی صبح سویرے کوئی شخص آن کر اپنے پر قضاے حاجت کو بیٹھا ایک دست ایسا پھرا کہ یہ سارے لت پت ہو گئے۔ گردن اُٹھا کر دیکھا اور بے ساختہ بول اُٹھے کہ "یار تو پہروں سے بیٹھے ہیں ایک نیگنی بھی نہ گری عجب خدا کی قدرت ہو کہ آتے ہی سر سے پاتک شور بور کر دیا۔ خدا دے تو معرہ ایسا صاف

دے کہ آتے ہی فراغت ہو چلتا پھرتا نظر آیا۔
 (۲۳۸) ایک افیونی اور ان کی بیوی سفر پر چلے کچھ دور چلنے کے بعد
 دن نکلا۔ ناشتے کے لئے بیٹھے۔ افیونی صاحب نے افیون کی ڈبیہ
 جیب میں ڈھولی نہ ملی۔ گھبرا کر بیوی سے کہا تم اپنے پان دان میں
 تو دیکھو، شاید ہو۔ بیوی نے سارا پان دان الٹ پلٹ مارا ڈبیہ
 ہوتی تو کہیں ملتی۔ تب تو افیونی صاحب جپٹ پڑ گئے اور ہاتھ
 پاؤں کھینچنے لگے۔ غرض یہ کہ دم توڑنے لگے۔ بیوی حق حیران
 جنگل بیابان تق و میدان میں افیون کہاں سے لائے۔ کوئی
 گاؤں بھی پاس نہیں۔ جب شوہر کی حالت سکرات کی دیکھی اور
 شدید بھی متقاضی ہوا کہ جا کہیں سے افیون لا ورنہ میری جان
 سے ہاتھ دھو بے چاری آفت کی ماری چلی۔ بیاں نے کہا کہ جلد
 جاؤ اگر تمہارے آتے تک میرے دم میں دم رہا تو خیر ورنہ
 پیس گاڑ دینا۔ بیوی قریب کے ایک گاؤں میں پونچھی۔ جھوٹی
 سی بستی وہاں نہ کوئی بیٹے کی دکان نہ کوئی ایسا خوش یا ش جو
 افیون کھاتا ہو۔ ناچار دوسرے گاؤں کو گئی۔ افیون تو وہاں
 بھی نہیں ملی۔ مگر ایک شخص نے پتہ دیا کہ یہیں قریب فلاں گاؤں
 میں ایک رئیس اس نام کے ہیں ان کو افیون کا شوق ہو وہاں

ضرور ملے گی تم جاؤ۔ یہ وہاں پوچھی۔ رئیس کے ہاں پر مشغل رسائی ہوئی، افیون کا تو ان کے پاس ڈبہ بھرا ہوا تھا مگر دینے سے صاف انکار کیا ہر چند اس نیک بخت نے اپنے شوہر کی حالت زار بیان کی کہ وہ جاں بلب ہو مگر رئیس صاحب شس سے منہ منہ سے اور باعصمت عورت سے ناجائز خواہش کا اظہار کیا۔ اُس نے انکار کیا اور واپس چلی آئی۔ اگر اپنی ساری سرگردانی کا حال شوہر سے کہا کہ تین گاؤں پھری مگر کہیں افیون نہ ملی کیا کروں ناچار خالی ہاتھ آنا پڑا۔ افیونی ابھی زندہ تھا مگر حالت غیر تھی بولا کہ تو عجب بے وقوف ہو۔ اتنی ذرا سی بات پوچھنے آئی ہو یہ بات بھی کوئی پوچھنے کی تھی، اس میں میری اجازت کی کیا ضرورت تھی۔ تجھے اپنے فعل کا خود اختیار تھا۔ میری جان بچانی فرض تھی۔ ایک ذرا سی بات میں تو نے سارا کھیل بگاڑ دیا۔ (۲۳۹) ایک افیونی کو آدھی رات گئے افیون کی طلب ہوئی جھوٹا افیون کا انشا چڑھا گئے بیوی سے کہنے لگے کچھ مٹھاس کھلو اور تو افیون کا عمل ہو۔ گھر میں سولے گڑ کے کچھ مٹھاس نہ تھی۔ بیوی نے ایک گڑ کی ڈلی لا کر دے دی تب آپ نے کہا کہ خالی گڑ سے کیا ہوتا ہو جب تک کہ دودھ نہ ہو بیوی آدھی

پر دو بجے ہیں اس وقت بازار بند ہو دودھ کہاں ملے گا میاں
 بوے تو تو یوں نہیں پہانے کرتی ہو میں جاتا ہوں دیکھ ابھی دودھ
 لاتا ہوں یہ کہہ ایک لوٹا لے گولی کے گھر پونچے۔ ہر چند دروازہ
 کھٹکھٹایا اتنی رات گئے بھلا کون دروازہ کھولتا ہو۔ یہ انتظار
 کرتے کرتے جب تھک گئے تو وہیں دروازے سے ٹیکا لگا کر
 کھڑے کھڑے باقی رات گزاری۔ پچھلے پہرے سڑک پر سے
 ایک اونٹ والا جا رہا تھا۔ آپ بوے میاں دیکھ بھال کے
 سنبھال کے جانا کہیں اندھیرے میں مجھ غریب کو ٹکڑہ نہ دینا
 اونٹ والا۔ تو کچھ دیوانہ ہوا ہو۔ میں کہاں تو کہاں۔ میں سڑک
 سڑک جا رہا ہوں تو دروازے پر کھڑا ہو غرض اونٹ والا چلا گیا
 اتنے میں گولی کی عورت اٹھی اور دروازے کے پاس موری
 تھی پیشاب کرنے کو بیٹھی۔ آپ پیشاب کی آواز سن کر بوے
 کہ ”دیکھ بھئی دودھ میں پانی نہیں ملانا“ عورت نے نا وقت
 آواز سن کر دروازہ کھولا کہ یہ کون آفت کا مارا ہو جو اندھیرے
 منہ آن دھمکا۔ دروازہ جو کھولا تو آپ اس سے لگے ہی کھڑے
 تھے، دھڑام سے گر پڑے۔ افیونی صاحب نے کہا ”دیکھو اس
 کم نجات اونٹ والے کو اتنا جتلا دیا تھا، پھر بھی آخر ٹکڑہ دیا سودیا ہی“

(۲۴۰) ایک میاں اور بیوی دونوں افیون کھاتے تھے۔ افیونی کی بھینس چرتے چرتے گم ہو گئی۔ ہر چند تلاش کی نہ ملی۔ تیسرے دن رات کو کسی درخت کے نیچے ایک بھینسا بیٹھا تھا۔ آپ اُسے خوشی خوشی پکڑ لائے اور بیوی سے کہا لو مبارک بھینس مل گئی بیوی بھی دیکھ کر خوش ہو گئی۔ رات ہی کو دوہنے لگی تو وہ بھینس نہ تھی بھینسا تھا۔ ہر چند دوبار دودھ کی ایک بوند نہ نکلی میاں سے آکر بیوی شکایت کرنے لگی کہ یہ کیا بات ہے بھینس دودھ نہیں دیتی۔ آپ بولے ”کچھ فکر کی بات نہیں سردی کے دن ہیں جنگل میں تین دن بھینس رہی، شاید پانی میں بھی بیٹھی ہوگی۔ سردی کے سبب اُس کے تھن سکڑ کر گولا سا بن گئے ہوں گے۔ دھوپ نکلے گی تو پھر اپنی اصلی حالت پر آجائیں گے اور بافرغت دودھ دینے لگے گی۔“

(۲۴۱) ایک روز نواب افیون جنگ بہادر اپنے محل میں بہت خوش و خرم افیون کھا کر بیٹھے ہوئے تھے پینک کی حالت میں یکایک یوں نظر آیا کہ ایک پہاڑ مصری کا، ہتیلی میں نظر آتا ہو۔ اُسی وقت ماما شکر اور ماما سیوس کو حکم دیا کہ دیوان پتے خاں بہادر کو بلاؤ۔ پتے خاں بہادر حاضر ہوئے

پہا در مذکور سے ارشاد فرمایا۔ خدا کے فضل و کرم سے طالع کی
 خوبی سے ایک پہاڑ مصری کا ہاتھ آیا ہو۔ کوئی ایسی تجویز کرو کہ
 کہیں جانے نہ پائے یعنی اُس کے لئے ایک قلعہ مٹھائی کا
 مضبوط طیار کرادو اس طرح سے کہ شکر پارے کی اینٹیں
 چکے دہائی کا چونامسکے کا کھاداکا جو کی فضیل پھنس (کٹھن)
 کے بُرج مُوز کے کنگورے جوز کے متوالے لڑو کے گولے
 کدو کی توپ۔ ترنی کی بندوق۔ کاسی کدو کے گرنال چھونڈے
 کی جرنال۔ شیرے کے ریٹے درہشت کی جو کھٹ قلعہ کے
 اہر۔ پوری کا اہر۔ مانڈے کا شامیانہ۔ ملائی کی مسنگلوں
 کے تکیے۔ قلعہ کے اطراف دودھ کی ندی۔ سفید شکر کی ریتی
 حلوے کی دلدل اُس میں سروے (ایک قسم کے میٹھے مکڑے
 سویوں کی قسم کے) کانٹے کھڑے ہوتے۔ اس طرح کا قلعہ طیار
 ہوا۔ یہ خبر بھنگلڑ خاں پہا در کو پہنچی وہ تختکے کی تلوار کُٹدالی
 کی ڈھال۔ کپڑ چھان (صانی) چولنا (کُرتہ) پہن بغرم جنگ
 طیار ہوتے اور اپنی فوج جہاز کو پکارا۔ ہندوستانی افغانستان
 عربستانی، لاہوری، کشمیری، ایرانی، طورانی، بلخی، بخاری
 رومی، شامی، بسکاوری، راج بندری، چینیائینی۔ بجا پوری

بدری، ملکھٹری، گوشش، کردتم، لڑدتم، غنیم کو مارو تم کیسے کیسے
 بہادر جوان کو دے اور مصری کی قلعة شکنی شروع ہوئی کھڑکھڑ
 دھڑا دھڑا، دھما دھم، غیاغب، شباشب، ٹڑاٹڑا، پھڑپھڑ
 آوازیں شروع ہوئیں۔ بھنگڑ خاں بہادر کی سگم یا قوٹی بیچم اس
 خوش خبری کی حاملہ تھیں آواز سنتے ہی کہنے لگیں نواب صاحب نے
 دیاں فتح پائی میں نے یہاں فتح پائی (یعنی زچگی سے فارغ ہوئی)۔
 (۲۴۲) ایک افیونی سپاہی تلوار بند راستے میں پیشاب کو
 بیٹھے۔ اتفاقاً ایک کُتا بھی اُدھر سے گزرا ان کو بے حس حرکت
 دیکھ کر ٹانگ اٹھا کر ان پر پیشاب کر دیا۔ افیونی صاحب
 کتے سے بولے لا حول ولا قوۃ۔ یہ کیا بد تمیزی ہے، مجھے آدمی دہی
 نہیں سو جھٹا اور غصے میں کتے کے پیچھے تلوار سونت کے
 دوڑے بھلا کُتا کہاں ہاتھ آتا ہے۔ انہوں نے بھی پیچھا چھوڑا
 ہی نہیں آخر کار کُتا اپنے گھر میں جھپٹے گھس گیا۔ انہوں نے
 صاحب خانہ کو بلایا اور بُرا بھلا کہا، اُس نے کہا جناب کُتا
 جانور ہے اُس سے ایسی بے جا حرکت ہوئی آپ معاف کیجئے۔
 افیونی جھلائے بولے ”جی معافی کیسی میں اُسے اس بے ادبی
 کی قرار واقعی سزا دوں گا۔ آپ کُتا میرے حوالے کیجئے“ گئے

کے مالک نے ذرا پس و پیش نہ کیا مگر جب دیکھا کہ خاں صاحب بالکل مارنے مرنے پر جتنے ہوئے ہیں تو کتے کا کان پکڑ کے اُن کے حوالے کر دیا اور خود بھی ساتھ ساتھ ہاکہ آخر دیکھیں یہ کبڑا کیا ہے؟ انیونی صاحب کتے کو گھسیٹ کر اُسی جگہ پر لے گئے جہاں کہ اُس نے پیشاب کیا تھا اور وہاں جا کر اُسی طرح ٹانگ اٹھا کر کتے پر پیشاب کر دیا اور نہایت فخر سے فرمانے لگے کہ بد لے کا بدلہ ہوا اب میرا دل ٹھنڈا ہوا۔

(۲۴۳) ایک صاحب کی بکری کسی مسجد میں جا گھسی اور کوٹھڑوں میں جو دخت لگے تھے سب کھا گئی۔ ملاجی نے بکری کو باندھ ڈالا شام تک بکری جب گھر نہ آئی تو مالک نے تلاش کرتے کرتے دیکھا کہ بکری مسجد میں بندھی ہو ملاجی سے عذر معذرت کی کہ جانور ہی معاف کیجئے اس سے غلطی ہوئی ہو نا سمجھ نہ ہوتی تو کیوں گھستی۔ بھلا کبھی آپ نے اس خاکسار کو بھی مسجد میں آتے دیکھا ہے؟

(۲۴۴) ایک صاحب رات کے وقت کسی کے دروازے کے سامنے قضائے حاجت کو بیٹھے صاحب خانہ نے پکارا مگر جھپٹا نہ دروازہ آخر کار وہ خود آیا اور ان کو پکڑ کر دانشا دیٹا کہ یہ کیا کر رہے ہو تو ہر کون ہے اُس نے کہا تو پوچھنے والا کون ہے صاحب خانہ بولا۔

میں ”اللہ کا بیٹا ہوں“ وہ بولے تو ہمیں نہیں جانتا ہم کون ہیں ؟ ہم اللہ
سیاں کے بھتیجے ہیں۔ صاحب خانہ انہیں پکڑ کر مسجد میں لے گیا کہ آپ
کو میرے گھر پر رفع حاجت کرنے کا کیا حق ہو آپ اپنے چچا کے
گھر میں اپنی ضرورت سے فارغ ہوں۔

(۲۴۵) کتسی دیہاتی نے سیٹشن کے بالو سے پوچھا کہ ساڑھے بارہ
بجے کی گاڑی کب چھوٹے گی۔ بالو۔ بارہ بج کر تیس منٹ پر۔

دیہاتی۔ تو اب کیا بجا ہو ؟۔ بالو۔ ساڑھے بارہ بجنے میں پندرہ منٹ
ہیں۔ دیہاتی اپنی بیوی سے۔ ابھی تو گاڑی کے جانے میں کئی گھنٹے ہیں۔
(۲۴۶) ایک صاحب ریل کے چھوٹنے کے گھنٹہ بھر بعد پوچھے
سیٹشن ماسٹر سے پوچھا کہ دس بجے کی گاڑی کب جائے گی ؟
سیٹشن ماسٹر۔ آپ بہت جلد آگئے ابھی گاڑی کے جانے میں تیس
گھنٹے باقی ہیں آپ نے اتنے پہلے سے ناحق تکلیف کی۔

(۲۴۷) ایک میاں تھے ایک بیوی تھیں۔ رات کو بیوی کو نیند میں
غافل پا کر میاں باورچی خانے میں باندی کے پاس اندھیرے
گھپ میں جا گئے وہاں سے پلٹے تو ٹھوکر لگی اور گرے۔ جا بجا
برتن بکھرے پڑے تھے۔ سارے ہاتھ کلوئس میں بھر گئے ویسے
ہی خالی الذہن انہوں نے ہاتھ سُنہ پر بھی پھیر لیے۔ بیوی جاگ

اٹھی، پوچھا کہاں گئے تھے؟ میان، کہیں بھی نہیں۔ تہجد کی نماز پڑھنے گیا تھا بیوی۔ تب ہی تمہارے منہ پر ایسا نور برس رہا ہو۔ جیسی نماز تھی نور بھی خدا نے ویسا ہی دیا ہو۔

(۲۴۸) ایک افیونی صبح سیر کے حضور درت بشری کو جنگل میں گئے۔ وہاں کیا دیکھتے ہیں کہ چند لڑکے ایک درخت کے نیچے جمع ہیں اور شہید کا مہال توڑ رہے ہیں۔ یہ بھی وہاں پونچھنا اور کہا کیا کر رہے ہو انہوں نے شہید کا چھتہ دکھلایا اور ایک انگلی میں ذرا شہدے کر آن کو چکھا یا بھی۔ افیونی سیٹھے کے عاشق ہوتے ہیں، بہت پسند آیا۔ اتنا پتا پوچھا کہ جہتی یہ کہاں ملتا ہو؟ لوٹہ لوٹے کہا جنگل میں ہونا ہو، اس پر مکھیاں بھینھنا قی رہتی ہیں، یہ اس کی پہچان ہو۔ دوسرے دن افیونی صبح سویرے ہی شہید کی چاٹ میں گئے۔ جنگل میں دور سے دیکھا کہ ایک جاگ مکھیاں بھینھنا رہی ہیں۔ جھپٹ کر پونچھے۔ وہاں سے مکھیاں اڑا کر ایک انگلی بھر چاٹ گئے۔ مگر وہ شہدہ تھا بلکہ کسی کا پتلا دست تھا۔ بے اختیار بول لٹھے۔ اتنا پتا تو برابر ہو، مکھیاں بھی ہیں اور شکل وہ صورت بھی وہی ہو، مگر خدا فرماتے ہیں فرق ہو۔ (۲۴۹) ایک افیونی رات کو دو دوھ لینے جلوانی کی دکان پر گئے۔

پیسے کا دودھ کلھڑے میں لیا اور وہیں دکان کی دیوار سے لگا کر
پینے کو بیٹھ گئے۔ ابھی پینے نہ پائے تھے کہ پینک کا غلبہ ہوا۔
ایک بد معاش اودھڑے گزرا ان کو غافل پاکر سر پر کی پگڑی سے
کر جیتا ہوا۔ سر پر خالی دو پلایا ٹوپی رہ گئی۔ ہوا کا جو جھونکا آیا ذرا
سی ہلکی پھلکی ٹوپی کلھڑے میں جا پڑی۔ اب چونکے اور دودھ
پینا شروع کیا۔ ٹوپی کو ملانی کا ٹکڑا سمجھ کر منگل گئے اور دودھ کی
بڑی تعریف کی کہ سبحان اللہ! کیا بہتر دودھ دیا ہے کہ ملانی کی
روٹی کی روٹی تھی، وہاں سے سر پر نہ گرتے پڑتے گھر تشریف
لائے بیوی تے جو دیکھا کہ تنگے سر آیا ہے پگڑی اور ٹوپی خدا جانے
کہاں پھینک آیا بہت اٹھا ہوئی۔ صبح کو جب افیونی قضائے حاجت
کو گئے تو پائخانے کے ساتھ ٹوپی کا کونا نمودار ہوا۔ پائخانے ہی
میں سے چلائے۔ بیوی بیوی! دوڑنا۔ ٹوپی مل گئی، بیوی نے اگر
دیکھا تو واقعی ٹوپی کا کونا نظر آیا۔ دست پناہ لا کر ٹوپی گھسیٹ لی۔
افیونی کو پگڑی کا خیال آیا کہ ٹوپی کے ساتھ پگڑی بھی تھی۔ بیوی
سے کہنے لگے ٹوپی تو خیر مل گئی، مگر پگڑی نہیں ملی۔ ذرا ہاتھ ڈال
کر دیکھو، پگڑی بھی یہیں ہوگی۔

(۲۵۰) اگست افیونی روز افیون گھول کر سیالی میں رکھ دیا کرتے تھے

چو باگ لور ہو گیا تھا، روز پی جاتا تھا۔ ان کو چور کی تلاش ہوئی، رات کو جاگتے رہے کہ دیکھوں چور کون ہے؟ کچھ رات گئے چو باؤ ہنچا آپ نے ایک لکڑی رسید کی۔ وہ چوہے کے تو لگی نہیں خود ان کی پنڈلی میں لگی تو آپ کیا فرماتے ہیں۔ چور پکڑ لیا، خیر کیا مضائقہ ہے دو مارے کھا گیا تو ایک لگا بھی گیا۔

(۲۵۱) ایک ایفونی بڑے ٹکھٹو تھے۔ بیوی بڑی سخت مصیبت میں تھی کہیں سے آمدنی نہیں اور گھر کا خرچ بدستور۔ روز ریاں کو کہتی تم گھر سے باہر نکلو اور کمائی کو جاؤ۔ یہ اس کان سننے اُس کان اُڑا دیتے جب بہت تنگی ہوئی اور بیوی نے سختی کی تو خدا بجا کر کے سفر پر جانے کو آمادہ ہوئے۔ بیوی محلے میں سے تھوڑا سا اٹلا اور گڑ قرض لائی اور اُن کے ناشتے کے بیٹے کچھ میٹھی ٹکیاں گھڑ گھڑا کے ساتھ کر دیں۔ یہ صبح سویرے ہی حُقہ وقتہ سنبھال، ٹٹوانی پر چڑھ گھر سے نکلے۔ بستی کے باہر ہی فقیر کا ایک تکیہ تھا وہاں پونج کر خیال آیا کہ مندر چلنا ہے خدا جانے کب پونچنا ہو۔ لاؤ ناشتہ تو کر لوں گھوڑی پر سے اُتر اُسے چرنے کو چھوڑ دیا اور خود ناشتہ کیا اور توبے کا حُقہ بھر کے دم لگانے لگے۔ پینک جو آئی تو ایسی غوط میں گئے کہ سارا دن گھلا دیا، جب ہوش آیا تو آفتاب غروب ہونے میں

تھوڑی دیر باقی تھی۔ گھبرا گئے اٹھ بیٹھے اور دل ہی دل میں کہنے لگے کہ اوہ کتنی بڑی منزل تھی چلتے چلتے سارا دن گزر گیا گھوڑی پر سوار ہوئے اور اُسے اُس کی مرضی پر چھوڑ دیا، گھوڑی نے گھر کا راستہ لیا۔ آپ بازار میں جب پونہچے تو پوچھا کہ بھئی اس بستی کا کیا نام ہے؟ نام سن کر خوش ہوئے کہ اوہ بستی خوب بستی کا توں بھی ہماری ہی بستی کا ہم نام ہے۔ اب اُترنے کی فکر ہوئی کہ رات کو کہاں سر چھپائیں۔ پوچھنے لگے کہ یہاں کوئی افیونی بھی رہتے ہیں۔ لوگوں نے بتا دیا کہ ہاں فلاں افیونی ہیں فلاں جگہ رہتے ہیں۔ افیونی کا نام سن کر بہت خوش ہوئے کہ قدرتِ خدا! افیونی بھی ہمارے ہم نام ہی نکلے۔

”خوب گزرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو“

گھسٹے گھسٹاتے افیونی کے گھر پونہچے۔ مکان دیکھ کچھ دیر متیر ہے کہ اس افیونی کا مکان بھی ہمارے ہی مکان جیسا ہے۔ گنڈی کھٹکھٹائی اندر سے جواب آیا کون صاحب ہیں؟ انہوں نے اپنا نام لے کر پوچھا۔ فلاں صاحب ہیں؟ بیوی نے جواب دیا کہ وہ آج ہی صبح سویرے پردیس سدھارے ہیں۔ آپ نے دل میں کہا عجیب! ہم بھی آج ہی سفر پر نکلے اور ہمارا دوست بھی آج ہی نکلا۔ باندی نے

جو جیاناگ کر دیکھا تو دیکھتی کیا ہو کہ سیاہ ہیں! اندر دوڑی گئی بیوی
 بیوی! سیاہ آگئے۔ بیوی! دُر مونی! تجھے خدا غارت کرے وہ
 بے چارے کہاں؟ خدا جانے آج کہاں ہوں گے اور کتنی دور نکل گئے
 ہوں گے غرض یہ کہ گھوڑی کو چھوڑ یہ تو باہر چپوڑے پر ایک کھٹری
 تھی اُس میں چابیٹھے اور پھر پینک آگئی سر گھٹنوں میں دے کر
 غائب ہو گئے۔ گھوڑی گھر تو جاتی ہی تھی درانی گھر میں گھس گئی۔
 بیوی گھوڑی کو دیکھتے ہی سہم گئی کہ ہاں غضب ہوا، اس مصیبت
 سے تو میں مانگ مانگ کر اٹالانی ٹکیاں پکائیں، ناشتہ ساتھ
 کیا اور یہ مَوا پھر آن دھمکا۔ پر وہ اٹھا کر جو دیکھتی ہو تو شوہر صاحب
 براج رہے ہیں۔ جل کر پیچھے سے آکر ایک دو تھڑ رسید کیا۔ کم بخت
 جو انا مرگ! نو پھر آگیا۔ آپ نے سر اٹھا کر نہایت اطمینان کے لہجے
 میں فرمایا بیوی! اگر تم میرے ساتھ منزل بہ منزل سفر میں گئے
 کا بار رہیں، تو بس ہم سے نوکری ہو چکی۔“

(۲۵۲) ایک بادشاہ ہتیار بج کر گھوڑے پر سوار ہو کر شکار کو چلا
 اور پیچھے بندر خواہی میں تھا۔ اپنے ہمراہیوں سے پچھڑ کر بادشاہ
 ایک درے میں جا گھسا۔ وہاں ایک خوں خواہر اڑ رہا تھا بادشاہ
 کو مع گھوڑے اور بندر کے نکل گیا۔ بات گئی گزری ہوئی، دوسرے

برس شاہزادہ اُسی طرف، شکار کو گیا۔ مصاحبین نے عرض کی کہ حضرت
 کے والد ماجد اسی درے میں جاں بحق ہوئے تھے۔ شاہزادے نے
 جا کر دیکھا تو وہاں ایک جنگل تھا جس میں ایک تختہ درختوں کا تھا
 جس کو گول گول پھل لگے تھے اور لال لال پھول کھلے تھے شاہزادہ
 وہ پھل توڑ کے لایا اور شاہی طبیبوں کو بتلا کر پوچھا کہ اس
 پھل کی خاصیت بیان کرو۔ طبیبوں نے اُس پھل کو شگاف دیا
 تو اُس میں سے لیس در عرق رسا پھر گتے کو کھلایا اور علی تجربہ
 کرنے کے بعد پیش گاہِ خداوندی میں یوں عرض کیاں ہوئے
 کہ یہ پھل مرکب ہے، گھوڑے، بادشاہ، اثر دہے اور بندر سے۔
 جب اس کا تجربہ انسان پر کیا گیا تو معلوم ہوا کہ اس کے استعمال
 سے وہلہ ادل میں کھاتے ہی طبیعت میں اُننگ اور جولانی پیدا
 ہوتی ہے یہ گھوڑے کا خواص ہے۔ دوسرا اثر یہ کہ عجزِ نفیس و لطیف
 غذا ہو، تبدیل ذائقے کو کچھ شیرینی ہو، آبِ سر دہو، توے کا حقہ
 منہ کو لگا ہوا ہونٹوں سے باتیں کرتا ہوا، مکلف فرشتہ ہو گا تو تکیہ
 لگا ہوا ہو، اور کچھ دیر آرام لیں۔ یہ خاصہ شاہانہ طبیعت کا ہی تیسرا
 وہلہ ہے کہ جسم میں خارش نہ ہو تو منہ ٹیڑھا کر کے کھجائے لگیں، بجا خاصہ
 بندر کا ہے اور آخری خاصہ یہ کہ نہ ہر ہی زیادہ کھانے سے آدمی بیمار

ہو یہ خاقہ اثر دے گا ہے۔ وہ پھول پوست کا ڈوڈا تھا اور یہ خواص
افیون کے ہیں جس کی نسبت مشہور ہے کہ س
”خود مرض و جملہ مرض را دوست“

اور نشو و نما اس کا گھوڑے۔ بادشاہ بندر اور اثر دے گا جزا
سے ہوا ہے جیسا کہ افیون کے اثرات سے ظاہر ہو۔

(۲۵۳) بدرالدین خاں دلی کے مشہور مہر کن مہر کی کھدائی فی خزانہ
پانچ روپیے لیا کرتے تھے مگر ”محمد“ کا کچھ نہ لیتے تھے۔ ایک شخص
اُن کے پاس گیا اور اپنا نام ”محمد محیش“ بتلا کہ پندرہ روپیے نذر
کیئے اور کہا کہ میرے نام میں چھ نقطے ہیں پانچ نقطے میں سے چھوڑے
اُس کے عوض میں صرف ایک نقطہ آپ وسط دائرے میں لگا دیں۔
محسن ہوا جس کے چار حرف ہوتے ہیں مگر اس جدت طبع سے
نہ صرف ایک حرف کم ہوا بلکہ پانچ نقطے بھی گھٹ گئے اور پانچ روپیے

(۲۵۴) چندا حیدر آباد دکن کی مشہور طوائف بڑی ظریف اور بذلہ
سنج تھی ایک دن کسی جلسے میں ناچ میں اُس کی جوتی لپٹوا میں لکھ
کر فرش پر آگئی ایک نواب نے فقرہ کسا کہ ”بی چندا! وہ دیکھو تمہارا
جوڑا (جوتی کو جوڑا بھی کہتے ہیں) تمہارے پیچھے لگاؤ“ چندا نے
برجستہ جواب دیا کہ ”باندی کا جوڑا ساتھ ہی رہتا ہے مگر امیروں کا جوڑا

کرامت نامہ، جلد ۱، صفحہ ۱۳۶

دست گار کی بغل میں رہتا ہی۔

(۲۵۵) چند اطو ایف ایک دن پالکی میں سوار موسیٰ ندی سے پار ہو رہی تھی۔ پانی پالکی کی تہ کے قریب آگیا تھا۔ سامنے سے ایک سپاہی صاحب آ رہے تھے انہوں نے کہا ”بی چندا ذرا سنبھالنا ہمیں تمہارا دفتر نہ بھیگ جائے“ چندا نے جواب دیا ”میاں میں ہوشیار ہوں دفتر بھیگے یا نہ بھیگے میں تمہارا چہرہ بگڑنے نہ دوں گی“ (سپاہیوں کے علیے کو جو وقت ملازمت لکھا جاتا ہے چہرہ کہیں)۔

(۲۵۶) ایک امیر کسی مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اُن کے دائیں بائیں اُن کے دونوں جوان صاحب زادے نہایت حسین و شکیل بیٹھے تھے۔ چندا ناچ رہی تھی۔ آپ نے مذاقاً کہا ”بی چندا! ذرا ان شیر کے بچوں کو تو دیکھو“ چندا۔ پیر و مرشد ماشا اللہ! چشم بدو! نابل تعریف تو وہ گوی ہر جس میں سے یہ شیر زرنہ نکلے ہیں“

(۲۵۷) ایک دن نواب مسر سالار جنگ بہادر پر نواب فضل الدولہ بہادر کا عتاب ہوا۔ چوب دار کو حکم ہوا کہ بلالو اس رافضی بچے کو جس کے دو باپ ہیں، اور طنچہ بھر کے مسند پر رکھ لیا۔ نواب صاحب پیش گاہ خداوندی میں باریاب ہوئے جُھک کر آداب بجالائے۔ حضور نے فرمایا ”تیرے دو باپ ہیں“ سالار جنگ نے

ہاتھ جوڑ کر عرض کیا پیر و مرشد بجا ارشاد فرماتے ہیں۔ میرا ایک باب
تو وہ ہو جس سے میں پیدا ہوا۔ دوسرے حضور والا کی جو اب سن کر
افضل الدولہ بہادر بنس دیتے اور وہ عتاب نوازش شاہانہ
سے تبدیل ہو گیا۔

(۲۵۸) ایک طوائف اپنے کوٹھے پر سربازانہ بیٹھی تھی اور چند لوگوں کا
جمگٹا بھی تھا۔ قضا اسٹریک پر سے کسی کا جنازہ جا رہا تھا۔ طوائف
نے اپنی باندی سے کہا "نیک قدم دیکھو میری جنتی ہو یا دوزخی" وہ
دوڑی دوڑی گئی اور ذرا سی دیر میں واپس آکر بولی "بیوی جنتی ہو
حاضرین کو تعجب ہوا کہ جنتی اور دوزخی کا فیصلہ اس نے ہمیں کون
بتایا ہو کر پوچھا کہ تمہیں کیسے یقین ہوا کہ یہ شخص جنتی تھا؟ طوائف
یہ بھی کوئی بڑی بات ہے۔ اچھی صاحب مرے بعد جسے چار شخص اچھا
کہیں، اُسے بھلائی سے یاد کریں وہ جنتی اور جس کا ذکر بُرائی سے
کریں وہ دوزخی ہے۔

یاد داری کہ وقتِ زادن تو ہمہ خنداں ہندو تو گریاں
آں چناں زنی کہ وقتِ مردن تو ہمہ گریاں ہندو تو خنداں
(۲۵۹) ایک صاحب سرائے میں جا کر اترے، خدمت گار نے گھوڑا
سرائے کے صحن میں باندھ دیا۔ آقا نے نوکر سے کہا کہ یہاں چوروں کا

یہ کیا کہیں یا دیکھو کہ جب تم پیدا ہوئے تو سب لوگ نہیں اسے قتل کر رہے تھے

تھے۔ انسان اس طرح کی دنیا کی بہ کرب کے کچھ برعکس مرتے تھے اور سب تو اس آدمی سے جانتے

بہت کھٹکا ہو ذرا ہوشیار سونا۔ نوکر بہت خوب، آپ بے فکر ہیں
جب رات زیادہ گئی آقا کی آنکھ کھلی۔ نوکر کو پکارا تو کیا کر رہا ہو؟
نوکر۔ جی میں جاگ رہا ہوں مگر اس فکر میں ہوں کہ گھوڑے کے
باندھنے کو جو سیخ بٹھونکی یہ سٹی کہاں گئی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد
آقا نے پکارا۔ نوکر نے جواب دیا، جی میں جاگ رہا ہوں اور اس
فکر میں غلطاں بیچاں ہوں کہ یہ آسمان بے ستون کیسے کھڑا ہو
تیسری مرتبہ کچھ وقفہ دے کر آقا چونکے اور لڑک کر نوکر کو پکارا
ابے کیا کر رہا ہو؟ نوکر۔ جی کچھ نہیں۔ میں اس فکر میں ہوں کہ گھوڑے
کو تو چورے گئے۔ خیر گھوڑا گیا تو کیا جان کا صدقہ مال مگر اب
فکر یہ ہو کہ یہ خوگبیر جو دھڑا ہو صبح کو کس کی پیٹھ پر بندھے گا۔ آپ
کی یا میری؟

(۲۶۰) ایک صاحب نے نیا نوکر رکھا اور کہا کہ بھی تم مل جل کر
کام کر لیا کریں گے۔ دو کام تم نے کیئے ایک آدھ میں بھی کر لیا
کر دوں گا۔ ایک دن رات کو آقا کمرے میں آرام کر رہے تھے نوکر
وہیں پائنتی پڑا تھا۔ آقا نے کہا میاں ذرا دیکھنا کیا پانی برس رہا
ہو۔ نوکر ہلاتک ہتھیں اور بڑے ہی بڑے جواب دے دیا کہ جی
یونہی پڑ رہی ہیں۔ آقا۔ تو اپنی جگہ سے تو ہلاتک نہیں تجھے کیسے

معلوم ہوا تو کر۔ جی ہلی آئی تھی میں نے ہاتھ پھیر کے دیکھا تو وہ
بھینگ ہوئی تھی، پھر تھوڑی دیر میں آقا بولے کہ اب رات زیادہ
آئی سو جائیں گے ذرا چراغ بجھا دینا۔ نوکر حضور رضائی سے
منہ ڈھک لیں چراغ کو بجھا ہی سمجھے۔ تیسری بار آقا نے کہا کہ
میاں ذرا کمرے کے کواڑ بھیٹر دینا ہوا کا جھونکا آ رہا ہے۔

نوکر۔ گستاخی معاف! بندہ دو کام کر چکا۔ اب تیسرا کام خود بدولت کیر
(۲۶۱) ہندوؤں میں بہمنوں کو کھانا کھلانا بڑا ثواب ہوتا تھا کہ
چوبے بڑے کھاؤ ہوتے ہیں۔ کھلاتے کھلاتے اور بڑھتے بڑھتے
پانچ روپے فی لڈو تک نوبت پہنچ جاتی ہے اسی طرح ایک چوبہ
نے خوب ٹھنسا ٹھنسا حلق تک ڈٹ کے کھایا اور پیٹ میں مٹلو
جگہ نہ رہی۔ درد شکم سے بے قرار ہو کر گرتا پڑتا طبیع کے پاس
گیا اُس نے ایک ہاضم گولی دی کہ یہ کھاؤ۔ چوبے۔ اچی میرے
پیٹ میں اگر اس گولی کی جگہ ہوتی تو میں اور ایک لڈو ہی نہ
کھاتا۔ تم پیٹ پر کسی قسم کا لپ کر دو کہ صرف یہی علاج ممکن ہے۔
(۲۶۲) ایک شخص بیمار تھا شدت کرب میں اُس نے حکیم کا نسخہ
کر نوکر کو بہ تاکید عطار کے ہاں بھیجا کہ جلد دوا لے آ۔ وہ گیا گیا کہ
گھنٹوں میں پھر آقا اُس پر خفا ہونے لگا کہ تو نے ایسے ضرور

کام کو اتنی دیر لگائی، تو بڑا نامعقول ہو۔ نوکر نے جھٹاکر کہا کہ میں نامعقول ہوں ایک پھیرے میں سارے کام کر آیا کہ بار بار دوڑنا نہ پڑے یہ لیجئے دوا اور اگر احیاناً اس سے شفا نہ ہو تو ہر طرح کا سامان تو مہیا رہے۔ کفن، غسل اور گورکن کو بھی ساتھ لیتا آیا ہوں۔ فرطیتے کہ اور کیا چاہیے۔

(۲۴۳) آداب برز و جنگ بہادر جس زمانے میں ضلع نظام آباد کے تعلقہ دار تھے، ایک چپراسی کو حکم دیا کہ درزی کو جلد ملا لاؤ۔ تم بڑے سست ہو قدم اٹھا کے جانا۔ وہ گیا گیا کوئی دو گھنٹے میں آیا۔ تعلقہ دار صاحب نے پوچھا کہ اتنی دیر کیوں لگائی؟ چپراسی۔ سرکار کے حکم کے موافق میں قدم اٹھا کر گیا تھا اس سبب دیر ہوئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ واقعی وہ ایک ٹانگ اٹھا کر گیا تھا۔ (۲۴۴) مولوی سید احمد حسن صاحب تعلقہ دار ضلع میدک کے ہاں ایک خدمت گار ایک دن کیچڑ کے بھرے پاؤں سے فرش پر چلا آیا۔ مولوی صاحب نے کہا فرش پر ننکے پاؤں نہ آیا کرو۔ دوسرے دن کیا دیکھتے ہیں کہ دسترخوان پر جوتی پہنے کھڑا ہو۔ مولوی صاحب نے ڈانٹا کہ یہ کیا بے تمیزی ہو۔ نوکر نے سرکار ہی نے حکم دیا تھا کہ فرش پر جوتی پہن کر آیا کر اس میں غلام کا کیا قصور

(۲۶۵) آفیونی نہانے سے بہت جان چراتے ہیں۔ کسی نے کہا کہ بیاں تم نہاتے نہیں، کیسے غلطے ہو؟۔
 آفیونی۔ یار ہم کو ایک دفعہ تو داتی نہلا چکی، اب ایک دفعہ چار بھائی (مرنے کے وقت) نہلائیں گے، بیچ میں نہانے دھونے کا روگ نہیں پالتا میرا مقولہ یہ ہے کہ یا نہلائے داتی یا نہلائیں چار بھائی میں آدمی ہوں پن ڈپٹی نہیں ہوں۔

(۲۶۶) میری تعلقہ داری کے زمانے میں ایک جمعدار تھا۔ ایک دن ہوا اُس دن چل رہی تھی، کھڑکی کھلی ہوئی تھی میں نے کہا کہ کھڑکی بند کر دو، اُس عقل مند نے بجائے کھڑکی بند کرنے کے جھلملیاں بند کر دیں اور کھڑکی کھلی رہنے دی۔ دوسری عقل مندی اُن کی یہ ہے کہ میں دورے پر جانے لگا اور کڑا کے کے جاڑے بڑے تھے۔ جمعدار نے مجھ سے پوچھا کہ بجلی کا پنکھا اور خس کی ٹیلا ساتھ رکھ لوں؟

(۲۶۷) ایک نوجوان حسین نازک اندام لڑکی کنوئیں پر پانی بھر رہی تھی۔ ایک شخص راستے سے چلا جا رہا تھا اُس نے دیکھ کر پوچھا کہ لڑکی تیرا یہ حسن و جمال اور تو پانی بھر رہی ہو تیرے ماں باپ کہاں گئے ہیں؟ لڑکی نے جواب دیا کہ میری ماں انجان کو جتا

گئی ہمسافر اور تیسرا باپ ۹ لڑکی۔ وہ گالی دینے اور گالی کھانے
 لیا۔ ہمسافر اس جواب سے متحیر ہوا اور کچھ اُس کی سمجھ میں نہ آیا
 لڑکی نے کیا کہا اور اس کا کیا مطلب ہے۔ آخر کو اُس مسافر نے
 کہا کہ میں سفر سے بہت خستہ ہوں اور رات کی رات یہاں
 دم لینا چاہتا ہوں۔ لڑکی نے کہا بسم اللہ چلتے غریب خانہ موجود ہے
 درخانہ و نمک حاضر یہ جا کر اُس کے گھر میں اترے۔ تھوڑی
 دیر میں پوچھا کہ آج تمہارے ہاں کیا پکا ہے۔ لڑکی نے جواب دیا
 اں چلی ہو بیٹی بکلی ہے۔ یہ سن کر مسافر اور چکر آیا۔ رات کو ہی
 لڑکی کا باپ اور ماں بھی آگئے۔ دوسرے دن مسافر جب چلنے لگا
 اُس سے نہ رہا گیا اُس نے لڑکی سے پوچھا کہ تم نے یہ کیا باتیں
 ہمیں کہیں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا، لڑکی نے کہا کہ ایسی موٹی
 بات بھی تمہاری سمجھ میں نہ آئی۔ میری ماں کی میرے باپ کے
 لڑائی ہوئی وہ گھر سے نکل کر دوسرے گھر چلی گئی اور اس لڑکی
 کا حال جن کو معلوم نہ تھا اُن سے پوچھا۔ میرا باپ کھیت کو نکل
 گیا اور وہاں جا کر اُس نے کانٹی لگا کر راستہ بند کر دیا لوگوں
 کو آمد و رفت رک گئی رستے والوں نے میرے باپ کو گالیاں
 دیں کہ راستہ روک دیا اور میرے باپ نے اُن کو گالیاں دیں

رہا پکنے کا تو رکھی دال پکی تھی اور اُسی کی لکڑی علی تھی مسافر جب
 چلنے لگا تو اُس نے کہا کہ تو تو بڑی عقل مند معلوم دیتی ہو میں بھی
 ایک سرگردانی میں ہوں ہمارے بادشاہ سلامت نے ایک
 خواب دیکھا ہے اُس کی تعبیر کوئی نہیں بتا سکتا۔ بادشاہ نے
 چھ مہینے کی مہلت دی ہے کہ اس کی صحیح تعبیر بتاؤ ورنہ جن بچہ
 کو لٹھ پلوادوں گا۔ میں دیس بدیس پھرا کر کسی نے صحیح تعبیر نہ دی
 اور مدت ختم ہونے آئی۔ اب میں حیران ہوں کہ کیا کروں کیا
 نہ کروں۔ لڑکی نے کہا۔ اچھا تم کہو تو میں بھی تو ذرا وہ خواب سنوں
 مسافر نے کہا کہ وہ خواب یہ ہے کہ دور کا بیاں ہیں اُن کے بیچ میں
 ایک خبر روزہ اور ایک چھری رکھی ہے چھری خبر روزے پر گرتی ہے اور ایک
 پھانک کٹ کر گر جاتی ہے۔ بتاؤ یہ کیا بات ہے۔ لڑکی نے کہا اور ہوا کتنی
 بڑی بات ہے جو تم اس قدر پریشان ہو اس کی تعبیر تو صاف ہے وہ
 دور کا بیاں آسمان اور زمین ہیں جن کے بیچ میں خبر روزہ ہے خبر
 روزہ سے مراد مخلوق خدا ہے۔ رہی چھری وہ موت ہے۔ خبر روزے پر جب
 چھری گرتی ہے ایک قاش کٹ جاتی ہے یعنی جس کی موت آجاتی
 وہ مر کر فنا ہو جاتا ہے۔ مسافر اس لڑکی کی فہم و فراست پر غش
 ہو گیا۔ اپنے ملک میں جا کر اپنے بادشاہ کو یہ تعبیر سنائی باؤ

بہت خوش ہوا اور مسافر کو بہت کچھ انعام و اکرام دیا۔

(۲۶۸) ایک صاحب کے بڑا ڈاڑھا تھا۔ صاحب زادے کی ڈاڑھی صفا چٹ تھی۔ لوگ معترض ہوتے کہ تمہارے والد تو ڈاڑھی رکھتے تھے تم کیوں نہیں رکھتے؟ صاحب زادے "جب کو میرے باپ نے رکھا اُس کو میں کیسے رکھ سکتا ہوں؟"

(۲۶۹) ایک شخص بڑا مسک تھا۔ ایک بوتل میں گھی بھر رکھا تھا۔ کچھ چڑی وغیرہ کھاتے وقت اُس میں جھاڑو کی ایک تیلی ڈال کر مکانال لیتا تھا۔ جتنی اُٹھی اُس میں لگ گیا وہ کھایا۔ اُن کے سر کے بعد صاحب زادے بلند اقبال نے باوا کی فضیول خیرچی اور اُٹھ کر کی بڑی مذمت کی اور اُنہوں نے اس کا سبب باب یوں کیا کہ بوتل کو ہی رکابی میں رکھ لیتے تھے گھی بستر قائم۔ اُن کے بعد پوتے صاحب دادا اور باپ دونوں پر سبقت لے گئے اُنہوں نے شیشے کو طاق میں رکھ دیا اور کھاتے وقت نوالہ بنا کر شیشے کی نظر بتلایا اور غریب نگل گئے "ع" ہر کہ آمد برآں مزید کرد"

(۲۷۰) کوٹلاپ صاحب آں جہانی حیدر آباد وکن کے صدر ناظم مال تھے۔ اُنہوں نے ایک اُمیدوار تحصیل داری سے بوجھا تم کتنے برس سے اُمیدوار ہے؟۔ اُمیدوار۔ فدوی تیس سال سے اُمیدوار ہے

کہتا ہے۔ صاحب۔ ول تمہارا عمر کیا ہوگا تو کیا تم پیدا ہوتے ہی اُمیدوار ہوا ہے؟ اُمیدوار۔ اور ہمارے والد کی پچیس برس کی اُمیدواری کدھر گئی وہ اُمیدواری کرتے کرتے مر گئے میں نے اپنی اُمیدواری میں وہ زمانہ بھی شامل کیا ہے۔ ڈنلاپ صاحب بہت ہنسے اور فوراً اُس اُمیدوار دیرینہ کو کامیاب کر دیا۔

(۲۷۱) ایک صاحب ڈینگ مار رہے تھے کہ میرے دادا کے گھوڑوں کا اُصطبل اتنا بڑا تھا کہ گھوڑی اس سرے پر گاہن ہوتی تھی تو چلتے چلتے دوسرے سرے پر پہنچ کر بجھ دے دیتی تھی یعنی اُس کا طول ایک سال کی مسافت تھی۔ اُن کے دوست نے سُن کر دل میں کہا کہ کیسی گپ مار رہا ہے کہ دھری جائے نہ اُٹھائی جائے۔ اُنہوں نے اُس سے بڑھ کر گپ نہ دی کہ یہ کون بڑی بات ہے میرے دادا کے ہاں ایک بانس ایسا لمبا تھا کہ جب بارش نہیں ہوتی تھی تو وہ بادل کو اس بانس سے کھٹکھٹا دیتے تھے فوراً بارش ہو جاتی تھی۔ پہلے صاحب! ارے میاں کیوں جھوٹ بولتے ہو، بھلا کہیں اتنا لمبا بانس بھی ہوا ہے؟ اچھا یہ تو کہو وہ اُس بانس کو رکھتے کہاں تھے؟۔ جواب۔ آپ نے دیکھا نہ ہوگا وہ آپ کے دادا صاحب کے اُصطبل ہی میں تو رکھا رہتا تھا۔

(۲۷۲) ایک شیخی باز مانگے نانکے کے کپڑوں پر گزارا کرتے تھے۔ مگر چھیلا نہ بچھرتے تھے۔ ایک دن وہ کسی کا گھوڑا مانگ کر لائے اور بیٹھ کر چاندنی چوک میں سیر کو نکلے۔ نہ یہ گھوڑے سے واقف نہ گھوڑا ان سے مانوس، بیچ بازار میں گھوڑا اڑ گیا، ہر چند ریڑ کرتے ہیں چلتا نہیں۔ کوڑا مارتے ہیں الف ہوتا ہو۔ جب نہایت چیز بڑ ہو گئے تو خجالت مٹانے کو جیب میں سے ایک خط نکال کے پڑھنے لگے کہ لوگ یہ نہ سمجھیں کہ گھوڑے کے اڑ جانے کی مجبوری سے کھڑے ہیں۔ اتنے میں ایک دوسرے صاحب گھوڑا کداتے ہوئے آئے۔ ان کے گھوڑے کو دیکھ کر ان کا گھوڑا بھی اڑ گیا۔ ہر چند کوشش کی مگر آگے نہ بڑھا۔ ان کی جیب میں کوئی خط نہ تھا جو پڑھنے کا حیلہ ہوتا ناچار یہ اپنے گھوڑے پر سے ادبچے ہو کر پہلے صاحب کے خط کو بغور دیکھنے لگے وہ صاحب بگڑے اور کہنے لگے کہ ”جناب یہ کیا تہذیب ہو کہ آپ دوسرے کا خط دیکھتے ہیں؟“ انہوں نے جواب دیا کہ ”قصور معاف! خط تو بے شک غیر کا ہو، مگر مضمون دونوں کا ایک ہی ہو“

(۲۷۳) ایک قاضی صاحب کا دستور تھا کہ نوکر رکھتے تو یہ شرط کر لیتے کہ تم نوکری چھوڑو تو ہم کو اپنے ناک کان دے جاؤ اور اگر ہم تم کو

نکال دیں تو تم ہمارے ناک کان لے جانا۔ غرض جو نوکر رہتا چند روز بہ مشکل ٹکنا۔ قاضی صاحب ہر طرح سے دق کرتے تنخواہ کے نام پھوٹی کوٹری بھی نہ دیتے آخر اُس کا دم ناک میں آجاتا اور اُن کو سلام کر کے چلا جاتا۔ جانے کا نام لیتے ہی یہ اُس کے ناک کان دھروا لیتے۔ اسی طرح کئی آدمیوں سے پیش آئے۔ ایک شخص کا چھوٹا بھائی بھی اپنی حماقت سے قاضی صاحب کو ناک کان نذر کر آیا۔ جب گھر میں نکلا اور بوجھا ہو کر آیا۔ بڑے بھائی نے پوچھا کہ تو نوکری کو گیا تھا۔ ناک کان کیا کر آیا۔ اُس نے قاضی صاحب کی سفاکی کا سارا واقعہ من و عن بیان کیا۔ بڑے بھائی کو بڑا غصہ آیا دل میں کہا کہ بھارے قاضی بچے تو جاتا کہاں ہی دیکھ تو ہو جو تیرے ہی ناک کان نہ لیے ہوں غرض یہ قاضی صاحب کے پاس پونہچے۔ اُن کو تو چاٹ پڑ گئی تھی اسی شرط پر نوکر رکھا جن روز لٹم لٹم اسی آنا کافی میں گزیے۔ اُدھر قاضی صاحب روزانہ کچھ نکالتے اُدھر یہ ترکی بہ ترکی جواب دیتا۔ جب قاضی صاحب کا کوئی دائوں نہ چلا تو ایک دن نوکر کے ہاتھ میں تیز روپیئے دیئے کہ بازار سے ایک روپیئے کی ہالہ۔ ایک روپیئے ہو ہو۔ ایک روپیئے کی ہی ہی لاؤ۔ نوکر تھا چلتا بڑبڑا، ایک کھڑا

میں نو سوے کی ایک کھڑی تیار کر رکھ دی۔ دوسرے کھڑے میں
 شہرہ کی لکھیاں اور تیسرے میں پچھو۔ یہ چیزیں لا قاضی صاحب
 کے حوالے کیں۔ پہلے قاضی صاحب نے جلتی بھگتستی کھڑی کو
 ہاتھ لگایا۔ ہاتھ لگاتے ہی جو چرکا لگا بے ساختہ "ہا ہا" منہ سے
 نکلا۔ دوسرا کھڑا کھوستے ہی ساری لکھیاں لپٹ گئیں اور خوب
 ڈنک مارے قاضی صاحب "ہو ہو" کرنے لگے۔ تیسری کھڑی
 میں سے کل پچھو نے ڈنک مارا تو بے ساختہ ہی "ہی" منہ سے
 نکلا۔ غرض قاضی صاحب کو بہت زک ہوئی۔ تین روپیے بھی
 مفت گئے۔ مگر "خوٹے بدراہانہ بسیار" پھر چند دن کے بعد
 نوکر کو تین روپیے دیئے کہ ایک روپیے کا اب، ایک روپیے
 کا تب، ایک روپیے کا اب نہ تب لاؤ۔ نوکر نے "اب" کے معاوضے
 میں ایک روپیے کی ٹھائی لی تب "اب" کے معاوضے میں ایک
 روپیہ کسی محتاج کو دے کر ثواب کمایا۔ "اب نہ تب" کے معاوضے
 میں ناچ رنگ تھنیٹر میں چلا گیا ایک روپیہ وہاں ضائع کیا
 ٹھائی کی نوکری قاضی صاحب کے سامنے رکھی اور دو روپیے کا
 حساب بتا دیا۔ قاضی صاحب سر پکڑ کر بیٹھ گئے اور کہا کہ بھائی
 میں ہارا تو جیتا۔ نوکر بہت مخدب میری اور میرے بھائی کی تنخواہ

دلوایت اور براہ مہربانی اپنی شرط پوری کیجئے وہ شخص قاضی صاحب کے ناک کان کے کرچاتا ہوا اور اس طرح اپنے بھائی کا بدلہ خاطر خواہ لے کر دل کو ٹھنڈا کیا۔

(۲۴۴) ایک شہزادہ سیر کو نکلا، لبِ بام کسی بری زاد کی صورت دیکھ کر عاشق ہو گیا۔ اٹوانی کھٹواٹی کے کپڑے پہن کر اُس نازنین کا پتہ لگا، چند روز دوش کی گر وہ سونے کی چڑیا ہاتھ نہ آئی۔ آخر کار کٹنیوں کے ذریعے سے سلسا جنبانی کی۔ بہ ہزار دقت اُس نے صرف ایک جھاک دکھانے کا اس شرط پر وعدہ کیا کہ شہزادہ اپنے محل سے یہاں تک سُرنگ نہ لکھدوائے اور قدم قدم پر دیوے جلا دے جب سُرنگ طیار ہو گئی اور روشنی بھی کافی سے زیادہ کر دی گئی تب یہ لڑکی مکلف لباس پہن بناؤ سنگار کر کے بال بال موتی پر دے گئی لڑکی باعصمت تھی شہزادے کی نگاہ بدلی ہوتی دیکھ کر واپس ہوئی شہزادے نے جھپٹ کر بکڑیا چاہا اس کشمکش میں اُن کا ٹوٹا ہوا موتیوں کا ٹوٹ گیا شہزادہ موتی چھنے لگا لڑکی بھاگ کر اپنے گھر پہنچ گئی دوسرے دن شہزادے نے دربار کیا اور اُس لڑکی کے باپ کو بطور خاص بلوایا اور کہا کہ ہماری ایک پھیلی بوجھو اسی پر تمہاری

خیر ہر ذرہ قرار واقعی تدارک کیا جا۔ تے گا وہ پہلی یہ تھی ”تہا رے
گھر دال لگی ہم نے گھر بیٹھے چکے تھی۔ ان کی سمجھ میں کچھ بات نہ آئی تھی ہزار
سے تین دن کی مہلت لے گھر کو آیا مگر پریشان۔ بیٹی نے جو بڑی
زیرک تھی باپ کو سخت پریشان دیکھ کر بوجھا کہ ابا جان آپ کو
ایسی کیا فکر ہو کہ آپ نے کھانا پینا چھوڑ دیا ہو؟ باپ نے سارا
ماجری بیان کیا۔ لڑکی تاڑ گئی۔ اُس نے کہا یہ کون سی بڑی بات ہو
اِس کا جواب آپ یوں دیجئے۔ اُس نے محل سے میرے محل تک مُرنگ
کھدوائی، قدم قدم پر دیوے جلانے۔ مُتین چُن چُن رین گنوائی۔
دال کہاں سے چکھن پائی۔ یہی جواب انہوں نے جا کر دیا۔
”رستیدہ بود بلا تے دے بخیر گزشت“

(۲۷۵) قصہ کرسی کے رہنے والے ایک صاحب کھیت کی باڑ
کی اڑ میں بیٹھے ہوئے رفع حاجت کر رہے تھے۔ دوسوار رستے
سے چلے جاتے تھے ایک نے دوسرے کو مخاطب کر کے کہا کہ
”کرسی جہاں کے لوگ بے وقوف مشہور ہیں سامنے جو گاؤں
نظر آتا ہو وہ کرسی ہی ہو؟“ انہوں نے جو سنا جھپٹ کر کھڑے ہو گئے
راور پانچواں وہی بیچے پڑا رہا اور کہنے لگے ”وہ شاید اگلے
زمانے کے لوگ ہوں گے۔ اب ایسے بے وقوف کوئی نہیں ہو سوار

نے اپنے ساتھی سے کہا کہ آپ ہی کو دیکھ لیجئے کرسی کی شہرت کی زندہ مثال ہیں؟

(۲۷۶) ایک صاحب مدت سے امیدواری کر رہے تھے۔ سررشتہ دار صاحب نے اسامی خالی ہونے پر اپنے داماد کو وہ جگہ بلا استحقاق دلا دی۔ حق دار اُمیدوار مایوس ہو کر یہ شعر سررشتہ دار صاحب کے کمرے پر چپاں کر کے اور صبر کر کے بیٹھ رہا۔

جگہ پائے کیوں کہ حضرت کاغوش ^(داد) کہ مزدور خوش دل کند کا ہمیش
(۲۷۷) بنیوں کا پیڑ عموماً بڑا ہوتا ہے ایک دن دوپہر کے وقت

لالہ صاحب اپنی دکان میں سو رہے تھے کہ ایک چوہا ان کے پیٹ پر گزر گیا، لالہ صاحب کی آنکھ کھل گئی اور گھبرا کر بولنے پینے کا بازار گرم کر دیا پاس بڑوس کے دکان دار جمع ہو گئے اور

حال دریافت کرنے لگے لالہ صاحب نے تمام حال بیان کیا

لوگوں نے کہا کہ جوہے نے کاٹا تو نہیں لالہ صاحب نے جواب دیا

کہ کاٹا تو نہیں صرف پیٹ پر بچے رکھ کر گزر گیا اس پر لوگوں

نے کہا کہ جب کاٹا نہیں تو گھبرانے کی کیا بات ہے لالہ صاحب نے

ہنایت سادگی سے جواب دیا کہ مجھ کو تو ڈر یہ ہے کہ اب اُس نے

راستہ اختیار کر لیا ہی، اور روز میرے پیٹ پر سے گزرا کرے گا؟
 (۲۷۱) ایک شخص کو باؤسے گتے نے کاٹا، کسی نے علانج کے طور
 اُس سے کہا کہ زخم کے لہو میں روٹی تر کر کے اُسی کتے کو کھلا دے
 مرج نے کہا بس حضرت آپ اپنا علاج رہنے دیجیے، کہیں
 پکی یہ مرضی تو نہیں ہو کہ شہر کے تمام کتے اس خبر کو سنیں
 میں کاٹنے والے کتے کو روٹی دیتا ہوں تو سب کے سب
 دُے بن بن کر مجھ کو کاٹیں۔

(۲۷۲) کسی کا دانت توڑ ڈالنا قانوناً ضررِ شدید کی تعریف
 میں داخل ہو کیوں کہ اُس سے چہرے کی بدنمائی ہمیشہ ہمیشہ
 ہو جاتی ہو۔ ایک صاحب نے کسی کے منہ پر مکا مارا اُس کے
 ارے دانت پہلے ہی ٹوٹ چکے تھے صرف ایک دانت سلانے
 باقی تھا۔ جب مقدمہ چلا تو اُنہوں نے کہا کہ میرے اس فعل سے
 چہرے کی بدنمائی نہیں ہوتی بلکہ خوش نمائی ہو گئی کہ سارے
 منہ میں صرف ایک دانت نہایت بد نما تھا۔ مجھ پر قانونی تعریف
 ضررِ شدید کی کسی طرح عائد نہیں ہو سکتی۔

(۲۸۰) ایک شہزادہ بڑا کوڑن تھا بادشاہ اُس کی طرف سے بہت
 تنقید کرتا تھا۔ امراء و مصاحبین نے مشورہ دیا کہ صاحبِ عالم

کو نجوم پڑھایا جائے تو از بس مفید ہو گا کہ اُس میں سوچ کا بہت کام پڑتا ہو اور صرف اُگل کا کھیل ہو جسب نہیں کہ عقل کو ترقی ہو چنانچہ کئی سال نجوم کی تعلیم دی گئی۔ جب اس فن کی تکمیل ہوئی اور نجوموں نے اپنے نزدیک خوب ہوشیار کر لیا۔ تو پیش گاہِ خداوندی میں معروضہ پیش کیا۔ شہزادے صاحب کی یاد ہوئی۔ بطور امتحان بادشاہ نے ایک اُنگوٹھی اپنی مٹھی میں چھپائی اور پوچھا کہ اپنے علم کے زور سے بتاؤ ہمارے مٹھی میں کیا ہو؟ صاحب زادے نے رازچہ کھینچ کھانچ کہا کہ کوئی گول گول چیز ہو جو بیچ میں سے خالی ہو اور اُس میں پتھر کا (نگس) بھی ہو۔ بادشاہ نے کہا یہ سب کچھ صحیح مگر تبتاؤ تو کہ ہو کیا؟ شہزادے نے بہت غور و تامل کے بعد کہا ہو کیا؟ چکی کا پاٹ ہو۔ تعلیم بے عقل کے سودمند نہیں ہو سکتی ایک شخص علم راہ میں عقل بائد (۲۸۱) اکبر بادشاہ کے گوش گزار ہوا کہ قصبہ گڑھی لسن مضافات لکھنؤ کے لوگ بہت بدیہ و قوف ہیں اور سپاہی کئی واقعات وہاں کے بیان کیے۔ بادشاہ نے وزیر کو حکم دیا کہ تم خود جا کر دیکھو یہ کیا امر واقعی ہو یا لوگوں نے یو نہیں بدنام کر رکھا ہو؟ چنانچہ وزیر روانہ ہوا۔ اُس کی آمد آمد کی خبر سن کر وہاں ایک مجلس شوریٰ مقرر کی گئی بڑے بڑے علماء دین جمع ہوئے۔ تقریریں ہوئیں۔ وزیر کیوں آ رہا ہے۔

باکو معلوم تھا۔ لوگوں نے کہا کہ حاسدین نے مفت میں ہماری
 تہ کو بدنام کیا ہو ورنہ آج تک ایسی کون سی بات ہوئی جو صبح
 مارک شاہی تک شکایت پونہچی۔ بہر حال اب اُن چغل خوروں
 بھڑٹا کر ناچا ہیئے اور بہت احتیاط کر فی چاہیئے کہ کوئی ذرا سی
 ت بھی ایسی دیسی نہ ہوتے پائے۔ غرض یہ کہ وزیر کے قیام
 ردعوت کا بڑا اہتمام کیا گیا۔ وزیر کئی دن مقیم رہے کوئی بات
 وں نے گرفت کی نہ پائی اور دل ہی دل میں قایل ہوئے
 واقعی لوگوں نے ناحق متہم کیا ہو۔ جب قیام برخاست ہوا اور
 یر پالکی میں سوار ہو کر چلے تو وزیر کے چلے جانے کے بعد
 پ میں پھر مجلس منعقد ہوئی کہو بھائی آپ صاحبوں کے
 یال میں کوئی غیر معمولی یا قابل اعتراض بات تو نہیں ہوئی؟
 مبانے ایک زبان ہو کر کہا کہ ”ہمارے خیال میں تو کوئی امر
 ات نہیں ہوا اور بہ ظاہر وزیر صاحب ہماری طرف سے
 پنا خیال لے کر گئے ہیں۔ مگر ایک صاحب جو بڑے ذکی الطبع
 نے بولے کہ ایک ذرا سی بات میرے خیال میں ایسی ہوئی ہو جو
 بل اعتراض ہو۔ یہ سوں شب کو جو بریانی پکی تھی اُس میں نمک
 لکی تھی سب نے بالاتفاق کہا کہ ہاں بھئی بات تو واقعی ہو۔ پھر

سب سے صلاح کر کے یہ بات ٹھیکرائی کہ اچھا ہوا ابھی خیال آگیا اس کی فوری تلافی ضرور ہو۔ بس پھر کیا تھا سب ایک ایک مٹھی نمک لے کر دوڑے اور بہت عذر و معذرت اور بجا جت سے خواہاں عفو و تقصیر ہوئے۔ وزیر مستحیر ہوا کہ یہ کیا ماجری ہو۔ غرض سب نے مٹھی مٹھی بھر نمک وزیر کی خدمت میں پیش کیا یہاں تک کہ پالکی میں نمک کا ڈھیر لگ گیا۔ وزیر جب دہلی پہنچا تو قبل اس کے کہ وہ اہالی کرسی کے حالات بیان کرے ایک مٹھی نمک نذر پیش کیا۔ بادشاہ حیران ہوا اور پوچھا کہ یہ نمک کیسا تب وزیر نے سارا ماجری بیان کیا اور ثابت ہو گیا کہ کرسی والوں کی نسبت جو کچھ شہر ہو رہا تھا بالکل صحیح تھا اور ابھی غلط نہ تھا۔

(۲۸۲) ایک صاحب سے کسی نے خط لکھنے کی فرمائش کی انہوں نے جواب دیا کہ میرے پیپر میں دروہی خط لکھوانے والے نے کہا خط کو پیپر سے کیا تعلق ہے۔

کاتب۔ بھئی بات یہ ہو کہ میں خط لکھوں تو پڑھے گا کون، لامحالہ خط کے ساتھ مجھے جانا پڑے گا۔ اور تم دیکھتے ہو کہ میں چل نہیں سکا (۲۸۳) ایک صاحب اپنے کسی دوست سے ملنے گئے۔ دروازہ پر جا کر دستک دی۔ اندر سے ماما آئی، کون صاحب ہیں آپ کا نام کیا

اُس نے کہا کہ تم جاؤ اور اپنے میاں سے کہو کہ باہر تو آؤ معلوم ہو جائے گا
 کہ کون ہوں؟۔ ماما نے جا کر یہی کہہ دیا مگر پھر واپس آئی، کہ
 جب کہتے ہیں کہ نام بتلائیے۔ آخر کو انہوں نے کہا جاکے بلو
 سپاہی اللہ میاں کے بھائی۔ یہ ماما کافی تھی۔ میاں نے
 بھیجا کہ اگر تم اللہ میاں کے بھائی ہو تو اس کی آنکھ درست
 دو۔ انہوں نے جواب دیا کہ میں اللہ میاں کا چھوٹا بھائی ہوں
 میرے بڑے بھائی ہیں۔ ناف سے اوپر کا حصہ اُن کا ہے۔ یہ
 میرا نہیں اُن کے ہاتھ میں ہے۔ ہاں حصہ زیرِ بین جسم میرا ہے
 میں کچھ بگڑا ہوں تو البتہ میں درست کر سکتا ہوں؟

(۲۸) ایک قاضی صاحب تھے۔ اُن کا نام قاضی منصور بن
 سیاح تھا بعد وفات قاضی صاحب کے جب اُن کے خلیفہ اکبر
 خدائےین قضاوت ہوئے تو یہ اظہارِ انکسار و فروتنی انہوں نے
 نام کبوتری رطل البوق بنتا پشیم والیا نزوہ رکھا
 پوچھا کہ حضرت یہ کیا نام ہے؟ آپ نے فرمایا بھئی۔ حضرت والد
 مرحوم و مغفور کی اور بات تھی، میری اُن کی کیا نسبت؟
 ”چہ نسبت خاک را با عالم پاک“

بابے چارہ کس شمار قطار میں ہوں اس واسطے میں نے خاکساری

سے اپنا یہ نام رکھا ہے۔ پھر اس کی صراحت کی قاض بڑا جا اور اوروں اور کبوتر خورد۔ من چالیس سیر کا ہوتا ہے رطل آدھ سیر کا۔ صورت بہت بڑا ہوتا ہے بوق چھوٹا۔ بن (بیٹے) کے مقابلے میں بنت (بیٹی) مٹو کا ادنیٰ درجہ پشم کا جس کا نصف پانزدہ۔ غرض یہ کہ یہ بیج مسیز کس قابل ہے۔

(۲۸۵) ایک صاحب کی بیوی بڑے جملے مزاج کی تھی۔ شوہر کی اُس کے سامنے کچھ وقعت نہ تھی۔ ایک دن وہ باہر سے جملے بھنے آئے۔ کھانے کا وقت زیر ہو گیا تھا اور ابھی کھانا طیار نہ تھا بیوی نے دال کی ہنڈیا ابھی چولھے پر چڑھائی تھی۔ یہ بگڑے کہ اتنی دیر ہو گئی اور ابھی تک تم نے ادھن ہی چڑھایا ہے۔ اتنا کہنا تھا کہ بیوی بچے جھاڑ کے پیچھے پڑ گئی اور غصے میں آکر ہنڈیا ان کے سر پر کھینچ ماری۔ ہنڈیا پھوٹ گئی اور گھیسرا گلے میں رہ گیا نماز ظہر کا وقت جا رہا تھا یہ ویسے ہی مسجد میں چلے گئے وہاں مصیٰ جمع تھے انہوں نے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ آپ نے کہا۔ ع

”در کلوم سنت پیغمبری است“

(۲۸۶) آنحضرتؐ مایع ایک بادشاہ کے ہاں ایک وزیر تھا۔ جس کا مزاج کچھ عجیب طرز کا واقع ہوا تھا۔ یہ شخص ہمیشہ تصویر کا

روشن رخ ہی دیکھا کرتا تھا۔ جب خوش نصیبی سے کوئی امر خواہ
 انجام پاتا تو بے ساختہ کہہ اٹھتا تھا "خیر فی ما دقع" (جو ہوا اچھا
 ہی ہوا) اگر کوئی یا تو سوء اتفاق سے خلاف توقع ہوئی تو بھی
 وہ کبیدہ خاطر نہ ہوتا تھا اس کا چہرہ جب بھی دیکھو ہشاش
 بشاش ہی رہتا تھا اور اپنی عادت کے موافق جب بھی یہی کہتا
 کہ "جو ہوا اچھا ہی ہوا" ہر شخص میں یہ بات کہاں۔ بادشاہ بھی
 خوش مزاج تھا مگر بعض اوقات وہ چڑچڑا بھی ہو جاتا تھا
 جب بادشاہ کا مزاج خوش و خرم ہوتا تو وزیر کی صحبت سے
 خوش ہوتا لیکن جب مزاج برہم ہوتا تو وزیر کی خندہ روئی اسے
 ناگوار ہوتی۔ قصائے کردگار ایک دن بادشاہ کی ایک منگلی
 چڑ سے کٹ گئی بادشاہ نے وزیر کو بلایا اور ہاتھ سے خون کی
 ٹپکی بہتی ہوئی دکھا کر کہا "دیکھو تو یہ کیا غضب ہوا" وزیر سرکرایا
 اور عرض کی کہ حضور، جو ہوا سو اچھا ہی ہوا" بادشاہ نے غصے
 کے لہجے میں کہا کہ یہ اچھا ہوا تیری اس بے محل گفتگو کا کیا مطلب
 ہے؟ میری تو منگلی کٹ گئی اور تو کہتا ہے کہ اچھا ہوا چل میرے سامنے
 سے دور ہو اپنا منہ کالا کر اور خیر دار جو پھر میرے سامنے آیا
 ہوگا۔ اگرچہ وزیر کو عتاب شاہی کا صدمہ ہوا ہو گا مگر اس کے

چہرے سے بیچ و ملال کی کوئی بات ظاہر نہیں ہوئی۔ وہ جب معقوب
 ہو کر چلنے لگا تب بھی یہی کہتا ہوا گیا کہ جو ہوا اچھا ہی ہوا۔ چند
 دنوں بعد بادشاہ سلامت شکار کو تشریف لے گئے وزیر معقوب
 تھا اس واسطے ساتھ نہ تھا سارے دن پھرتے پھرتے بادشاہ
 تھک کے چور ہو گیا مگر کچھ شکار نہ ملا کہ شام ہو گئی۔ بادشاہ وہیں
 جنگل میں ایک درخت کے نیچے غافل پڑ گیا۔ بادشاہ کے سوجانے
 کے بعد شیر ڈنکارتا ہوا آیا شیر کی ڈنکار سے بادشاہ کی آنکھ کھل گئی
 اور شیر کو دیکھ کر سہم گیا مگر ویسا ہی بے حس و حرکت پڑا رہا کیوں کہ
 ایسے موقع پر بھاگنا بے سود تھا۔ شیر کی عادت ہوتی ہے کہ وہ دوسرے
 جانور کا مارا ہوا شکار نہیں کھاتا اور چونکہ طبیعت نفاست پسند
 ہے۔ اگر کسی کا یا تھ پاؤں کٹا ہوا ہو یا ہرن کا سینک ٹوٹا ہوا ہو تو
 سونگھ کر چھوڑ دیتا ہے۔ بادشاہ کے نزدیک اگر اُس نے سونگھا
 اور اُس کی انگلی کٹی ہوئی دیکھتے ہی چھوڑ کر چلا گیا اور اس کی کٹی ہوئی
 انگلی کی بدولت بادشاہ کی جان بچی۔ بادشاہ اٹھا اور اپنے محل
 کو واپس آگیا اور راستے میں بار بار وزیر کے قول کی اوصیہ پڑی
 میں تھا کہ جب میری انگلی کٹی تھی تو وزیر نے سچ کہا تھا کہ جو ہوا بہتر
 ہی ہوا۔ واقعی اس کا کتبہ حرف بحرف سچ نکلا۔ محل میں داخل ہوتے ہی

وزیر کی یاد ہوئی۔ وزیر بھاری بیڑیاں پہنے ہوئے مگر وہی خوش و
 خرم سامنے لایا گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ میری انگلی کتنے پر تم نے کہا
 تھا کہ جو ہوا اچھا ہی ہوا، یہ قول تمہارا واقعی سچا نکلا۔ میں آج شکار
 کو گیا تھا اور چوں کہ تھک گیا تھا پڑ کے سو گیا۔ جنگل میں سے ایک
 شیر نکل کر میرے پاس آیا اور اگر میں صحیح و سلامت ہوتا اور میرا
 ہاتھ لُجھا نہ ہوتا تو وہ ضرور مجھے پھاڑ گھاتا اُس نے میری انگلی کٹی
 ہوئی دیکھ کہ ہی چھوڑ دیا۔ وزیر مسکرایا اور کہا جو ہوا تھا اچھا ہی
 ہوا تھا، بادشاہ۔ ہاں بے شک تمہاری بات سچی تھی لیکن یہ تو
 کہو کہ جب میں نے تم کو اپنی حضوری سے خفا ہو کر نکال دیا تب تم
 نے کس وجہ سے کہا کہ جو ہوا سو اچھا ہوا؟ وزیر نے عرض کیا جو ہوا
 سو اچھا ہوا، اگر آپ مجھے نہ نکالتے تو آج میں شکا میں ہم رکاب
 جاتا تو شیر مجھے تو ضرور لقمہ کر لیتا۔ کیا یہ بہتری کیلئے نہ تھا؟
 بادشاہ نے کہا تم سچ کہتے ہو اور تمہارا قول بہت درست ہے۔ یہ
 کہہ کر وزیر کا قصور معاف فرما دیا اور پھر عفو و مغفرت شاہانہ اور
 مراحم خسروانہ سے وزیر مسر فرما رہا ہوا۔

(۲۸۶) ایک صاحب مسجد میں بیٹھے بہت دن سے چلا کھینچ رہے
 تھے کہ کسی طرح خدا سے ملنا ہو جائے۔ ایک ظریف نے اُن سے

کہا کہ ناحق آپ اتنی زحمت شاقہ اٹھاتے ہیں میں آسان ترکیب بتلاؤں۔ نوچندی جمعرات کو بعدِ مغرب غسل کر کے کچھ عطر لگا کر بستی کے باہر جو نعم کا چرانا درخت ہو وہاں ایسا جائیے کہ کسی کو خبر نہ ہو اور درخت کے نیچے یہ خشوع و خضوع دعا کیجئے کہ اے اللہ مجھے اپنی محبت میں گھینچ۔ آپ کی دعا قبول ہوگی اور اللہ کا قرب آپ کو حاصل ہوگا۔ ادھر اُن سے یہ کہا اور ادھر روزِ مقررہ پر خود جا کر درخت کے ٹہنے پر پہلے سے بیٹھ گیا۔ اتنے میں وہ حضرت آئے اور درخت کے نیچے کھڑے ہو کر بہ زاری الحاح دعا کرنے لگے اُس شخص نے یکسانت کا پھندا لٹکایا اور کہا کہ اے میرے پیارے بندے! اس میں در آ۔ اُنہوں نے پہلے انگلی ڈالی مگر کچھ نہ ہوا، پھر ہاتھ ڈالا کچھ نہ ہوا پھر حکم ہوا کہ میرے سلیم خم کر اُنہوں نے حلقے میں گردن ڈال دی۔ مگر دن ڈالنی تھی کہ جوان نے ایک جھٹکا مارا یہ ادھر ٹٹکنے لگے اور بے اختیار کہنے لگے کہ اے اللہ! اب تو چھوڑوے اگلی جمعرات کو گھینچو۔ جوان نے دیکھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ سنسی میں پھنسی ہو جائے جھٹ تانت کو کاٹ دیا۔ یہ سریٹ اپنے گھر کو بھاگے۔ جان بچی لاکھوں پائے صبح کو جب ملاقات ہوئی تو ظریف نے چند را کر پوچھا کیوں حضرت

کل آپ شریف لے گئے تھے کیا خدا سے ملے؟ حضرت نے بے غصے سے جواب دیا کہ ایسے خدا سے خدا نہ ملائے اُنکلی ڈالو قبول نہیں، ہاتھ ڈالو قبول نہیں، وہ توجب مانگتا ہی بس گزن ہی مانگتا ہی۔ ایسے خدا سے کون ملے۔ تم ملو۔

(۲۸۸) میں ضلع بیدر میں تبدیل ہو کر بنیاد کیا ہوا تھا۔ پہلے پہل کے دورے میں مجھے مالیک گاؤں کی جاتر کے انتظام کو جانا پڑا۔ اُنکلی کے تھے دن۔ خانہ پور کے مسافر بنگلے میں دن کو ٹھہر گئے۔ شب کا کھانا کھا کر دس گیارہ بجے رات کو آگے بڑھے۔ گلاب خاں نامی ایک سوار میرے ساتھ تھے۔ اُن کو قصے کہانیاں بہت سی یاد تھیں اور اقبیون کا زبردست انٹرا چڑھاتے تھے۔ چلتے چلتے سڑک کے ایک طرف کچھ روشنی نظر آئی کتوں کے بھونکنے کی آواز بھی سنائی دی۔ خاں صاحب نے کچھ نام لیا کہ فلاں گاؤں ہو۔ ذرا دم لے کے حقہ پی لیجئے پھر آگے چلیں گے۔ میں نے کہا اچھا۔ سڑک چھوڑ کے ہم واسنہ ہاتھ کو کوئی دو تین فرلانگ گئے ہوں گے کہ گاؤں آگیا۔ جاؤڑی کے سامنے ایک بڑا پرانا درخت نیم کا سایہ دار ایک بلند چبوترے پر تھا خاں صاحب نے اپنا گھوڑا وہیں اُسکا دیا۔ میں اپنے گھوڑے کی باگ پکڑ کر بیٹھ گیا

انہوں نے گاؤں میں سے اگ منگائی گوئیے اُن کے پاس تھے۔
 غرض دم کے دم میں حقہ بھر بھر امیر کے سامنے رکھ دیا ایک دو
 کش میں نے کھینچے انہوں نے بھی خوب سیر ہو کر پیا۔ پھر چلے وہ
 کہانی کہتے جاتے تھے میں ہنکارا بھرتا جاتا تھا۔ جب پتو پھٹی اور
 صبح کا اُجالا نمودار ہوا تو دیکھتا کیا ہوں کہ جہاں سے چلے تھے وہیں
 پھر موجود۔ ہوا یہ کہ سامنے دار کو جانا تھا۔ گھوڑے نے بچھاڑی
 کا رخ کیا اور جدھر گھوڑے نے منہ کیا چلتا ہوا۔ خاں صاحب
 پینٹاک میں تھے اور میں راستے سے نا بلدا اُن کے پیچھے ہیں بہت
 خفا ہوا۔ وہ خاموش رہے۔ جب میں بک جھک کر ٹھنڈا ہوا تو
 انہوں نے کہا سرکار آپ کی خفگی میرے سر آنکھوں پر۔ مجھ سے
 نہیں گھوڑے سے غلطی ہوئی خیر وہ میری ہی غلطی ہی مگر میں قابل
 معافی ہوں کہ دس بُٹی کا بار گیسر ہوں۔ جیسی تھوڑی سی میری تنخواہ
 ہو دیسی ہی بنی بنی میری عقل بھی ہو مگر خطا معاف سرکار تو خدا
 کے فضل سے بڑے عہدے پر ہیں اور ماہ بہ ماہ پان سو روپیے
 جھڑا لیتے ہیں، آپ کی عقل کہ دھڑکتی تھی؟ غرض یہ کہ بات مذاق
 میں اُڑ گئی اور پھر رجعتِ قہقہری کر کے دھوپ میں جلتے بھٹتے
 عین دوپہر کو اپنے کیمپ میں جا پونہچے۔

(۲۸۹) ایک پولیس انسپکٹر کا نام سید شاہ میثرا الدین بن قادی تھا آدمی بڑے خوش مزاج اور حاضر جواب تھے بمسٹر ہینکس انسپکٹر جنرل نے جوار دو خوب روانی سے بولتے تھے ایک دن اُن سے کہا کہ تم جب ہم کو روزنامچہ بھیجتا ہو تو انکمپ لکھتا ہو۔ ایسے چھوٹے عہدے دار کا کمپ نہیں کہلاتا از مقام لکھا کرو انہوں نے جواب دیا کہ ایسا تو کوئی قاعدہ میری نظر سے نہیں گزرا کہ بڑا عہدے داروں کا مقام تو کمپ کہلائے اور ہم اس خالی لفظ سے بھی محروم رہیں۔ ایک دوسرے موقع پر صاحب نے کہا اہل تمہارا نام اتنا بڑا کیوں ہو؟ انسپکٹر صاحب نے جواب دیا۔ یہ سوال آپ میرے والد سے کیجئے یہ نام اُن کا رکھا ہوا ہو میرا رکھا ہوا نہیں (۲۹۰) ایک تحصیل دار صاحب شریک امتحان تھے فوجداری کے پرچے میں یہ سوال تھا کہ سرقہ۔ سرقہ باجبر۔ زنا اور اقدام خودکشی کی تعریف کرو تحصیل دار صاحب نے جواب دیا کہ اس سوال سے مستحق صاحب کو اُسیدواروں کو دھوکا دینا مقصود ہے یا تعالٰیٰ تعجب اور حرکات مذموم ہیں نہ کہ قابل تعریف۔ شاشتر کے پرچے کا جواب یہ لکھا کہ ہم مسلمان ہیں یہ سوال کسی ہندو سے کرنا چاہیئے اور شرع کے پرچے میں یہ جواب لکھا کہ ایسا بھی کوئی مسلمان

ہوگا جو اپنے مسائلِ شرعیہ کو نہ جانے۔ حساب کے پرچے میں
جھڑتی خزانہ کی تعریف پوچھی گئی جو درحقیقت ہر ختم ماہ پر خزانے
کا شمار کر کے رقمِ سلاک کے بتلانے کو کہتے ہیں۔ آپ نے یہ جواب
لکھا کہ ختم ماہ پر حجرۂ خزانے کو جھڑا کر کوڑے بچرے سے صاف
کرنے کو کہتے ہیں۔

(۲۹۱) ایک تحصیل دار صاحب نے رپورٹ کی کہ مستقر پر قتل واقع
ہو گیا ہے فلاں شخص جان سے ہلاک ہوا۔ پولیس کی تفتیش میں بلحاظ
واقعات وہ جرم خود کشی کا ثابت ہوا تحصیل دار صاحب سے
جو ہندو تھے باز پرس ہوئی کہ آپ نے خود کشی کی واردات کو
قتل کیسے لکھا۔ تحصیل دار صاحب نے جواب دیا کہ یہ تو مجھے معلوم
نہیں۔ مگر پران گئی یا نہیں اور پران جلنے ہی کا نام قتل ہی یا کچھ اور
(۲۹۲) ایک شیخی خورے میاں جو وجاہت ذاتی سے تو اپنا رعبہ
بیوی پر قائم نہیں رکھ سکتے تھے صرف ڈانٹ ڈپٹ میں کاہ
نکالنا چاہتے تھے۔ ایک دن انہوں نے ایک چوہا مارا۔ بڑے
فخر سے بیوی سے کہنے لگے کہ ”بیوی! بیوی! دیکھو ہم نے
کیا مارا؟ بیوی۔ ادنیٰ مارا کیا سوا چوہا! یہ کون سا تیس مار خاں
کام کیا ہے۔ اس میں بھی کوئی بہادری ہے۔ سیاں یہ سن جل ٹھن گلا

ہو گئے اور منہ پھلایا۔ میاں بیوی کی خوب لڑائی ہوئی اور بات چیت قطعاً بند۔ چوہا ویسا ہی کس سپہری کی حالت میں پڑ رہا۔ دوسرے دن یہ خبر ان کے میکے میں پونہچی ساس گھبرا ڈولی چڑھ آں پونہچیں سارا حال سنا۔ اتنے میں داماد صاحب تشریف لائے ساس نے بلائیں یس اور کہا کس اللہ کے شیر نے اس شیر کو مارا جس کے اتنے بڑے بڑے کان۔ اتنی لمبی دم، غرض داماد کی جرات اور بہادری کی بڑی تعریف کی۔ داماد خوش ہو گئے اور اکڑ کے کہنے لگے۔

داؤد بن محمود ہر داماد تمہارا بیٹا مارا تو خدا نے ہو مگر ہاتھ ہمارا ساس سے جب داؤد مل گئی تب کہیں میاں بیوی میں خدا خدا کر کے ملاپ ہوا۔

(۲۹۳) گریہ گشتن روزِ اول۔ ایک صاحب کی شادی ہوئی کسی سے انہوں نے سن لیا تھا کہ بیوی پر پہلے ہی عرب بٹھانے سے کام چلتا ہے۔ یہ جملہ عروسی میں تشریف لے گئے۔ اتفاق سے ایک بلی آگئی۔ انہوں نے جھٹ تلوار سونت گریہ مسکین کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ دلہن بے چاری سہم گئی اور جان گئی کہ یہ شخص مغلوب الغضب ہو۔

(۲۹۴) ایک شخص پلنگ کا صرف ایک سیر وہ لے کر چلے بیچنے اور آوازیوں لگائی :- ”چار نہیں ہیں زمین کے قسم اور نہیں ہیں دایتیں باتیں، بیچ کا نہیں ہے تانا بانا پلنگانہ لو پلنگانہ ۷“

(۲۹۵) ایک محفل میں گنواروں کا مجمع تھا۔ رات کو جب کھانے کا وقت آیا تو صاحب خانہ نے پکارنا شروع کیا ”دستر خوان لاؤ دسترخوان“ گنواروں نے دسترخوان کا نام کاہے کو سنا تھ یہ نام سن کر بہت چوکتے ہوئے اور انتظار کرنے لگے کہ کس کا انتظار ہے۔ دیکھیں کون آتا ہے۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان آیا اور بچھایا گیا۔ تب یہ آپس میں کھس کھس کرنے لگے ”تنگ سولہ“ ”اگو نامہ دسترخوان۔ ہم سمجھے کہ کوئی کھانا صاف ہوں گے“

(۲۹۶) ایک مجلس میں ایک طوائف ناچ گارہی تھی۔ گانے کے بعد پانہ تقسیم ہونے لگا۔ وہاں کو عطر لگایا گیا۔ ایک گنوار بھی وہاں موجود تھا طوائف کا منہ لال اور اُسے پیک تھوکتے دیکھ کر متحیر ہوا اور گاؤں میں آکر شہر کی محفل کا حال یوں کہنے لگا۔ ”ناچی جو رہا کی بو پھٹے جو رنڈ کا لچو، مھاری سسری کھون تھوکن لاگی“ عطر کی نسبت یوں کہا ”آنی جو بڑ گند ملی جو بڑ پھوٹس، میں اور مھارو چھوڑو سٹر سٹر تین بیر گورے سٹر سٹر ہنایو کے بلا کی سٹر اندھتی گئی نا“

(۲۹۷) ایک صاحب کو گھوڑی خریدنے کی ضرورت تھی مگر پیسہ پاس نہ تھا۔ جمعٹ انہوں نے لگام خرید لی۔ لوگوں نے اعتراض کیا گھوڑی ندر اور لگام سے کیا کام چلے گا؟ آپ نے جواب دیا "بزمین، لگام، گھوڑی، بات رہی تھوڑی۔"

(۲۹۸) دو سیاح اہل ولایت ہندوستان کی سیر کو چلے لوگوں نے کہا وہاں مجھڑ بہت ہوتے ہیں ذرا ہوشیار رہنا۔ (سر دماغ میں مجھڑ نہیں ہوتے) ہندوستان جب پونہچے تو ایک رات کو سوتے سوتے ایک مسافر کی آنکھ کھلی۔ اُس نے جھپٹ کر اپنے ساتھی کو جگایا کہ بھئی ہوشیار ہو جاؤ دیکھو وہ سامنے سے دو مجھڑ لائین لے ہوئے چلے آتے ہیں (جو دراصل جلنو تھے)

(۲۹۹) ایک صاحب بہت بڑے عدالتی عہدے پر مامور تھے۔ ایم۔ اے کے علاوہ ولایت کے تعلیم یافتہ اور پیر سر بھی تھے۔ یوں بھی اُن کا تجربہ علوم مشرقیہ میں مشہور تھا۔ انہوں نے کسی تقریر کے حکم میں ترقی طے سے لکھ دی۔ پہلے خیال ہوا کہ غیر ارادی طور پر قلم سے جلدی میں نکل گیا ہو گا۔ جس اہل کار کے پاس وہ حکم صاف کرنے کو پونچا وہ بے چارہ کم مواجب کا معمولی محرر تھا اُس کی کیا مجال تھی کہ کچھ سچر چیر کر تا مگر جرات کر کے اُس نے سررشتہ دار صاحب کو

کو دکھلایا۔ وہ بھی سر جھکا کر خاموش ہو گئے۔ مگر جب پیشی میں گئے تو ڈرتے ڈرتے عرض کیا کہ سرکار ترقی ت سے ہی باط سے اور افسر صاحب کی تحریر تبدیلی دل میں تو وہ ضرور قائل ہوئے ہوں مگر اپنی بات کی قیج میں اگر کہنے لگے۔ ت اور ط دونوں ہم نخرج ہیں دونوں طرح لکھا جاسکتا ہے۔ تم کو معلوم ہی کہ ہم کو سترائے موت دینے کا اختیار ہے اور ہر قسم کی ستر کو ہم تبدیل کر سکتے ہیں تو کیا اتنی سی بات کہ ط کی جگہ ت لکھنے کا کیا ہم کو اختیار نہیں۔ علاوہ اس کے ہم اہل زبان ہیں ہم جو لکھ دیں وہی صحیح ہے۔

(۳۰۰) ریزیدنٹی کے سیرنشی نے چھوٹے صاحب کے نام ایک حکم لکھا اُس میں سہو سے صاحب چھوٹی تھ سے قلم سے نکل گیا۔ چھوٹے صاحب کا منشی بڑے صاحب کے سیرنشی کی کاٹ میں تھا جھٹ اُس نے اپنے صاحب کہا کہ دیکھتے کیسی بڑی غلطی کی اور حسن اتفاق سے یہ صاحب بھی بقدر ضرورت فارسی جانتے تھے۔ صاحب نے کہا اچھا تم لکھو۔ غرض جب یہ تحریر پونچھی تو ریزیدنٹی کے سیرنشی صاحب بڑے سٹپٹے اور جب یہ کاغذ پیش ہوا تو ریزیدنٹ صاحب سے کہنے لگے حضور! چھوٹے صاحب کا منشی بڑا گستاہی اور خواہ مخواہ کی کٹھ جتیاں نکالتا ہے میں نے جو لکھا بالکل درست

لکھا اور یہی لکھنا چاہیئے تھا۔ چھوٹے صاحب کو اگر چھوٹی مہر سے نہ لکھتا تو کیا بڑی ح سے لکھ دیتا۔ ایسا کرتا تو پھر حضور کو کون سی ح لکھتا۔ ریزیدنٹ صاحب نے کہا وں تم ٹھیک کہتا ہو۔ انہوں نے ڈانٹ کر جواب لکھ دیا۔ زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ چھوٹے کے آگے سچا رو پڑتا ہو۔ آخر کو ماننا ہی پڑا۔

(۳۰۱) کسی نو دار دہشی نے لفظ نوع کو تو لکھ دیا۔ افسر نے اُس پر یہ ریمارک دیا۔ منشی لفظ نوع را بطرزِ نو نو نکاشته عینِ خطا کرد۔

(۳۰۲) منشی قدرت اللہ صاحب کیل ریاست بھویال ریزیدنسی سپہدوں میں متعین تھے۔ آدمی خوش مزاج اور خوش گوشتے۔ اکثر اُن کے ہاں احباب کا مجمع رہتا تھا ایک دن باتوں باتوں میں اُن کے سُنہ سے رمز کی جگہ رمز کل گیا۔ اُن میں سے جو لکھے پڑھے تھے اُن کے کان کھڑے ہوئے۔ منشی جی اپنی غلطی تار گئے اور فوراً بول اُٹھے تے سے سمجھے ہو گئے؛ وہ لوگ غوط میں گئے کہ یہ کوئی اور لفظ شاید قس سے ہو گا جس کا میم متحرک ہو گا۔ عرض اُس وقت منشی صاحب اپنی بات کو نباہ لے گئے بات گئی گزری ہوئی۔

(۳۰۳) ایک سال سخت قحط پڑا ایک دیوانہ آسمان کی طرف دیکھ کر بے ساختہ بول اٹھا "اگر تیرے پاس ان کے کھلانے کو روٹی نہ تھی تو تجھے اتنی مخلوق پیدا کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی؟"

(۳۰۴) ایک دیوانہ راستے سے چلا جا رہا تھا کہ اوڑھے پڑنے لگے وہ گھبرا کر سامنے کے چھپرے میں پناہ لینے کو جا گھسا، چھپرے تھا چھدا وہاں بھی کچھ کچھ اوڑھے گرنے لگے۔ دیوانہ اوپر کی طرف دیکھ کر کہنے لگا "لوٹو" تو پتھر مارتے ہی تھے آپسے بھی نہ رہا گیا۔

(۳۰۵) کسی کے کھیت میں روز گدھا آکر چر جاتا اور نقصان کہ جاتا۔ اُنہوں نے تنگ آکر بارگاہِ ایزدی میں بہت گڑگڑا کر دعا مانگی کہ "اے خدا تو اس مصیبت کو ٹال اور خدا کرے کہ یہ گدھا مر جائے" گدھا تو نہ مرا مگر ان خود بدولت کی گائے مر گئی تو آپسے کیا کہتے ہیں "چندیں مدتِ خدائی کر دی، ہنوز گاؤ خیرانہ شناسخ" (۳۰۶) ایک صاحب کا نام انشار اللہ تھا۔ بیٹوں کا نام اشاران اور سجان اللہ تھے۔ اب کی بار جو بیٹی پیدا ہوئی تو اسی سے ملے جلتے نام کی فکر ہوئی۔ ایک ظریف دوست نے کہا فکر کی کیا بات ہو فی سبیل اللہ نام رکھ دو۔

(۳۰۷) کسی شخص کی کوئی قیمتی چیز گھر میں سے جاتی رہی وہ سڑا

کی روشنی میں سڑک پر ڈھونڈ رہا تھا۔ لوگوں نے پوچھا کہ
میاں کیا ڈھونڈتے ہو؟ تو بولا کہ میری ایک بیش قیمت انگلی
گم گئی ہے پوچھا کہاں گری، جواب دیا گھر میں گری۔ راہ رو بھڑک
پر کیوں ڈھونڈ رہے ہو؟ وہ بولا گھر میں اندھیرا ہے۔

(۳۰۸) کسی شہر میں ایک شخص کی نسبت مشہور تھا کہ یہ بڑا خوش
ہو جو صبح سویرے اس کی صورت دیکھ لیتا ہے ضرور اُسے یا تو
فاقہ ہوتا ہے یا کوئی نہ کوئی حادثہ پیش آتا ہے جب بارہا متحیر ہو
چکا تو بادشاہ کے حضور میں ایک ڈیپوٹیشن یہ شکایت لے کر
گیا اور استدعا کی کہ ایسے شخص کی گردن ماری جائے یا کم
سے کم شہر بدر کیا جائے۔ بادشاہ بڑا زیرک تھا۔ دل میں سوچا
کہ محض ان لوگوں کے کہنے پر ایسی سخت سزا دینا قرین انصاف
نہیں۔ میں بھی تو دیکھوں کہ واقعی بات کیا ہے حکم ہوا کہ اچھا اس
شخص کو خواب گاہ میں رکھو کل دیکھا جائے گا صبح سویرے
بادشاہ بقیع ضرورت کو بیت اخلا جا رہے تھے کہ ان حضرت
پر نظر پڑی بادشاہ آگے بڑھے تو چوکھٹ کی ٹکر لگی اور سر میں
سے کچھ خون نکلا۔ بادشاہ نے سمجھ لیا کہ واقعی یہ بڑا منجوس شخص
ہے کہ اس کی صورت دیکھتے ہی میرا سر پھوٹا۔ ایسے شخص کو شہر

بدر کرنے کے یہ معنی ہیں کہ وہاں کے لوگ مبتلا تھے آلام مصائب
ہوں بہتر یہ کہ اس کی گردن ماری جائے۔ سامنے بلا کر جلاد کو
حکم دیا کہ اس کی گردن مارو۔ اُس شخص نے بادشاہ سے پوچھا
کہ میرا قصور بادشاہ نے اپنے سر بھوٹنے کا واقعہ بیان کیا
اُس غریب نے دست بستہ عرض کی کہ ”جہاں پناہ سلامت میری
شکل دیکھنے سے تو نصیب دشمنان سر مبارک کو ذرا سا صدمہ
پونچھا۔ مگر میں نے جو آج سب سے پہلے حضور والا کا جمال مبارک
دیکھا تو اُس کا یہ اثر ہوا کہ جان سے ہی ہاتھ دھونا پڑا۔ اب انصاف
حضور کے ہاتھ ہو کہ ہم دونوں میں زیادہ بخش کون ہو۔“ بادشاہ
پر حسن کر مسکرایا اور اُس کے خون سے درگزر۔

(۳۰۹) ایک بڑھا لکڑ ہارا جنگل سے لکڑیوں کا گٹھا سر پر بیٹے
چلا جا رہا تھا۔ لکڑ ہارا چلتے چلتے تھکا گیا اور زمین پر گٹھا پھینک
کے بیٹھ گیا اور کہنے لگا کہ ”ایسے جینے سے تو یہ اچھا تھا کہ موت
آجاتی“ لکڑ ہارے کا یہ کہنا تھا کہ موت اُس کے سامنے آکھڑی
ہوئی اور کہنے لگی کہ تو نے مجھے کیوں یاد کیا ہو؟ تب تو لکڑ ہارے
کے ہوش اُڑ گئے اور موت سے کہنے لگا کہ ”میں نے تجھے اس
لئے بلایا ہو کہ لکڑیوں کا گٹھا اٹھا کر میرے سر پر رکھ دے“

کسی نے سچ کہا ہی کہ کتنا ہی دُکھ کیوں نہ ہو پر جان دینا کٹھن ہی۔
 (۳۱۰) ایک شخص بے روزگاری سے تنگست ہو کر سفر کو نکلا اور
 قطب صاحب کے مزار پر جا کر منت مانی کہ اس سفر میں جو کچھ حاصل
 ہوگا اُس میں سے آدھا آپ کے مزار پر چڑھاؤں گا۔ اتفاقاً راہ
 میں چھوڑوں اور اناروں کی ایک تھیلی بڑی پائی وہ شخص مرنے
 سے چھوڑے اور انار تو جیٹ کر گیا اور چھوڑوں کی گٹھلیاں
 اور اناروں کے چھلکے لا کر قطب صاحب کے مزار پر چڑھا دیئے
 اور کہا ”یا حضرت! میں نے اپنی منت پوری کی جو مجھ کو بلا سکا
 آدھا آپ کی نذر کیا۔“

(۳۱۱) ایک اونٹ والا کچھ اناج اونٹ پر لاد کے شہر کے
 بازار کو گیا وہاں تول جھونک میں ایسا گٹھا کہ اونٹ کی خبر نہ ہی
 جب بیچ بچا کر فارغ ہوا اونٹ کو نہ پا کر گھبرا اٹھا ڈھونڈتے ڈھونڈتے
 دیکھا کہ اونٹ مسجد کے سامنے کھڑا ہی اور ملا صاحب کے ہاتھ
 میں اُس کی نکیل ہو ملا صاحب نے اونٹ وائے سے کہا کہ صحن
 مسجد میں ہماری روٹیاں سوکھ رہی تھیں یہ سب کھا گیا۔ روٹیوں
 کے دام دو اور اپنا اونٹ لے جاؤ۔ اونٹ والا یہ ماجری سُن
 کر رونے لگا اور کہا کہ روٹیوں کے دام مانگتے ہو اور میں کہتا ہوں

کہ تم ہی میرے اونٹ کے دام دلواؤ۔ اسی رد و کد میں بہت سے آدمی وہاں اکٹھے ہو گئے۔ اونٹ والے سے پوچھا کہ تم اونٹ کے دام کیسے مانگتے ہو؟ اونٹ والے نے کہا کہ تم میرے اونٹ کو مسجد کی روٹیوں کا منہ لگ گیا ہو اب یہ بوجھ کیا اٹھائے گا۔ اور اس کام کیا ہو سکے گا۔ پھر کہئے کہ بوجھ کیا میں اپنی پیٹھ پر لا دوں گا؟ مجھے رونا اس کا ہی؟

(۳۱۲) ایک دن بیربل کی لڑکی حمام میں گئی اور کپڑے اتار کے باہر دھو دیئے۔ اکبر بادشاہ کا گنہ ران اتفاقاً اُدھر سے ہوا۔ کپڑے دیکھ کر مذاق میں اُٹھا لینے۔ لڑکی نے جب کپڑے نہ پائے تو مجبوراً سمٹ سمٹا کر برہنہ سامنے جانا پڑا۔ تاہم اپنی چھاتیوں کو ہاتھوں سے چھپا لیا۔ بادشاہ نے فرمایا، خوب سارا جسم نکال اس کے چھپانے سے حاصل؟ لڑکی نے عرض کیا حضور نے میرا تمام جسم بچھپے میں دیکھا ہو، میں حضور کی گودوں کی کھیلی ہوئی ہوں۔ جو چیز آپ نے نہیں ملاحظہ فرمائی تھی وہ میں نے چھپائی۔ بادشاہ اس جو اب تک بہت خوش ہوئے اور اُس کو بہت کچھ انعام دیا۔

(۳۱۳) ایک مرتبہ اکبر بادشاہ نے اپنی قلم رو میں ایک عام حکم جاری فرمایا کہ جو مسلمان مرے اُس کی قبر جو بے کھودا کریں۔ جو بولوں کہ یہ تازہ

مصیبت ہوئی وہ دوڑے بیربل کے پاس گئے کہ تم ہند ہو کر ہم کو اس مصیبت سے نہیں بچاتے۔ بیربل نے کہا تم میری صلاح پر چلو تو تمہاری گلو خلاصی ممکن ہو۔ چوبوں نے کہا فرمائیے نا، وہ کیا بات ہو، ہم بسر و چشم کریں گے۔ بیربل نے کہا کہ موسم بارش قریب ہو تم بہت سی قبریں پہلے ہی سے کھود رکھو جس وقت بادشاہ مجھ سے دریافت کریں گے۔ میں سمجھ لوں گا۔ ایک دن بادشاہ ہوانخوری کو براآمد ہوئے شہر کے باہر دیکھا کہ کثرت سے قبریں کھودی گئی ہیں۔ بیربل سے پوچھا یہ کیا بات ہو، اتنی قبریں کیوں کھودی گئی ہیں؟ بیربل نے عرض کیا کہ گرمیوں میں زمین سخت ہوتی ہو قبر مشکل سے کھدتی ہو۔ چوبوں نے اس خیال سے کہ مسلمان تو مر رہے ہیں اور ہم کو ان کی قبریں کھودنی پڑتی ہیں چوبوں نے آسانی کے لئے کبرسات میں کہ زمین نرم ہوتی ہو پیش از پیش قبریں طیارہ کر لی ہیں۔ بادشاہ نے بیربل سے فرمایا آئندہ ان بد معاشوں سے قبریں کھدوانا قطعاً موقوف کر دو کیونکہ یہ لوگ مسلمانوں کا مرنا پہلے ہی سے چاہتے ہیں۔

(۳۱۴) ایک دن دربار عام میں بیربل سے بادشاہت سرزد ہوئی۔ اہل دربار نے آوازہ کسا۔ بادشاہ کی طبیعت بھی متغص ہوئی۔ ان سب کے مشورے سے بیربل پر عتاب ہوا اور شہر بدر کیے گئے۔

بیسرمل نے کہا اس وقت تو تمہارا داداؤں چل گیا مگر میرا نام بیسرمل نہیں
 اگر تم لوگوں کے گھروں پر گدھے کاہل نہ چلوادیا ہو؟ بیسرمل کچھ عرصے
 تک ایک گاؤں میں جا رہا۔ اتفاقاً بادشاہ شکار میں اُس گاؤں پر سے
 گزرے۔ کھیت میں بیسرمل کو خستہ حال دیکھ کر خاطر اقدس کو ملال ہوا
 فوراً بیسرمل کو گلے لگا لیا اور اپنے ساتھ لا کر خلعت گراں پہا سے
 سرفراز و ممتازہ فرمایا۔ ایک دن بادشاہ نے بیسرمل سے پوچھا کہوجی
 اتنے دنوں تم باہر رہے کیا ہنر سیکھا؟ بیسرمل نے عرض کیا کہ
 میں نے موتیوں کا کھیت بونا سیکھا ہے۔ بادشاہ نے فرمایا اچھا تو
 ہم کو بھی موتی بو کر دکھلاؤ۔ بیسرمل۔ بیسرمل و مرشد! موتی جس زمین میں
 پیدا ہوتے ہیں خانہ زاد شناخت کر سکتا ہے جس زمین کی میں نشان
 دہی کروں وہ مرحمت فرمائی جائے۔ بادشاہ نے پوچھا وہ کون
 سی زمین ہے؟ بیسرمل نے اُس قطعہ کی نشان دہی کی جس پر اُن امراء
 کے مکانات تھے جو بانی مہمانی بیسرمل کی تزیین کے ہوئے تھے۔
 بیسرمل کے کہنے کی دیر تھی وہ اراضی مل گئی بیسرمل نے دو ہفتے کی
 مہلت لی۔ اور سارے مکان گردا کر جگہ ہوا کر لی اور فوراً مالپور
 سے دوپ لگو کر اروی کے پودے لگا دیئے۔ جب وہ ذرا بڑے
 ہو گئے تو عرض کی کہ جہاں پناہ! موتیوں کا کھیت طیار ہے۔ حضو

ملاحظہ فرمائیں۔ دوسرے دن علی الصباح بادشاہ کی سواری مع درباریوں کے وہاں پہنچی دیکھا تو ہری ہری گھاس کے تختوں اور اردیوں کے پودوں کے بڑے بڑے پتوں پر شبنم کے موتی لوٹ رہے ہیں بادشاہ نے پوچھا یہ موتی ابھی کچھ ہیں یا پاک گئے؟ بیربل نے عرض کیا حضور والا! بالکل بجتہ اور طیار ہیں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ اچھا ہمارے واسطے توڑ کے لاؤ۔ بیربل نے عرض کیا جہاں پناہ! ان موتیوں کو ہر شخص نہیں توڑ سکتا، وہی توڑ سکتا جس سے ساری عمر یاد مخالف سرزد نہ ہوئی ہو۔ ورنہ موتی توڑتے ہی پانی پانی ہو جاتے ہیں۔ تب تو بادشاہ چہ کنم میں گئے اور کہا ایسا کون شخص ہوگا جس سے یہ حرکت سرزد نہ ہوئی ہو؟ امرابھی دنگ رہ گئے۔ بادشاہ کو بیربل کا واقعہ یاد آگیا اور سمجھ گئے کہ اس نے کس صفائی سے بدلہ لیا ہے۔ غرض یہ کہ بیربل کو بہت کچھ انعام مرحمت فرمایا۔

(۳۱۵) چھ بہترین چیزیں ایک دن اکبر بادشاہ اور بیربل شہر دہلی کے کسی بارغ پڑپہا میں خدایاں تھے اور لطف ہوائے لطیف و غنبر بنیر اٹھا رہے تھے اور طرح طرح کی چھیلیں ہو رہی تھیں کبھی آسمان کی طرف نظر اٹھا کر اس سائبان نیلی کی شان و شوکت

کا اظہار تھا تو کبھی غروبِ آفتاب اور شفق کے اُس لاجوابِ دل خوش کن
و فرحت و انبساط افزا نظارے کا فوٹو کھینچا جا رہا تھا جو کسی بہاری
کی بلندی پر سے بڑے بڑے سایہ دار درختوں کی آڑ میں سے
دکھائی دے رہا تھا۔ جہاں نسیمِ سحری بھی ادب سے دب کے چلے
جن درختوں میں مختلف قسم کے پرندے گلیں کرتے اور طرح طرح
کی نغمہ سرائیاں کرتے اور سیرے کے لیے دور و در سے جھنڈکے
جھنڈ آتے تھے۔

يُقَدِّرُ سُنَّ لَكَ بِالْخَفِيِّ وَالْاَعْلَانِ ۝ يُسَيِّجُونَ لَكَ بِالْعَدُوِّ وَالْاَصَالِ
خدا کی قدرتِ کاملہ اور اُس کی عظمت و جبروت کا تذکرہ تھا جس نے آسمان
جیسا سا تہان اور کہکشاں جیسے پُر بہار و پُر الوان بادل دیتے جوں
جوں وہ سیر کرتے جاتے تھے قدرت کے کیشمے اور نظارے پیش
نظر ہوتے جاتے تھے کہ یکا یک ایک چشمہ بہتا ہوا نظر آیا جس کا پانی
ایسا شفاف تھا کہ منہ دیکھ لو اُس کے پیچ و خم اور پانی کی اٹکھیلیوں
نے اور سرور و بہستان یا دو ہاں نیدن کا کام کیا وہاں پونچ کر آسمان
کو دیکھا کہ افق سے ہم کنار درخت ہیں کہ وجد میں جھوم رہے ہیں
یہاں تھوڑی دیر ٹکے اور دماغ و مشام کو تر و تازہ اور معطر ہو گا

لے ظاہر و باطن میں اُس کی تقدیریں بیان کرتے ہیں اور صبح و شام اُس کی تسبیح پڑھتے ہیں ۱۸۰

تھ مست (دبوانے) کے سامنے راگ گانے سے وہ اور بھڑک جاتا ہے مطلب یہ کہ بھولی پسری بات یاد دلانا

ترو تازہ کیا۔ جب اندھیرا ہونے لگا تو بادشاہ اٹھ کھڑے ہوئے اور چلتے چلاتے خوش طبعی کی اُنگ میں بیربل سے پوچھا کہ سب بہتر بادشاہ کون سا، اور سب بڑھ کر شیرینی کون سی، سب بہتر دودھ کون سا، سب بہتر پتہ کون سا، سب بہتر پھول کون سا، سب بہتر پھل کون سا؟ سب لوگ اپنے اپنے ذہن کے موافق کہنے لگے کسی نے کچھ کہا کسی نے کچھ پتوں کے متعلق کسی نے کیلے کا پتہ کہا کسی نے اروی کا مگر بادشاہ کی تسفی نہ ہوئی جب بیربل کو باری آئی تو بیربل نے عرض کیا کہ سب بہتر دودھ ماں کا جس سے بچہ پرورش پا کر توانا و تن درست انسان بنتا ہے۔ سب بہتر پتہ پان کا ہے جو حضور کے دہن مبارک تک پہنچتا ہے۔ پھولوں میں سب بہتر پھول کپاس کا ہے جس سے تمام عالم کا لباس طیار ہوتا ہے۔ سب بہتر پھل فرزند صالح ہے جس سے باپ دادا کا نام آگے کو چلتا ہے۔ بادشاہوں میں سب بہتر اندرچی جو مینہ برساتے ہیں اور مینہ ہی سارے سنسار کی زندگی کا باعث ہے (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ) (ادہم نے پانی ہی سے سب چیز کو زندگی بخشی) سب بہتر مٹھاس شیریں کلامی ہے کہ جس کی بدولت ساری دُنیا بلا ایک جَبہ خرج کرنے کے اپنی ہو جاتی ہے۔ (دوہا)

کا کا کا کو دھن سر میں دو کوئل کو دیں * میٹھے بچن سنائے کے جاگنیو کلیں
(کوئل) کسی کی دولت کے سیس کو دیں
بادشاہ ان جوابات سے بہت خوش ہوئے اور بیربل کو خلعت
بیش بہا مرحمت فرمایا۔

(۳۱۶) بیربل کو پان کھانے کی بہت عادت تھی اور اکبر بادشاہ
کو اس سے کراہت تھی۔ ایک دن جب بادشاہ کی خواہی میں بیربل
جار ہے تھے، رستے میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک تماکو کے کھیت میں
ایک گدھا چُپ چاپ کھڑا ہو مگر کچھ کھا نہیں رہا۔ اکبر نے بیربل سے
کہا ”دیکھو گدھا تک تماکو سے نفرت کرتا ہو“ بیربل نے نہایت
متانت سے جواب عرض کیا کہ حضور کا بجا ارشاد ہوا۔ گدھے تماکو
نہیں کھاتے“

(۳۱۷) ایک دن بادشاہ نے بیربل سے پوچھا ایک جانور ہو جس
کی آواز ”دور بینی خود، دور بینی خود“ ہو۔ تھا وہ کون سا جانور ہو؟
بیربل نے عرض کیا ”جہاں پناہ! وہ جانور رات کو کھانا کھانے
اور پانی پینے کے بعد جیش کم سیر ہو جاتا ہو اُس وقت کہتا ہو
”تو ہی ہو، تو ہی ہو، تو ہی ہو“

(۳۱۸) ایک دن اکبر بادشاہ نے بیربل سے پوچھا کہ گرمی، سردی
برسات تینوں موسموں میں کون سے موسم کی آہٹ ہوا بہتر خوش تر ہو

بیرل نے عرض کیا: ”جہاں پناہ! جس موسم اور ہوا میں کھانا باہم
بلو نیچے دی پتھر اور خوش ترہی“

(۳۱۹) ایک دن اکبر بادشاہ اور بیرل دونوں شمن برج پر بیٹھے
ہوئے سیر میں مصروف تھے کہ اسی اثنا میں اُسی برج کے
نیچے چار چوروں نے مل کر ایک مسافر کو لوٹ لیا جس وقت
بادشاہ کی نظر مسافر پر پڑی اُس نے ہاتھ جوڑ کر عرض کہ حضور
سارے جہان کے بادشاہ ہیں اور میں بے چارہ غریب مسافر
مقام تحییر ہے کہ حضور کے روبرو میں اس طرح گٹ جاؤں “
بادشاہ یہ سن کر بہت متاثر ہوئے اور بیرل کی طرف مخاطب
ہو کر فرمایا کہ تو میرا کیسا دیر ہے کہ تجھ سے کچھ انتظام نہیں ہو سکتا
کہ یوں دن دہاڑے اس طرح غریب مسافر میرے سامنے گٹ جائیں
بیرل نے عرض کیا حضور! چراغ تلے اندھیرا ہی رہا کرتا ہے اور
سب طرف روشنی رہتی ہے“ بادشاہ یہ محقول جواب سن کر
خاموش ہو گئے۔ *

تاکلم

تمام شد

(کتبہ خاکسار محمد انوار احمد)

خاتمہ الطبع ہو گیا ہے۔ شایب کا عالم سخن میں ہے۔ بہر حق کیفیت تازہ شرب کہن میں ہے۔
 لطائف کے جمع کرنے کے خیال کے ساتھ ہی جب تلاش شروع ہوئی تو
 بمصدق جویندہ یا بندہ توقع سے زیادہ خزانہ دستیاب ہوا۔ لطیفہ
 جس زبان کے بھی ہوں زبان کی جان ہیں۔ لطیفوں ہی میں بات میں
 بات پیدا ہوتی ہے۔ درپردہ بہت کچھ کہہ جاتے ہیں مگر بظاہر کچھ بھی
 نہیں۔ اردو زبان کو لوگ کہتے ہیں کہ برسر ترقی ہے مگر مشاہدہ اس
 کے خلاف ہے۔ زبان وہی برسر ترقی ہوتی ہے جو بادشاہ وقت کی زبان
 ہو اسی وجہ سے کلام الملوک ملوک لکھام کہا گیا ہے اور اسی کے معنی
 الناس علی دین ملوکہم ہے۔ پس فطرتی طور پر انگلیزی کو ترقی ہونی چاہیے
 اور ہر بھی رہی ہے اردو بے چاری تو نہ گھٹی نہ بڑھی جیسی تھی ملی ہی ہے
 ہتی داستان قسمت لچہ سودا زبیر کامل ہے چونکہ از آب حیوان تشنہ می آرد سکندر
 ظہیر دہلوی کیا خوب کہہ گئے ہیں ۵

وہ زبان ہی رہی نہ وہ اردو دل میں باقی گمان ہے گویا

جو زبان ہے بچی کھچی باقی کوئی دن میہان ہے گویا

زبان اردو کی یادگار کچھ لطائف ہیں۔ بارہ بارہ جُز کے تین حصے تو

سر دست پیش میں جن میں سے حصہ اول میں (۴۶۰) حصہ دوم میں

(۲۸۶) اور حصہ سوم میں (۳۱۹) مجموعی حیثیت سے (۱۰۶۵) لطیفیں

اور دو حصوں کا مواد اور موجود ہو۔ اسی طرح حکایات لطیفہ کے تین حصے
 طیار ہیں اور اس کے بھی دو حصے اور ہو سکتے ہیں۔ میں دیکھتا ہوں
 کہ اس سے پہلے گھان کی کیا قدر ہوئی ہو؟

گہر افشانم و بہا طلبم ❖ سیم وزر را نکاں نمی خواہم ❖
 انسان خلقت لڑاکو اور چھیر طرخانی کرنے والا پیدا کیا گیا ہو ❖ بعض
 بعض عدو گونے یہ بات ہمارے خمیر میں ڈال دی ہو ❖ تصیفت تالیف
 ایک مرنج و مرنجان مشغلہ ہو مگر اس میں بھی قدم قدم پر ٹھوکریں ہیں
 عیب چینی کا خدا بھلا کرے کہ نیکی برباد گنہ لازم۔ قدر دانی اور
 داد تو کیا غنیمت ہو اگر طعن تشنیع سے گلو خلاصی ملے۔ لوگ تنقید کی
 آڑ میں دل کا بخار نکالتے ہیں ہنر کو پس پشت ڈال کے عیب پر
 نظر ڈالتے ہیں عیب زمانے کی یہ حالت ہو تو شکایت بھی عبث ہے
 انسان زمانے کی طبیعت میں نہیں ہو ❖ بدنام ہو جو مثل نگیس خانہ نشین ہو
 گوہر جو صدف ہو تو صدف دھڑیں ہو ❖ پھیکا اُسے کہتے ہیں سخن جو نکلیں ہو
 سقم اُن میں ہو مضمون جو بُرائی سے بری ہیں

میں تلخ وہ باتیں جو حلاوت سے بھری ہیں

خوش طبع شگفتہ رخ خداں ہو کوئی گر ❖ بیہودگی ہو طبع میں یہ طعن ہو اُس پر
 چُپ ہو کوئی خود دار تو کہتے ہیں سخنور ❖ ناطق نہ ہو انسان تو بہائم سے بہتر

ہنس دیتے ہیں غنچے پہ تبتسم نہیں کرتے
 خالق نے زباں دی ہو تنکلم نہیں کرتے (بیٹرس)
 بات یہ ہو کہ اپنا عیب و نقص انسان کو خود نظر نہیں آتا۔ بے عیب
 ذات خدا کی بایں ہمہ ناظرین سے میں عذر خواہ اور اپنی کم مائیگی کا
 خود گواہ ہوں۔

ای ذوق کسے چشم حقارت سے دیکھتے ہیں سب ہم سے میں زیادہ کوئی ہم سے کم نہیں
 کتاب کو ٹھنڈے دل سے پڑھیے لکھنے والے کی محنت اور جان کا وہی
 پر نظر رکھیے تو یہ مشکل آسان ہو ورنہ موشگافی اور تعریف کا وسیع میدان ہو
 اہل غفلت کو باخبر کہتے ہیں (رباعی) تاثیر نہ ہونے کو اثر کہتے ہیں
 اظہار ہنر خاک کریں اور عارف ✽ اس عہد میں عیب کو ہنر کہتے ہیں
 دعویٰ نہیں ہو اس کا کہ اہل زباں ہیں ہم
 ہاں یادگار قافلہ رفتگاں ہیں ہم (خاکسائیر)

تقریظِ نشتہ حضرت مولوی حکیم ناصر ندیر صاحب فریقِ دہلوی جانشینِ خواجہ میر دردؒ

دارشاد تلامذہ جناب شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد
 مجھ سے غرض نشا طہ کس رود سیاہ کو ✽ اک گو نہ بے خودی مجھے ہر آن چاہیئے
 نظم و نثر کو اگر گل اور ریاحین فرض کیجئے تو انہی للعظم مولانا بشیر الدین احمد

صاحبِ تعلقہ دار سرکار نظام الملک آصف جاہ کو گلچیں سمجھتے اور اگر
کلامِ معانی کو یا قوتِ آبدار اور گوہرِ شاہوار قیاس فرمائیے تو حضرت
ممدوح کو جوہری کہیے۔ دن رات آپ کو اسی کی دھن ہوئی تھی کتابیں
تصنیف کرتے ہیں اور چھپواتے ہیں اور بڑھنے والوں کو انیسہ
حیرت بناتے ہیں۔ بالفعل حکایات لطیفہ اور لطائف عجیبہ
نام دو چھوٹی چھوٹی کتابیں جن میں رنگین نقلیں اور سلونے لطیفے
ہم پتے ہیں چھ حصوں میں چھاپ کہ شائع فرما رہے ہیں۔ ان کے
بڑھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ خوانِ نعمت سامنے دھرا ہو جس میں
شیریں شیریں نعلیں اچھٹے، اجار چٹنیاں، مربے سب کچھ لگا دیتے ہیں
ہر نوالے میں نیا مزہ ہو۔ ناظرین بڑھیں اور لطف اٹھائیں ۵

شرابِ ناب ہو ہر رنگ کی اپنے پیالے میں
وہ طرہ کون سا ہو گل میں کیا ہو شاخ لالے میں

قطعہ تاریخ

سخن ہائے شیریں زکاکِ بشیر * بصدرِ زیبِ زینت چو درِ سفتہ شد
پڑ سالِ تصنیف و طبعش فراق * ”لطائفِ ظریف نے گفتہ شد

قطعہ تلخ نشت جناب لوی حکیم لطیف احمد صاحب قصبہ تنہا صلیح سارن

ہیں بیٹھے ہوئے آپ کیا سہرا نو
جسے عرصے سے سنتے تھے زیر تصنیف
یہ طباعی اک اہل خبرت کی ہو
اٹھکے ذرا دیکھئے تو کہ اس میں
تراویدہ کلاب معجزہ رقم ہو
کلام اس میں کیا اور کیا اس میں شبہ
خدا ان کو قایم رکھے تا مدت
پھر اس پر پڑ سال تا یخ تصنیف
لطیف احمد اب آپ تکلیف کر کے
لطائف عجیبہ جو نام اس کا کہتے

تفحص ہو کیا فکر کیا مرثوہ بادا
وہ آج آپ کے آگے ہو جلوہ فرما
نہ جانے کوئی اس کو کچھ ہی لو نہیں سا
ہیں کیا کیا لطیف بھرے فرحت افزا
جناب بشیر احمد دہلوی کا
کہ اس فن میں ہیں آپ طاق اور یکتا
کہ لکھتے رہیں ایسے نسخے یہ صدا
رہے تابعمر اپنے لطف تقاضا
ادھر آئیے ہم سے بیٹھے ذرا سنا
تو تاریخ لکھتے لطائف غریبا

میرے والد ماجد مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور کی تصانیف

صفحہ	نام کتاب	غیر مجلد	مجلد	محصول
۱	۲	۳	۴	۵
	مولوی نذیر احمد صاحب کا ترجمہ کلام مجید اردو کا بہترین ترجمہ ان لیا گیا ہے جس کی			
	قریب قریب ایک لاکھ کاپیاں اب تک ہدیہ ہو چکی ہیں یہ کلام مجید کا ترجمہ			
	مختلف تقطیع پر چھپا ہوا جس کی صحریت ذیل میں ہے۔			

نمبر	نام کتاب	غیر مجلد	مجلد	مجموعہ
۱	بڑا قرآن شریف۔ جلی قلم کاغذ سفید عمدہ چکنا دلائی سطور پر خنائی			
۲	رنگ بند ۸۶۶ تقطیع ۲۹x۲۲ دو صفحہ مع فہرست مضامین فرنگی الفاظ اردو	۵	چوبی جلد	۱۰
۳	جامع المصاحف متوسط قرآن تقطیع ۲۹x۲۲ چھ صفحہ کاغذ سفید			
۴	چکنا دلائی سطور پر خنائی رنگ بترجہ اردو مع فہرست مضامین فرنگی الفاظ	۸	مجموعہ	۱۲
۵	غرائب القرآن۔ تقطیع ۲۹x۲۲ ص ۱۱۲ اس میں ایک طرف کلام مجید و			
۶	مقدمات مقابل پر ترجمہ حاشیہ بر محل لغایت عربی کاغذ خنائی اور سفید و			
۷	قسم کاغذ کاغذ سفید ص ۱۰۰ کاغذ خنائی دبیر للحد	۵	ص ۱۰۰	۱۰
۸	حاصل شریف ترجمہ بین السطور سطور پر خنائی رنگ تقطیع ۲۳x۱۶			
۹	مع فہرست مضامین فرنگی لغایت اردو سفر میں ساتھ رکھنے کے قابل و	۸	مجموعہ	۱۲
۱۰	۱۰ سورہ فی جن الصورہ۔ ترجمہ پنج سورہ کی جگہ یہ سورہ ہر وظیفہ			
۱۱	پڑھنے والوں کے لئے بہت ضروری تقطیع ۲۳x۱۶ ص ۱۲	۱۰		۱۰
۱۲	ادعیۃ القرآن۔ قرآن شریف کی ساری دعائیں مع ترجمہ خواص			
۱۳	تقطیع ۲۳x۱۶ ص ۱۲ ٹائٹل ساؤد ۱۰ رنگین ۱۲	۱۰	۱۲	۱۰
۱۴	الحقوق والفرق۔ تقطیع ۲۹x۲۲ ص ۱۰ مذہب اسلام کے سب			
۱۵	سائل کا مجموعہ قرآن شریف کی آیات اور احادیث کے ترجمہ کے ساتھ			
۱۶	ہر ملکان گھر میں جو مذہب و اقیقت رکھنا چاہتا ہو اس کتاب کا ہونا			

صفحہ نمبر	نام کتاب	مجموعہ
۱	۱	۱
۹	۱	۱
۱۰	۱	۱
۱۵	۱	۱
۱۲ تا ۱۳	۱	۱
۱۴	۱	۱
۱۵	۱	۱
۱۶	۱	۱
۱۷	۱	۱
۱۸	۱	۱
۱۹	۱	۱
۲۰	۱	۱

جیسا الذییر مولانا کی فصل سوانح عمری مد فوٹو اور دوسری خطوط تقطیع ۶۷۸ ص ۲۹۸۲۲

نظم بے نظیر تقطیع ۲۶۸۲۰ مولانا کی کل نظموں کا مجموعہ برصغیرت اس امر کے کہ کہاں اور کس موقع پر لکھی گئی۔

مرآۃ العروس۔ نبات النعش۔ توبۃ النصور یہ تینوں کتابیں اس کثرت سے مروج ہیں کہ کسی مزید تقریب کی ضرورت نہیں۔ بازار میں کثرت سے دستی قیمت پر ملتی ہیں مگر خط اچھا نہ کاغذ عمدہ۔ ہمارے خاص اہتمام اور نگرانی سے چھپوائی ہوئی کاغذ عمدہ لکھائی چھپائی دیدہ زیب ورث ٹوٹ میں تمام الفاظ کے معانی۔

تقطیع ۲۶۸۲۰ صفحات علی الترتیب ۱۸۶-۱۵۰-۱۸۸ قیمت فی کتاب

محضات۔ تقطیع ۲۶۸۲۰ ص ۲۱۱ تعداد دواغ کے نسخہ فرسائے

ایامی۔ بیواؤں کی حالت کا دردناک فوٹو تقطیع ۲۶۸۲۰

روایۃ صادقہ۔ تقطیع ۲۶۸۲۰ ص ۲۱۱ مختلف مذاہب کا مقابلہ اسلام سے۔

ابن الوقت۔ تقطیع ۲۶۸۲۰ ص ۲۰۶ انگریزی وضع کی کوہانہ تقلید کے تباہ کن نتائج

موعظہ حسنہ۔ مولانا کے اصلی نصیحت آمیز خطوط اپنے فرزند کے نام تقطیع ۲۶۸۲۰ ص ۱۴۲

منتخب السحایات۔ بچوں کے لیے چھوٹی چھوٹی دل چسپ نتیجہ خیز

کہانیاں تقطیع ۲۶۸۲۰ ص ۷۴

چند پند مفید نصیحت آمیز مختلف مضامین کا مجموعہ بچوں کے لیے تقطیع ۲۶۸۲۰ ص ۷۴

نشاۃ عمر جوانوں کے لیے قیمت ۵۰ - عرصے پیری - عمر رسیدہ لوگوں کے لیے
قیمت ۵۰ - محصول ۵۰

شیر ہدایت - سب کے لیے - بچوں کے دو دو باتیں لڑکیوں کے لیے - شادی درود - بچا
قیمت ۴۰ - محصول ۵۰

عزم بالمعزم - استقامت ارادہ پر ایک دل چسپ قصہ قیمت ۴۰ - ۳۰ - دیوان بشیر

مع مصنف کے نوٹ اور (۲۲۱) دل چسپ نغموں کے قیمت ۵۰ - محصول ۵۰

انشائے بشیر - جس میں نہایت بکار آمد مشوخط ہیں عورتوں کے لیے مفید قیمت ۵۰ - محصول ۵۰

تاریخ بجا پور (دکن کی مکمل تاریخ) مع (۹۰) نوٹ ۳ حصے - قیمت ۵۰ - محصول ۵۰

تاریخ دہلی - تین حصے - قدیم زمانے سے آج تک کی تاریخ قابل دید نوٹ (۹) عمارتوں کے علمی
نقشے (۲۰۹) قیمت ۵۰ - محصول ۵۰

تین حصوں میں قیمت فی حصہ ۵۰ - حکایات لطیفہ - نہایت عمدہ عمدہ دل چسپ
کہانیاں تین حصوں میں قیمت فی حصہ ۵۰ - فرامین سلاطین - جس میں چند فرامین

کے نوٹ بھی ہیں قیمت ۵۰ - محصول ۵۰

لین تو قیمت میں فی سٹ چھ آنے کی رعایت کی جائے گی - تمثال امثال - (زیر طبع) محاورات

مشلوں - پہیلیوں - چستانوں - دوہوں کی نہایت شاعرانہ و بے غفلت و بے غفلت میں تختی قیمت ۵۰ - محصول ۵۰

بشیر الدین احمد تعلقہ دار کھاری باؤلی - دہلی

نوٹ - جلدیں بہت خوب صورت اور نفیس سنہری ٹپے کی ہیں ۱۲

لطائف اور حکایات کا پورا اسٹ لینے والوں کے لیے ہر فی سٹ اور کم ۱۲

إعلان

یہ کتاب بموجب ایکٹ کا پی رائٹ
۱۹۱۲ء رجسٹری شدہ ہے اور مجلہ حقوق
مولوی منذر احمد صاحب کے نام پر
محفوظ ہیں